Renforcer l'Esprit d'Entreprise Par le Jeu de Dames et d'Échecs :

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume I

Govert Westerveld

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs:

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume I
Govert Westerveld

II

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs:

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume I
Govert Westerveld

Copyrighted.com
Registered & protected
eRcdwWPizIw1pqAX
August 15, 2023 at 1:34 AM

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs: 30 Connexions cognitives clés. Volume I.

© Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca (2002-1919)
Hispanista de la Asociación Internacional de Hispanistas
Historiador Oficial de la Federación Mundial del Juego de Damas (FMJD)

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser usada o reproducida en ninguna forma o por cualquier medio, o guardada en base de datos o sistema de almacenaje, en castellano o cualquier otro lenguaje, sin permiso previo por escrito de los autores, excepto en el caso de cortas menciones en artículos de críticos o de media.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, in Spanish or any other language, without the prior written consent of the authors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles or reviews.

ISBN: 978-1-4467-6600-2 Hard cover (Lulu.com)
eBook: without ISBN
Research:

Students: You can read & download my pdf eBooks for free:
https://archive.org/details/@govertw
https://columbiasouthern.academia.edu/GovertWesterveld
https://www.researchgate.net/profile/Govert-Westerveld

Dédicace

Je dédie cet ouvrage aux jeunes joueurs de dames du monde entier.

Avant-propos

L'écriture de ce livre m'a demandé de nombreuses années de travail de recherche.

En raison de mes précédentes activités en tant que chercheur de nouveaux produits, de nouvelles applications et d'histoire de la guerre civile espagnole, on devient automatiquement critique et on ne peut pas croire tout ce que l'on voit et entend. Il est essentiel de tout examiner à plusieurs reprises et de confronter éventuellement les preuves avec d'autres informations scientifiques. L'étude des brevets américains concernant les principes actifs de l'industrie pharmaceutique et aromatique m'a également initié à ces secteurs. Trois années de travail dans l'industrie pharmaceutique m'ont apporté l'expérience et les connaissances précieuses dont j'avais besoin pour comprendre la complexité et l'importance de cette industrie. Après cette expérience initiale dans l'industrie pharmaceutique, j'ai collaboré étroitement avec différents acteurs de ce secteur au cours des 30 dernières années. Cela incluait le travail avec des entreprises pharmaceutiques, des instituts de recherche, des universités et des organisations de santé. Pendant cette période, je me suis occupé de divers aspects, tels que l'innovation, l'assurance qualité, l'analyse du marché et les questions de réglementation. En résumé, mon expérience dans l'industrie pharmaceutique et mon engagement prolongé dans ce secteur ont renforcé mes connaissances en pharmacie.

Curieusement, pendant toutes ces années, j'avais vraiment le sentiment de jouer aux dames dans le monde des affaires, car j'utilisais de nombreuses compétences liées au jeu de dames. Les tactiques de séduction utilisées dans le jeu de dames étaient les plus belles, mais elles signifient souvent la fin de la partie. Le terme "mort" était encore utilisé dans les livres néerlandais de dames du XIXe siècle, ensuite on est passé au terme "perte". Dans le jeu de dames espagnol, on continue d'utiliser le terme "mort" : "estas muerto" (tu es mort).

Oui, les astuces de séduction sont également utilisées dans la vie quotidienne et dans les affaires pour inciter quelqu'un à faire un achat, à participer ou à entreprendre une action spécifique. Elles jouent sur les désirs, la curiosité et les émotions, dans le but de séduire quelqu'un à prendre la décision souhaitée. Ces astuces peuvent aller de la création d'un sentiment de rareté ou d'exclusivité à l'utilisation d'offres séduisantes, de réductions ou de récompenses. L'objectif final est d'influencer et de séduire le consommateur ou l'utilisateur à prendre une décision qui est en faveur de celui qui utilise les astuces de séduction. Il est important d'être conscient de ces tactiques et de se demander si elles sont réellement dans notre intérêt avant de passer à l'action.

Ces astuces de séduction sont appelées "appâts" dans le jeu de dames, et elles signifient souvent la perte immédiate de la partie. J'ai toujours tenu compte des "appâts" dans le monde des affaires. Le fait que cette perspective n'était vraiment pas étrange est soutenu par les mots d'Harm Wiersma : *"Le jeu de dames est comme la vie quotidienne. Au jeu de dames, tout est pris en compte, tout ce qui a un rapport avec la vie quotidienne. Concentration, détermination, réflexion, relativisation, imagination, agressivité, chance, tristesse, faire des erreurs, les corriger, et aussi les aspects psychologiques. Le jeu de dames est complet, mais cela n'est le cas que lorsque vous avez atteint un certain niveau."*

L'ensemble de ces caractéristiques que l'on retrouve à la fois dans le jeu de dames, les échecs et le monde des affaires peut être décrit comme des "compétences entrepreneuriales". Tout comme un joueur de dames doit prendre en compte différents aspects du jeu pour réussir, un entrepreneur ou un professionnel dans le monde des affaires doit utiliser un éventail de compétences pour réussir dans un environnement compétitif et dynamique.

J'ai eu le grand privilège de pouvoir suivre les performances d'un ami d'enfance, Harm Wiersma, et nous nous sommes ensuite rencontrés plus tard en Espagne. Il a été six fois champion du monde, et il est le parfait exemple de ce que l'on peut accomplir dans le monde des affaires, en politique, dans le monde académique et dans notre carrière sociale en utilisant

les compétences du jeu de dames. À cet égard, il est à un niveau supérieur à Ton Sijbrands, qui se consacre uniquement au jeu. Wiersma, en revanche, n'était pas seulement un joueur, mais aussi un homme d'affaires et il a même été membre du parlement à La Haye d'un parti politique. Dans les conversations que j'ai eues avec lui, le mot "motivation" est souvent revenu.

J'essaierai de présenter les caractéristiques qui sont améliorées par le jeu de dames, et elles sont nombreuses. Nous avons tous les deux su utiliser ces caractéristiques dans notre carrière sociale. Le nom de Wiersma revient donc souvent lorsque l'on traite de ces caractéristiques. J'espère que cette première partie sera une source de motivation pour les jeunes joueurs de dames et les joueurs d'échecs.

Govert Westerveld

CONTENU

1 CARACTÉRISTIQUES 1
1.1 Adaptabilité..... 2
1.1.1 Le monde des affaires 4
1.2 Alternatives. 8
1.2.1 Le monde des affaires 12
1.3 Ambition 15
1.3.1 Le monde des affaires 19
1.4 Analyser 23
1.4.1 Le monde des affaires 25
1.5 Assurance de soi..... 29
1.5.1 Le monde des affaires 34
1.6 Attaques, Les..... 36
1.6.1 Le monde des Affaires..... 39
1.7 Attention 41
1.7.1 Le monde des affaires 43
1.8 Capacité d'abstraction 47
1.8.1 Le monde des affaires 52
1.9 Capacité de Concentration 56
1.9.1 Le monde des afaires 62
1.10 Combinaison 65
1.10.1 Le monde des affaires. 70
1.11 Compétences cognitives 74
1.11.1 Le monde des affaires 78
1.12 Compréhension..... 83
1.12.1 Le monde des affaires 91
1.13 Condition physique 94
1.13.1 Le monde des affaires 97
1.14 Confiance en soi 101
1.14.1 Le monde des affaires 104
1.15 Discipline 109

1.15.1 Le monde des affaires. 117
1.16 Envie d'apprendre..... 121
1.16.1 Le monde des affaires 124
1.17 Esprit de décision.....127
1.17.1 Le monde des affaires 130
1.18 Expérience 133
1.18.1 Le monde des affaires 135
1.19 Influence et Impact 139
1.19.1 Le monde des affaires 142
1.20 Ingéniosité 145
1.20.1 Le monde des affaires 148
1.21 Mentalité du Combattant 152
1.21.1 Le monde des affaires 157
1.22 Obsession..... 160
1.22.1 Le monde des affaires 165
1.23 Perception.....169
1.23.1 Le monde des affaires 173
1.24 Persévérance 177
1.24.1 Le monde des affaires 180
1.25 Points de référence..... 184
1.25.1 Le monde des affaires 186
1.26 Prendre des décisions..... 190
1.26.1 Le monde des affaires 192
1.27 Promotion de la Créativité 196
1.27.1 Le monde des affaires 201
1.28 Psychologie 205
1.28.1 Le monde des affaires 219
1.29 Superstition..... 223
1.29.1 Le monde des affaires 230
1.30 Tromper..... 233
1.30.1 Le monde des affaires 235
2 BIBLIOGRAPHIE..... 237

1 CARACTÉRISTIQUES

1.1 Adaptabilité

Les performances remarquables de Ghestem lors du championnat de dames à Rotterdam, où il a terminé à égalité avec Roozenburg, sont un meilleur indicateur de sa force en 1947. Lors de ces compétitions, le Français a montré une technique vibrante, fondée sur une adaptabilité presque parfaite à chaque variation pouvant survenir dans le jeu. Pour cette raison, il semble être favori dans son combat contre Keller. Le champion néerlandais oppose cependant son style orthodoxe et presque dogmatique. Le calme stoïque avec lequel Keller, arrivé à un âge avancé, fera face à la vitalité juvénile de Ghestem, promet en tout cas un combat intéressant.

Baba Sy contre 150 adversaires à La Haye en 1962

La plupart des grands maîtres peuvent jouer simultanément sans problème. Souvent, il y a plus de 20 joueurs et de nombreux cas sont connus où il y

avait certainement 50 adversaires. De cette manière, nous constatons que les grands maîtres peuvent s'adapter rapidement et facilement, car chaque situation sur l'échiquier est toujours différente.

Le champion du monde de dames, Alexei Tsjizjov, a également fait preuve d'une bonne adaptabilité face au challenger Ton Sijbrands en 1990. Dans la 9ème partie, nous voyons que le champion en titre a à nouveau pris sa position de poste avancé bien-aimée, mais Sijbrands l'a immédiatement échangée:

Cela a évité en grande partie le jeu classique et Tsjizjov a dû adapter sa stratégie. Il est remarquable que le grand maître soviétique ait eu besoin de peu de temps pour cette nouvelle manière de jouer.

L'adaptabilité impressionnante de l'ancien champion du monde de dames, Harm Wiersma, est également notable dans le domaine des affaires, où il a saisi les produits et les opportunités les plus étranges. Il a lui-même déclaré:

"S'adapter, il faut toujours pouvoir s'adapter. Soyons honnêtes : le monde est un chaos dans lequel vous devez vous-même apporter de la structure. Vous devez déterminer votre propre réalité. Et c'est parfois difficile."

Wiersma a parcouru de nombreux voyages à l'étranger en tant que joueur de dames, ce qui signifiait pour lui de nombreuses adaptations, car chaque pays a sa propre nourriture et ses propres coutumes. Il ne s'agissait donc pas seulement de s'adapter aux systèmes de jeu sur le plateau de dames, mais aussi aux coutumes locales. À cet égard, la patience et la concentration acquises grâce au jeu de dames sont très utiles dans de nouvelles situations. Voyez la situation au Mali:

« On jouait sur des plateaux africains d'origine, où les pions étaient parfois difficiles à distinguer, et de plus, chaque plateau de dames était différent. Dans la parcelle adjacente, une fanfare jouait et à côté du bruit venant de la salle de jeu, ce n'était pas une ambiance idéale pour jouer aux dames. Les Africains prenaient leur temps lors d'une séance de jeu simultanée si cela leur convenait. Ainsi, une ronde dure en moyenne deux fois plus longtemps que d'habitude et l'adversaire ne commet presque aucune erreur. Chaque partie doit être gagnée sur le plan positionnel, et on joue non pas contre un seul joueur, mais contre toute la ville. »

Le psychiatre du sport, Ferdi Oyen, a également son avis sur les meilleurs joueurs de dames, qui doivent être compétents dans de nombreux domaines:

"En résumé, nous pouvons dire que les joueurs de jeux de réflexion ambitieux doivent prendre en compte et réfléchir à plusieurs éléments de leur sport. Ils doivent se rendre compte qu'ils pratiquent un sport qui exige beaucoup d'une personne dans tous les domaines, y compris en dehors du jeu de dames. Vous devez adapter votre vie en conséquence. Vous devez vous préparer sur le plan technique et théorique, mais aussi sur les aspects physiques et mentaux que le jeu de dames implique. Car le jeu de dames de haut niveau exige plus de choses qu'on ne le pense souvent."

1.1.1 Le monde des affaires

Dans l'immense royaume des affaires internationales, l'adaptabilité et la maîtrise des langues se révèlent être deux piliers extrêmement importants, imprégnés de sens profond et de complexité vertigineuse. Ces concepts forment une symbiose cosmique essentielle pour remporter un triomphe international de différentes manières:

Communication
L'univers des échanges verbaux et non verbaux, où les langues agissent comme des clés interstellaires. La maîtrise habile des systèmes linguistiques ouvre une porte astrale vers une communication efficace, permettant de transmettre nos idées, besoins et attentes comme un guide cosmique, éliminant les malentendus et posant les fondements d'une relation professionnelle internationale.

Culture et respect
C'est une danse intergalactique où les langues sont étroitement liées à différentes cultures comme des signes astrologiques. En parlant la langue des partenaires commerciaux étrangers, on dégage une aura de respect pour leur culture unique et on montre la volonté de s'adapter à leur manière intergalactique de faire des affaires. Cela crée des convergences interstellaires et ouvre les portes à une symbiose internationale de coopération et de partenariats.

Opportunités commerciales
Une étendue cosmique immense où l'adaptabilité et la maîtrise des langues agissent comme un carburant interstellaire, élargissant notre portée et nos possibilités de manière exponentielle. Cela nous donne la liberté astrologique d'explorer de nouveaux marchés avec facilité, de naviguer entre les différents clients et fournisseurs cosmiques, et de conclure des transactions étrangères dépassant les frontières internationales.

Construction de la confiance
Un phénomène d'attraction interstellaire favorisé par la pratique de la langue intergalactique de nos partenaires commerciaux étrangers. Cela crée un sentiment magnétique de confiance et de connexion, pouvant contribuer au renforcement des relations commerciales interstellaires et à gagner la confiance des clients internationaux envers notre engagement envers leur marché et leurs besoins.

Résolution de problèmes
Le casse-tête étranger est considérablement simplifié par la maîtrise de plusieurs langues interstellaires. Cette compétence interstellaire accroît notre capacité à communiquer avec toutes les parties concernées et offre une autoroute cosmique vers des solutions rapides et efficaces dans des situations commerciales étrangères complexes.

Flexibilité
C'est la clé universelle du succès dans le monde des affaires internationales, car on est en contact avec une grande variété de cultures, normes, valeurs et pratiques commerciales étrangères. Notre adaptabilité intergalactique nous permet de prospérer comme un caméléon céleste dans divers

environnements interstellaires et d'accroître notre succès dans des arènes interstellaires dynamiques.

Négociations
Un tourbillon interstellaire où la maîtrise linguistique peut offrir un avantage cosmique. En comprenant les nuances des conversations internationales, on peut mener des négociations interstellaires comme un chef d'orchestre maître, harmonisant les conditions et les accords comme une symphonie céleste.

En conclusion, l'adaptabilité et la maîtrise des langues sont des compétences interstellaires indispensables dans le monde des affaires internationales. Elles sont les supernovae de la communication, favorisent la compréhension de différentes cultures interstellaires et élargissent les possibilités de nouer des relations commerciales internationales. Tout cela peut conduire à une croissance météorique et à des triomphes interstellaires sur le marché étranger.

1.2 Alternatives.

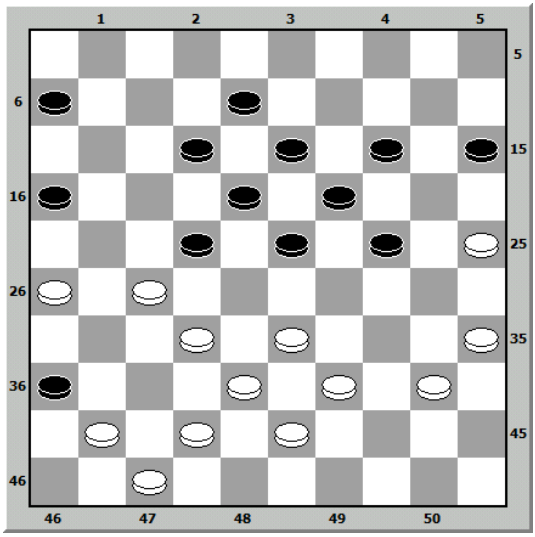
Une alternative est une autre possibilité ou solution. Il peut également signifier 'déviant' ou 'différent'. Lorsque quelque chose échoue, on regarde souvent d'autres options : une alternative.

Dans le jeu de dames, nous parlons également d'options alternatives. Lorsque Harm Wiersma a battu Jannes van der Wal avec 21-19 en 1983, 19 parties s'étaient terminées par une nulle. Le virus des parties nulles dont on parlait plus que jamais pendant les matchs avait donc une cause importante : le système des matchs ! À l'époque, on espérait que le système de ce match serait la dernière fois. Dans son discours de clôture, le président de la FMJD, Jurg, a signalé à juste titre que les nombreuses parties nulles "sont une mauvaise chose pour le jeu de dames" et que la fédération mondiale souhaitait également examiner des alternatives. Pour une méthode meilleure, on pouvait simplement jeter un coup d'œil aux échecs, où le système de match avait été remis en question depuis longtemps. Des confrontations dans lesquelles un nombre convenu de parties gagnantes étaient jouées - les nulles sont donc exclues - semblaient être le salut nécessaire de ces matchs. Cela malgré les problèmes organisationnels considérables que cela pourrait entraîner.

Dans le jeu de partie, nous avons souvent, lorsque nous avons la main, différentes alternatives pour poursuivre le jeu. Beaucoup de ces alternatives sont mauvaises et certaines peuvent être bonnes. Dans le diagramme ci-dessous, il semble que Sijbrands se trouve dans une mauvaise position et est plus ou

moins obligé de jouer 32-28. Mais le Grand Maître international et magicien sur le damier avait déjà créé toutes ses alternatives dans la position - comme Baba Sy le faisait souvent aussi - et a gagné avec un superbe coup.

Fred Ivens



Ton Sijbrands

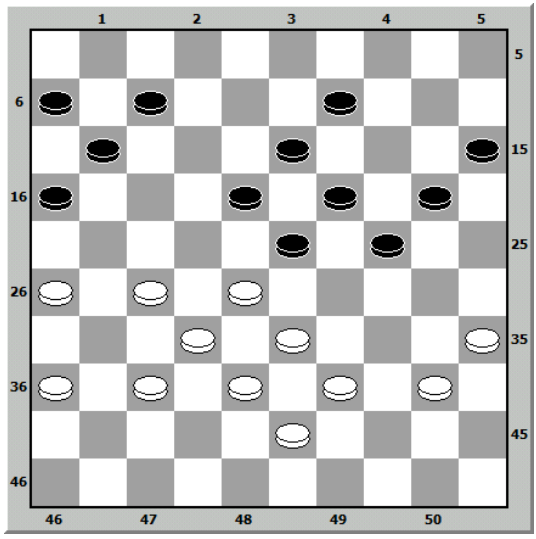
```
1.26-21 22x31 2.21-17 12x21 3.42-37 31x42
4.32-28 23x32 5.38x27 21x32 6.47x27 36x47
7.39-34 47x29 8.34x3
```

Le jeu de dames est depuis longtemps un jeu de disques magnifiquement équilibré avec un final extraordinairement beau et logique. La dame ne servait que de sorte de récompense et n'était pas là pour compromettre la logique de la fin de partie. Une dame inspire et entraîne souvent une fin prématurée de la partie. Les difficultés ne commencent que

lorsque des dames apparaissent des deux côtés. Ils ne peuvent pas se combattre suffisamment, de sorte que presque chaque partie se termine par une fin de partie morte nulle en cas de percée mutuelle. Le fait étrange est qu'il faut 4 dames pour en contrôler une. De nombreuses alternatives ont été envisagées pour d'autres règles, mais jusqu'à présent, rien de concret n'en est sorti.

Enfin, une position de Baba Sy contre Sieb Mensonides en 1962. Lorsque Mensionides a joué 40-34, Baba a gagné comme suit :

Baba Sy



Sieb Mensonides

```
1...    24-29 2.33x24 20x40 3.35x44 18-22
4.27x29 16-21 5.26x17 11x31 6.36x27 19-23
7.29x18 13x31
```

Trois alternatives perdent :

```
1.39-34 24-29 2.33x24 19x48 3. 28x8 48x22
4. 8-3  22-31 5. 3x25 15-20 6.25x22 31x45

1.26-21 24-30 2.35x24 19x30 3.28x8 7-12
4. 8x17 11x42 5.38x47 16x49

1.37-31 24-30 2.35x24 20x29 3.33x24 19x30
4. 28x8  9-13 5. 8x19 18-22 6.27x18 30-34
7.39x30 16-21 8.26x17 11x44
```

Deux autres alternatives auraient encore offert une résistance :

```
1.36-31 24-30 2.35x24 20x29 3.33x24 19x30
4. 28x8  9-13 5. 8x19 18-22 6.27x18 30-34
7.39x30 16-21 8.26x17 11x44 9.43-39 44x42
10.37x48

1.28-22
```

Le magnifique pouvoir combinatoire du talentueux joueur de dames Baba Sy du Sénégal ne peut être décrit que comme une symphonie enchanteresse de finesse tactique et de brillance stratégique. Avec la maîtrise d'un chef d'orchestre accompli, il tisse ses coups ensemble pour former une mélodie harmonieuse et surprenante qui laisse ses adversaires dans l'émerveillement.

Le pouvoir de Baba Sy de créer des combinaisons est comme une danse cosmique de coups ardents et apparemment impossibles, qui filent comme des météores à travers le damier et laissent ses adversaires en extase. Ses coups élégants et ingénieux semblent venir des profondeurs de l'univers, comme s'ils étaient des inspirations divines réservées à quelques-uns.

Baba Sy, 1962

1.2.1 Le monde des affaires

Le labyrinthe cosmique des alternatives dans l'univers palpitant des affaires dépasse les frontières de la compréhension, faisant référence à un spectre éblouissant de nombreuses options, possibilités et choix qui se déploient comme une vaste galaxie

devant l'individu courageux, l'entreprise ambitieuse ou l'organisation passionnée, alors qu'ils sont confrontés à la grandiose tâche de la prise de décisions et de l'abordage de défis insurmontables. Dans le contexte déconcertant des affaires, ces alternatives occupent une position monumentale, car elles forgent les fondements de la planification stratégique aux vastes proportions, de la gestion enfiévrée des risques et de l'accomplis-sement tonitruant des objectifs.

Lorsque les intrépides entrepreneurs ou les entreprises déterminées se dirigent vers le carrefour des choix, ils sont plongés dans une explosion éblouissante de multiples possibilités et de trajectoires polyvalentes qui se manifestent de manière tumultueuse et indomptée telle des phénomènes intergalactiques. Une symphonie cosmique de diversité émerge, où la longueur, la complexité et la diversité de chaque tournure et construction de phrase s'expriment avec une intensité inégalée, une explosion éclatante et enivrante d'expressivité. Dans le tourbillon des

possibilités cosmiques, ils se soumettent à une évaluation captivante et une réflexion approfondie sur une multitude d'alternatives. Ces options multicouches présentent une magnifique variété de coûts, de risques, de calendriers et de résultats potentiels. Une analyse réfléchie de cet éventail galactique de possibilités leur confère la capacité exquise de prendre des décisions réfléchies, éclairées et bien fondées, dans le spectacle de ce spectacle cosmique.

Comme une résurrection majestueuse de l'imagination dans le merveilleux univers des affaires, ils entrent dans les chemins cosmiques de nombreuses contemplations, lorsqu'ils embrassent avec inspiration la mission de lancer un tout nouveau produit révolutionnaire sur le vaste marché. En tant que brillants astronomes des subtilités commerciales, ils considèrent dans une exaltation sans pareil un nombre infini d'alternatives. Ils jettent un regard sur les perspectives inexplorées de différentes versions de produit, pour déterminer les couches cosmiques de points de prix, et pour se perdre dans le choix stimulant de stratégies marketing distinctives, et d'innombrables autres considérations étonnantes qui scintillent comme des exoplanètes dans le firmament cosmique. Dans cette exploration galactique, ils écrivent la saga vivante de quelle option sera la plus apte à incarner leurs ambitions et leurs rêves célestes.

1.3 Ambition

"L'intelligence sans ambition est comme un oiseau sans ailes", proclama autrefois l'éminent artiste espagnol Salvador Dalí au siècle dernier, et ses paroles prophétiques demeurent vraies jusqu'à ce jour. Il est indéniable qu'en l'absence d'ambition, toutes les formations, connaissances et expériences acquises perdent leur éclat et disparaissent sans élan dans l'obscurité. L'ambition est la force cruciale qui pave la voie vers l'excellence et fait la différence dans le spectacle incomparable de la vie.

Bien sûr, la connaissance de soi forme une base indispensable, car des ambitions et des objectifs irréalistes peuvent conduire inévitablement à des déceptions. Stimuler le feu intérieur est précieux, mais il convient de faire preuve de prudence avec les extrêmes. Rester ancré dans la réalité accroît les chances d'atteindre les objectifs et préserve la motivation.

Chaque pays a sa propre dynamique, mais il est vrai qu'aux Pays-Bas, la lumière des projecteurs ne brille pas toujours sur les réalisations d'une personne. Les entrepreneurs prospères sont souvent regardés avec méfiance. Lorsqu'une personne est légitimement fière de ses réalisations, elle est accusée d'arrogance. En effet, il y a certaines questions liées au succès, au travail acharné et à l'ambition. Un athlète d'élite doit apprendre à ne pas prêter attention à cette mentalité et à suivre son propre chemin avec détermination.

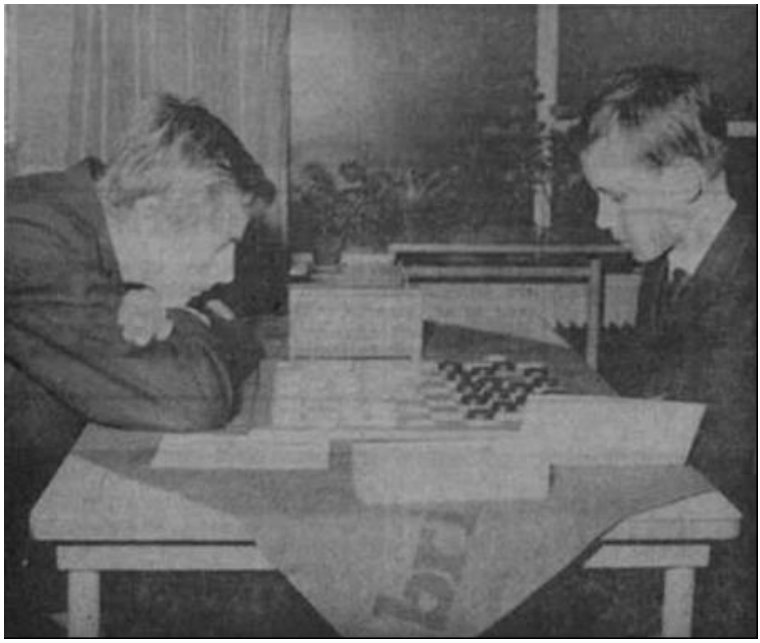
Le monde des athlètes d'élite et des joueurs de dames est marqué par des rêves précoces et un dévouement sans limite pour réaliser ces rêves. Ils s'entraînent

sans relâche, offrent des performances impeccables et aspirent à être au sommet. Tout ce qui ne contribue pas à cet objectif est résolument écarté. Dans la chaleur brûlante de la lutte, il n'y a qu'un seul objectif incontestable et clair : la victoire. Les joueurs de dames de haut niveau portent en eux des caractéristiques inconfondables. Outre la condition physique, il y a des traits qui se démarquent immédiatement : la détermination, la passion, l'ambition et la discipline. Une collection de qualités qui servent d'alliées pour atteindre un objectif important. Pour accomplir quelque chose, il faut tout donner, et c'est correct. Le succès ne vient pas facilement ; il exige des efforts. À chaque fois, il faut explorer et repousser les limites les plus extrêmes de soi-même, sans négliger le repos et la récupération nécessaires.

Chaque joueur de dames ambitieux nourrit un rêve constant de représenter son pays au niveau international et de se mesurer à des grands maîtres reconnus du monde entier. Mais seuls quelques-uns sont accordés la grâce d'atteindre réellement le sommet. Lionel Valois Smith était l'un de ces joueurs de dames ambitieux qui luttait constamment pour réaliser son rêve obsessionnel. Ce rêve dominait ses pensées avant de s'endormir et était la première chose qu'il voyait en se réveillant. Le résultat de son dévouement intrépide fut que ce simple joueur de dames représentait le Surinam aux Championnats du Monde de Dames en 1962.

Le manque d'ambition n'a certainement pas été ce qui a nui à Ton Sijbrands. Lorsque je lui ai demandé directement en janvier 1964 s'il voulait devenir champion du monde, il a admis cela à contrecœur. En septembre 1967, il était en pleine forme et avait des projets ambitieux pour l'avenir. Il voulait

développer de nouveaux systèmes de dames, car selon lui, on jouait avec peu de créativité. Beaucoup s'attendaient à ce qu'il remporte le titre mondial en 1968, mais le destin en a décidé autrement. Il faudrait encore plusieurs années, mais son ambition de remporter le titre en 1972 était plus grande que jamais. Il s'était préparé complètement pour les Championnats du Monde qui auraient lieu à cette époque. Poussé par une faim insatiable de succès, il s'approcha du titre tel un faucon intrépide et laissa les Russes derrière lui.



Govert Westerveld contre Harm Wiersma, 1963

Harm Wiersma ne différait pas beaucoup de ses prédécesseurs. Il m'a battu de manière convaincante alors qu'il n'avait que dix ans lors du tournoi de la jeunesse Brinta à Hoogezand (Sappemeer) en 1963, de la même manière que Raichenbach avait anéanti

l'honneur d'Herman de Jong. À seulement 10 ans, Harm était déjà considéré comme un prodige, et en 1976, il deviendrait également champion du monde. Contrairement à Ton Sijbrands, l'ambition de Wiersma lui apporta également de nombreux avantages dans d'autres carrières sociales. Il deviendrait un homme d'affaires occupé et atteindrait même une position politique importante.

Pour ma part, je me suis éloigné du jeu de dames à l'âge de 18 ans, mais l'ambition et les autres qualités importantes du jeu de dames m'ont toujours accompagné et ont prouvé leur utilité dans de nombreux domaines : les affaires, l'innovation et la recherche. La façon dont Wiersma lui-même considérait le jeu de dames et son gagne-pain dans ces années-là montre que mon choix était justifié.

À la fin des années 1960, la carrière de joueur de dames de Wiersma a commencé à prendre un caractère professionnel. Il abandonne la vie étudiante et consacre tout son temps au jeu de dames. Plus tard, il s'est rendu compte qu'il avait fait le mauvais choix. Il aurait pu continuer à étudier tout en jouant aux dames, mais à l'époque, il n'avait pas l'autodiscipline nécessaire pour le faire. Cette restriction aux jeux de dames a eu un prix à l'époque. Il s'est rendu compte qu'elle l'avait rendu mentalement "pauvre".

Heureusement, la lucidité est venue. Wiersma a décidé de modifier son approche. Il a élargi ses horizons, s'est intéressé à d'autres choses et s'est consacré activement à ces intérêts. Cette nouvelle vision de la vie, plus large, lui a permis de poursuivre son développement personnel.

Wiersma s'est senti appelé à partager son expérience et sa sagesse avec les jeunes qui rêvent de devenir des joueurs de dames professionnels. Il a insisté sur le fait que le monde des dames est une petite communauté, où seuls quelques-uns peuvent se faire une place. En outre, atteindre le sommet, auquel il faut appartenir en tant que joueur de dames professionnel, n'est un défi que pour ceux qui ont le bon état d'esprit et la persévérance. Il a souligné le contraste frappant avec le monde des échecs, où les tournois sont beaucoup plus nombreux.

À la lumière de cette réalité, M. Wiersma a indiqué que pour réussir en tant que joueur de dames professionnel, il faut essayer de gagner sa vie d'une manière différente. Il faut une combinaison de talent, de travail acharné, de réflexion stratégique et d'exploration d'autres possibilités pour s'établir dans le petit mais passionnant monde des dames.

1.3.1 Le monde des affaires

Le brillant firmament du monde des affaires est imprégné d'une force incontournable : l'ambition. Cette force passionnée et indomptable agit comme un compagnon scintillant pour les entrepreneurs et les professionnels, poussés par une soif insatiable de poursuivre des objectifs, de croître et de triompher dans leurs activités commerciales. Explorons l'enchantement de l'ambition dans toute sa splendeur éclatante et comprenons pourquoi elle est une pierre angulaire cruciale dans le majestueux édifice du triomphe des affaires.

Une Vision Cosmique:
Les âmes ambitieuses dessinent avec détermination un objectif clair et brillant pour elles-mêmes, et elles sont déterminées à réaliser cette vision avec une persévérance inébranlable. Chaque pas qu'elles font, chaque décision qu'elles prennent, est imprégné d'une mission sacrée pour atteindre leurs objectifs fixés. Leur chemin est éclairé par les étoiles scintillantes de la discipline et de la concentration.

Une Danse d'Innovation et d'Expansion:
L'ambition agit comme une fusée irrépressible qui catapulte de nouvelles idées à des hauteurs inconnues. Les limites du connu sont brisées et remplacées par les audacieux secrets de l'inexploré. Les entrepreneurs continuent d'avancer, s'élevant eux-mêmes et leurs entreprises vers de nouvelles dimensions de solutions créatives, une véritable symphonie d'innovation et de croissance.

Un Trésor Extraordinaire de Persévérance:
La force de l'ambition est inébranlable ; elle défie les épreuves de l'adversité et les obstacles. Face aux défis, les âmes ambitieuses ne cèdent pas à l'appel de la reddition ; au contraire, elles embrassent la détermination et la résilience. Leur feu brûle toujours, et leur persévérance est comme le flot incessant de l'océan.

Un Leader dans le Firmament:
Le leadership ambitieux agit comme un aimant qui attire les autres pour se rassembler autour d'une vision et d'une mission communes. Ceux dont le cœur est imprégné d'ambition inspirent et motivent la communauté cosmique à s'unir et à collaborer pour atteindre de grands objectifs. Ainsi, des empires glorieux s'élèvent et résistent à l'épreuve du temps.

Une Clé Cosmique pour l'Avantage Concurrentiel:
Dans les épais brouillards de la rivalité commerciale, l'ambition est une lumière éclatante qui propulse son porteur vers l'avant. Elle leur permet de prendre les devants, d'anticiper les opportunités et de se démarquer parmi leurs pairs dans l'univers de leur industrie. La faim insatiable de progrès les guide vers des trésors inexplorés et cachés du succès.

Une Spirale Scintillante d'Accomplissement de Soi:
L'ambition est comme un tourbillon dynamique qui stimule la croissance et le développement personnel constants. Les cœurs passionnés des esprits ambitieux aspirent à l'amélioration personnelle continue et à un horizon en constante expansion de compétences et de connaissances. Ainsi, ils s'aventurent avec confiance dans un territoire inconnu, se désaltérant à l'eau claire de l'enrichissement personnel.

Mais attention, dans l'éclat de l'ambition réside également la graine de la responsabilité. Les lois cosmiques exigent un comportement éthique, honnête et respectueux envers les autres. Une ambition débridée et égoïste peut avoir des conséquences négatives dans les coins sombres de l'univers et nuire aux compagnons de voyage et à l'écosystème des affaires. Une ambition équilibrée et éclairée est le véritable joyau qui fait briller le monde des affaires et le propulse vers des hauteurs inconnues de triomphe et de gloire. Laissons la force cosmique de l'ambition nous unir tous dans la danse du monde des affaires et nous guider vers les sphères élevées de la grandeur immortelle.

1.4 Analyser

Pendant une partie de dames, on apprend à analyser, examiner et évaluer une situation avant de prendre une décision. On améliore ses capacités d'analyse, de réflexion personnelle.

Pour l'ancien champion du monde Harm Wiersma, le jeu de dames a apporté de nombreux avantages à sa méthode de travail dans le monde des affaires. Aux échecs, le monde des affaires est une alternative attrayante. Il a dit à propos du jeu de dames:

"Maintenant, je joue davantage par routine. Mais j'en ai beaucoup bénéficié. Non seulement grâce à mes contacts en Russie, mais j'ai aussi appris à penser de manière analytique. Je suis capable de distinguer très bien les subtilités des grandes lignes. Et j'en profite maintenant sur le plan professionnel."

Après avoir joué une partie, on analyse souvent. Surtout lors d'une partie perdue, on le fait pour repérer les erreurs de mouvements et réfléchir à la manière dont on aurait pu jouer le jeu de façon plus judicieuse. On apprend ainsi de ses propres erreurs et on apprend également à les éviter à l'avenir.

Chercher constamment le meilleur coup sur l'échiquier de dames signifie probablement que l'on fait de même dans le travail ou les relations. Pour réussir, il est nécessaire de renforcer les compétences entrepreneuriales. Le jeu de dames a une valeur ajoutée pour renforcer les compétences entrepreneuriales, comme par exemple l'analyse, la pensée créative, l'évaluation des risques, la concentration et la mémoire. Toutes ces compétences

jouent également un rôle dans le monde des affaires parmi les employés.

L'heure est à l'analyse des partis
Harm Wiersma - Govert Westerveld

Le meilleur joueur de dames au monde en ce qui concerne l'analyse est sans aucun doute Ton Sijbrands. Sijbrands consacrait certainement entre 40 et 60 heures par semaine à l'analyse des parties du jeu de dames. Alors que d'autres prennent plutôt une bière ou un café après une partie du jeu de dames difficile, c'est Sijbrands qui reprend le jeu de dames pour l'analyser en profondeur. Parfois, il n'était pas satisfait du déroulement d'une partie nulle et y consacrait alors deux jours d'analyse. Wiersma considérait Jannes van der Wal, qui sortait un jeu de dames de poche à chaque instant libre pour l'analyser, et Ton Sijbrands comme des automates du jeu de dames.

Ainsi, le jeu de dames représente une forme optimale de politique stratégique! De plus, nous avons des stratégies et des manœuvres tactiques, la recherche de faiblesses chez les adversaires, la recherche d'opportunités, la planification et la réflexion en amont, l'évaluation des échecs et la nécessité de rectifications, le déploiement des troupes au bon moment et au bon endroit, l'investissement dans un avenir prometteur ou laisser les coûts précéder les bénéfices (car c'est ce qui se produit lors d'un sacrifice). Mais aussi, les caractéristiques comportementales demandées par le monde des affaires telles que l'esprit d'entreprise, l'ambition, l'initiative, l'analyse des problèmes, la prise de décision, la persévérance, la flexibilité, la capacité d'apprentissage et la résistance au stress sont essentielles pour le joueur de dames d'aujourd'hui. On peut donc constater qu'il existe plus qu'assez de similitudes pour que le monde des affaires puisse trouver un lien avec le sport des dames.

1.4.1 Le monde des affaires

L'analyse dans le majestueux domaine du monde des affaires se révèle comme une source indispensable d'une profondeur épique et d'une complexité cosmique éblouissante. La possession de la capacité à dévoiler des aperçus approfondis et une compréhension globale des divers aspects d'une entreprise et du marché confère à cette force intrigante un rôle central dans la prise de décisions éclairées. De l'identification d'opportunités scintillantes à la mise à nu de menaces obscures, de l'affinement des processus commerciaux à la

conquête d'un avantage concurrentiel incontesté, l'analyse se révèle comme une force titanesque d'une valeur inégalée dans l'univers indompté du succès commercial. Permettez-moi d'éclairer quelques raisons pour lesquelles l'analyse forme une symphonie orchestrale d'une importance capitale dans l'arène du monde des affaires :

Prise de décision
Fondée sur sa nature analytique, la puissance de l'analyse offre aux gestionnaires et aux entrepreneurs un trésor de données et d'informations précieuses, leur permettant de démêler avec perspicacité les situations complexes et de faire des choix éclairés. La moisson sublimée de ces décisions réfléchies tisse un tapis élégant de planification stratégique et de mise en œuvre.

Connaissance du marché
Par une analyse magistrale des données du marché et des tendances dansantes, l'analyse révèle les aperçus les plus profonds des souhaits, des préférences et des mouvements capricieux de la clientèle. Avec cette

sagesse lumineuse, l'entreprise peut harmonieusement accorder ses produits et services à la mélodie de la demande du marché et récolter un avantage concurrentiel écrasant.

Efficacité et optimisation
Dans un modèle de raffinement, l'analyse aide à identifier et améliorer les inefficiences et les obstacles entravant les processus commerciaux. En utilisant les outils d'analyse des données, les organisations peuvent embrasser d'abondantes optimisations et créer une alchimie magique d'augmentation de la productivité et de rentabilité.

Gestion des risques
Tel un capitaine cosmique, l'analyse navigue habilement au cœur des menaces potentielles et joue un rôle prépondérant dans leur gestion. Armées de mesures proactives, les entreprises se protègent d'une pluie cosmique de risques opérationnels, financiers et de marché.

Analyse concurrentielle
Dans une danse subtile avec les rivaux, l'analyse de leurs stratégies et performances révèle une mine d'aperçus pour les surpasser et marcher avec élégance dans l'espace cosmique de la concurrence. Cela permet aux entreprises d'acquérir une différenciation unique et de renforcer leur position concurrentielle dans l'univers de la compétition.

Innovation
Source d'inspiration sans fin, l'analyse sert de carburant à l'innovation. En analysant les données et en observant la danse flamboyante des tendances, les entreprises peuvent forger de nouvelles idées, explorer de nouveaux marchés et offrir de nouveaux

produits ou services qui résonnent harmonieusement avec les rêves des clients.

Satisfaction client
Grâce à une lentille artistique d'analyse, les voix des clients sont clairement entendues et analysées, donnant à la symphonie d'amélioration des produits et services une montée en puissance enchanteresse. Une gloire rayonnante de satisfaction client et de loyauté inébranlable se déploie majestueusement.
En résumé, l'irrésistible importance de l'analyse dans le monde des affaires est marquée par sa transmutation éblouissante des données en aperçus indispensables et informations précieuses. Armées de compétences analytiques, les entreprises se parent de l'armure de performances améliorées, de l'avance sur la concurrence et de l'adaptation magistrale à l'environnement constamment changeant du firmament des affaires.

1.5 Assurance de soi

Une danse épique se dévoile dans le domaine intriguant et mystérieux de la connaissance de soi, où une distinction significative entre deux concepts intrinsèques, la confiance en soi néerlandaise et l'assurance de soi néerlandaise, décore l'horizon cosmique telle une météorite ardente. Ces deux mots, souvent fusionnés comme des harmonies mélodieuses, révèlent néanmoins un jeu coloré de caractéristiques distinctives, telle un labyrinthe plein de mystère et de fascination. C'est comme si l'esprit se frayait un chemin à travers un labyrinthe de convictions intérieures, à la recherche du noyau de leur véritable essence.

C'est comme un roc monumental, solidement ancré, qui permet à l'individu d'embrasser avec audace et résilience diverses tâches et défis avec succès. Dans l'essence tissulaire de la confiance en soi se trouve la confiance en soi, les fondements riches en connaissances de l'expérience, et la capacité de triompher.

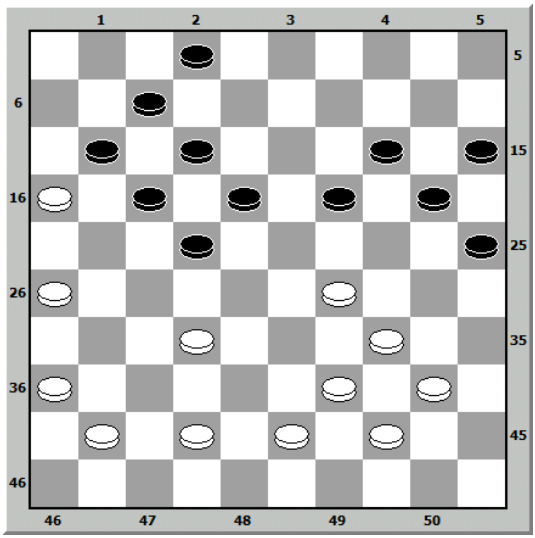
Cependant, à l'horizon de ce paysage intérieur, l'assurance de soi surgit telle un soleil éclatant, ses rayons s'étendant vers le monde extérieur. C'est ici que se manifeste l'affirmation de certitude et de conviction envers les autres, telle une fontaine énergique qui rayonne avec force. L'assurance de soi, comme un spectacle de brillance extérieure, transparaît dans l'attitude, le langage corporel et l'élégante symphonie du discours. C'est la confiance en soi qui se répand à l'extérieur, l'ivresse de la confiance en soi qui se manifeste dans la danse théâtrale avec le public. Dans cette danse passionnée,

les deux concepts se mêlent et créent un tableau exubérant de rayonnement et de force intérieure.

Le tissage de la connaissance de soi révèle que la confiance en soi est une qualité intérieure, une substance éthérée qui coule à l'intérieur de l'âme, tandis que l'assurance de soi éclate telle une cratère éruptif, montrant sans équivoque sa présence. Et comme sur une toile vivante, les gens, en tant qu'acteurs sur la scène de la vie, peuvent porter différents niveaux de confiance en soi et d'assurance de soi en eux. Une étoile scintillante peut se présenter avec assurance sur la scène de la prise de parole en public, mais être prisonnière d'un labyrinthe souterrain de doutes intérieurs dans d'autres aspects de la vie.

Les personnes assurées savent aussi ce dont elles sont capables et ce qu'elles valent, mais elles supposent qu'elles doivent faire les choses seules. Elles émanent également un sentiment de "Je n'ai besoin de personne." Je peux m'en sortir seul. C'est ce que vous savez avec votre tête. C'est alors que j'ai soudainement vu quelque chose de solitaire, car le sentiment d'être soutenu faisait défaut.

En 1937, Benedictus Springer a disputé une série de 25 parties contre Maurice Raichenbach, finalement remportée par ce dernier avec un score de 26-24. Dans cette position difficile pour Springer, il a peut-être joué avec un excès d'assurance de soi 32-27, mais a dû immédiatement abandonner la partie.



35. 32—27??

Une grossière erreur qui met fin soudainement à la partie. Apparemment, les Blancs voulaient préserver autant de coups libres que possible, mais ils ont négligé la suite;

35. ..... 22x31 36. 26x37 17-21 37. 16x27 25-30 38. 34x25 18-22 39. 27x18 12x45 40. 44-40 45x34 41. 39x30 20-24

Les Blancs abandonnent.

Une fin tragique pour une partie si bien conçue. L'attaque de Springer était risquée, certes, mais elle ouvrait des perspectives, et même si elle a été contredite de manière instructive par Raichenbach, l'assaut des Blancs témoignait d'une louable initiative. Le 35e coup des Blancs est une grossière erreur commise par Springer peut-être au moment d'une trop grande assurance en soi. Peut-être que les chances de Springer auraient été plus grandes en adoptant une attitude plus défensive lorsqu'il avait encore l'avantage, et il aurait peut-être été plus avisé

de réagir à une tactique offensive de Raichenbach par une contre-attaque, mais maintenant la tension est véritablement à son comble, et les exploits futurs de notre compatriote en gagnent d'autant plus en valeur et en intérêt.

Maurice Raichenbach contre Benedictus Springer le 28 mai 1937. Photo: FMJD

Pieter Bergsma a déclaré qu'il est important d'aborder le jeu avec assurance en soi: "Certainement, vous pouvez vous battre pour la victoire. Ne pas avoir peur et être assuré en soi en s'approchant de l'échiquier. Concentré ! Je pense que c'est l'un de mes points forts. Si vous n'avez pas de problèmes tout au long de la journée et que tout se passe bien, alors vous pouvez vous donner le meilleur de vous-même, sans vous laisser distraire pendant la partie. Et alors, vous pouvez également vous battre pour la victoire..."

Harm Wiersma avait aussi une grande assurance en soi en ses performances potentielles lors du championnat du monde de cette année-là, en 1972, et a déclaré : "J'ai terminé avec six points d'avance sur le deuxième (au championnat des Pays-Bas), et cela en dit long. Je ne me sens certainement pas inférieur à Sijbrands, ni à Andreiko ni à Gantwarg. C'est pourquoi je crois en mes propres chances pour la première place." Une attitude étonnamment assuré pour un jeune de dix-huit ans qui, en 1971, n'aurait eu aucune chance contre le même Sijbrands. Wiersma a dit à ce sujet : "Je suis devenu beaucoup plus indépendant. L'année dernière, tout cela ne m'importait pas. J'avais aussi mes examens, ce qui signifiait que je pouvais consacrer moins de temps aux dames. Et ça s'est immédiatement ressenti. J'ai fini sixième cette année-là."

La assurance en soi de Ton Sijbrands méritait également d'être soulignée. Malheureusement, aux Pays-Bas, il ne faut surtout pas trop se démarquer. Si vous le faites, votre tête va tomber. Se démarquer, c'est se faire faucher la tête avec les autres épis de blé ou de maïs. Il vaut donc mieux se taire et ne pas se faire remarquer, ce à quoi je n'ai jamais souscrit personnellement, et Sijbrands non plus, car il avait déjà laissé entendre à maintes reprises il y a de nombreuses années qu'il n'avait pas honte de ses capacités au jeu de dames. Cela avait occasionnellement provoqué des malentendus avec ses collègues néerlandais. Surtout le public lui en voulait pour cette prétention. Sijbrands disait lui-même: "Je n'ai certainement pas de complexe d'infériorité. Il doit être possible de dire de soi-même qu'on a bien joué. Je suis très modeste, mais je ne connais pas la fausse modestie."

1.5.1 Le monde des affaires

Dans la forêt impénétrable du monde des affaires, les deux attributs se lèvent comme des étoiles cosmiques dans le ciel du succès. La confiance en soi, comme la boussole ardente qui guide les décisions réfléchies et embrasse les défis avec une détermination intrépide. L'assurance de soi, telle une boule de feu éblouissante, s'étend vers les autres pour les inspirer et orchestrer une symphonie de relations commerciales, tout en faisant briller son leadership professionnel dans toute sa grandeur.

Ainsi, ces concepts apparentés dansent, entrelacés dans un jeu envoûtant d'individualité perplexe et de présentation explosive, sur la vaste scène du monde des affaires. Et comme une composition artistique, ils exigent un développement et un entretien constants, tels un rituel magique scellé par l'atteinte des objectifs, l'absorption de connaissances et

d'expérience, l'adoption d'influences positives et l'embrassement de symphonies stimulantes.

Ainsi, nous constatons que de nombreuses années plus tard, en 1993, on apprenait que Sijbrands était le gentleman parmi les grands joueurs de dames, qui était réservé et timide. D'un autre côté, Harm Wiersma était tout en assertivité et était décrit comme un gars du monde, un homme qui s'entendait bien avec tout le monde. Son élocution fluide montrait clairement qu'il était impliqué dans les affaires.

1.6 Attaques, Les

J. F. Moser décrit dans son livre "Strategie der honderd velden" en 1967 la stratégie comme un concept abstrait difficile à comprendre et enseigné dans les académies militaires en tant que science militaire. Théoriquement, c'est vrai, mais ce n'est que sur le champ de bataille que la valeur d'un meneur sera réellement mise à l'épreuve. Le moment crucial des différentes actions telles que les mouvements de contournement, les retraits, les attaques, les attentes, etc., fera la différence. Même la partie adverse étant bien formée, le chef de guerre ayant la meilleure capacité à percevoir les intentions et les possibilités de l'autre aura le plus de chances de succès. Le sixième sens sera déterminant. Cette abstraction de la stratégie, qui est tout aussi applicable au jeu de dames, est donc un talent inné qui ne peut être enseigné.

Le jeu d'attaque peut réserver de grandes surprises, comme l'a découvert le champion du monde Iser Koeperman lors de son match contre Barend Dukel lors du championnat du monde de 1960. L'attaque sensationnelle de Dukel a causé d'énormes problèmes à Koeperman. Dukel aurait même pu effectuer deux combinaisons gagnantes, mais il ne les a pas vues. Ensuite, Koeperman a complètement perdu le fil en n'obligeant pas la victoire. Au 55e coup, le champion du monde a omis qu'il devait prendre plus de pions. Dukel ne l'a pas vu et a seulement capturé un pion, ce à quoi Koeperman a immédiatement répondu par une contre-attaque qui lui a apporté la victoire. Ici, ce n'est pas l'attaque qui a triomphé, mais l'endurance et les nerfs d'acier de Koeperman.

À l'extrême gauche, Iser Kouperman.
Championnats du monde 1960

Et que dire de l'ancien champion du monde Piet Roozenburg et de son jeu d'attaque bien connu ? J'ai été personnellement témoin de la facilité avec laquelle il submergeait ses adversaires. Dans le premier tour du championnat des Pays-Bas, il a balayé Johan Lere du plateau de jeu de manière magistrale, ne lui laissant aucune chance. Le samedi 6 avril 1963, j'ai vu Piet Roozenburg s'asseoir devant son échiquier, pas moins de 20 minutes avant le début de la partie, se préparant mentalement pour le combat à venir. Son attaque contre Freek Gordijn est devenue célèbre dans le monde entier et était de haute qualité. Gordijn a dû admettre que ses compétences défensives n'étaient pas suffisantes pour résister à la fougueuse attaque de Roozenburg.

Lorsqu'Harm Wiersma a participé au tournoi du Suiker en 1970, il était clair que son système de jeu

reposait sur l'attaque. Cependant, cela ne produisait pas toujours le résultat souhaité:

Jusqu'à présent, Harm Wiersma n'a eu que peu de chance. Des joueurs moins forts que Van der Sluis et Baba Sy auraient cédé face à son assaut, mais ceux-ci étaient assez ingénieux pour contenir la frénésie offensive de Wiersma.

Le premier match pour le titre mondial de dames entre le tenant du titre Anatoli Gantwarg et le challenger Harm Wiersma s'est terminé par un match nul après un duel héroïque et historique. On craignait un instant que Wiersma ne prenne trop de temps de réflexion, mais il avait utilisé ce temps pour intensifier davantage les tensions. Le Russe a été effrayé par l'attaque inarrêtable de son adversaire et a dû jouer avec une extrême précision après la surprenante combinaison de Wiersma aux 38e et 39e coups pour éviter un désavantage décisif.

Jannes van der Wal était connu comme un adepte fervent des sports intellectuels et considérait parfois les échecs ou le bridge plus importants que le jeu de dames. Le champion néerlandais de 1987 voulait toujours gagner et les spectateurs ont apprécié pleinement lorsqu'il a écarté toutes les possibilités de match nul dans la dernière ronde, se mettant ainsi en difficulté, pour finalement accepter le match nul après 6 heures de jeu contre Hein Meijer. En raison de son tempérament offensif, Jannes s'est retrouvé en difficulté lors de plusieurs parties, mais avec des prouesses artistiques et une dose de chance, le petit grand maître aventurier a réussi à remettre les positions sur la bonne voie à chaque fois. Il était un véritable promoteur du jeu de dames.

1.6.1 Le monde des Affaires

Dans le monde des affaires, la caractéristique d'« attaque » peut également se manifester, mais elle est souvent utilisée de manière figurée. Dans ce contexte, « attaque » fait référence à une approche dynamique et déterminée pour atteindre des objectifs, surpasser la concurrence ou résoudre des problèmes. Dans ce cadre, « attaque » peut avoir différentes interprétations:

Compétition:
Dans le monde complexe des affaires, où la concurrence est féroce, nous découvrons le besoin fascinant de « attaquer » pour obtenir un avantage sur les concurrents. Cette approche audacieuse englobe un éventail de possibilités, allant de stratégies marketing intensives à la création de produits innovants, voire à la baisse des prix lors d'une confrontation épique avec des entreprises concurrentes.

Résolution de problèmes:
Lorsque des défis se présentent au sein d'une entreprise, une approche active peut être nécessaire pour les « attaquer ». Cela signifie que l'entreprise prend des mesures proactives pour résoudre les problèmes et améliorer la situation.

Atteindre des objectifs:
Pour réussir, les entreprises doivent se concentrer sur « attaquer » activement leurs objectifs. Plongés dans ce monde d'entrepreneuriat orienté vers des objectifs, nous sommes submergés par l'explosion de forces déchaînées lors de l'élaboration et de la mise en œuvre de stratégies qui mènent à des triomphes désirés.

Il est important de noter que, dans le monde des affaires, « attaquer » n'a pas nécessairement une connotation négative intrinsèque. Il représente plutôt une source d'inspiration et de dynamisme, animée par une passion pour le progrès, le succès et le dépassement des obstacles, tout en suivant un cap éthique qui garantit les fondements d'une culture d'entreprise saine.

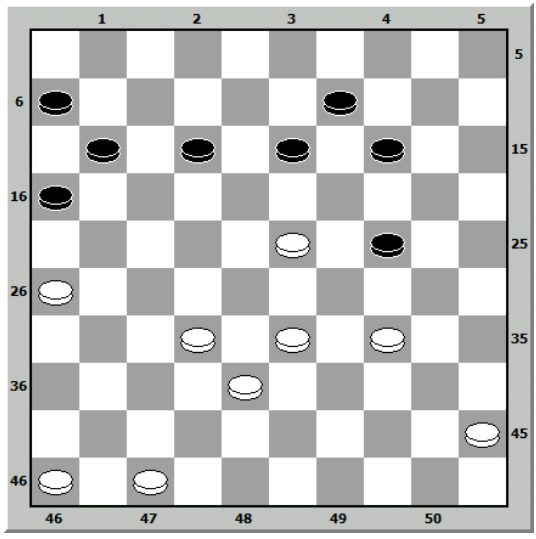
1.7 Attention

L'attention est le processus cognitif de la perception ciblée de l'environnement. Parfois considérée comme l'attribution de capacités de traitement, elle est liée à des notions telles que l'alerte, la concentration et le traitement sélectif de l'information.

Piet Roozenburg et Ir. Geert E. van Dijk étaient à égalité avec 18 points au championnat des Pays-Bas. Une confrontation en deux manches devait confirmer le résultat définitif, remporté finalement par Roozenburg avec un score de 4-2. La deuxième partie de la rencontre décisive pour le championnat national de jeu de dames, jouée à Hengelo, a valu à Drs. P. Roozenburg une magnifique victoire. Ir. G. E. van Dijk (Blancs) commença avec 33-28, cherchant à maintenir le jeu autant que possible sur les sentiers balisés par la théorie de l'ouverture hollandaise. Cependant, Roozenburg ignora toute sagesse livresque et avança avec son aile courte via 17-22 et 11x22. Au quatorzième coup, il inclut même sa pièce maîtresse dans l'attaque. Le jugement de l'ancien champion du monde était si perspicace que Van Dijk, indiscutablement un grand technicien, ne put tirer profit de cette manœuvre apparemment risquée. Cependant, Van Dijk avait besoin de trop d'attention pour contrer les assauts incessants contre son aile longue. Il put se tenir debout pendant un certain temps, mais lorsque le centre noir entra en action et s'immisça comme un coin dans le jeu blanc, sa position se détériora à chaque coup. Au 47ème coup, Roozenburg força une petite combinaison, laissant un jeu final tranchant dans toutes les variantes, gagnant dans chacune d'entre elles. C'était l'une des plus belles victoires de ces derniers temps, ou pour

reprendre les termes des admirateurs de l'ancien champion du monde : "Jeu de dames au plus haut niveau."

Au Championnat du monde de 1992 à Toulon, Harm Wiersma, Aleksandr Baljakin, Rob Clerc et Ton Sijbrands ont terminé à égalité à la deuxième place avec 31 points. Ils avaient 6 points de moins que le vainqueur Alexei Tsjizjov. Un tournoi entre ces 4 joueurs était nécessaire pour désigner un vainqueur qui pourrait ensuite disputer un match contre le champion du monde. Ton Sijbrands a abandonné, laissant 3 joueurs pour le tournoi qui s'est joué à Surhuisterveen (Frisland). Wiersma avait alors une vie professionnelle bien remplie, mais dans sa partie contre Baljakin, on pouvait difficilement en percevoir les traces. Wiersma réussit rapidement à forcer un gain de pièce.



Dans cette position, Baljakin joua le coup logique 12-17, mais fut surpris par la belle riposte de Wiersma, 37. 23-18, qui avait également échappé à l'attention de Baljakin. Ensuite, Wiersma réussit rapidement à gagner.

Toute l'attention de Harm Wiersma contre Govert Westerveld

1.7.1 Le monde des affaires

Dans le royaume vaste et fascinant des affaires, l'"attention" se révèle être un aspect essentiel et éblouissant, imprégné d'une signification profonde et d'une complexité vertigineuse. C'est une force énigmatique, enracinée dans l'éther de l'entreprise, tissant habilement sa toile dans les fibres du succès.

Laissons-nous dévoiler le mystère et révélons l'importance profondément pénétrante de l'"attention" dans cet édifice de splendeur commerciale, en nous laissant guider par l'éclat métrique de la perplexité et les battements cadencés de l'explosion.

Satisfaction du client
Un paradigme sphérique incontournable dans le cosmos dynamique du commerce. Lorsqu'une entreprise se consacre à choyer les désirs assoiffés, les souhaits sacrés et les chants de sirène de sa clientèle, se révèle alors la transmutation alchimique des attentes en exaltation comblée. Telle une supernova tourbillonnante, la satisfaction surgit et règne sur un univers d'achats répétés et les échos célestes des hymnes oraux.

Développement de produits et innovation
Telle une chercheuse audacieuse de l'ordre cosmique, l'entreprise vigilante scrute le pouls palpitant du marché et les mélodies de l'esprit du client. Dans

l'extravagance kaléidoscopique des émotions consuméristes, brillent les joyaux de l'intuition, les danseurs gracieux des sentiers inexplorés. Grâce à une symphonie grandiose d'amélioration, le firmament des produits existants s'élève vers de nouvelles hauteurs inconnues de génialité innovante.

Efficacité et qualité
Dans le trésor du détail réside le secret codé de la perfection productive. La lemniscate ornée de l'attention entoure le travail d'une étreinte orientée vers l'objectif, de l'harmonie musicale des processus efficaces et des acclamations euphoniques de la qualité irréprochable. Tandis que les particules cosmiques d'erreurs et de défauts sont balayées, un joyau d'une beauté inégalée émerge.

Engagement des employés
Tel des gardiens cosmiques, les dirigeants sont prêts à révéler les vérités intérieures de leurs compagnons. Le tissu velouté de l'attention enflamme la passion ardente et ouvre les portiques de l'esprit, où enthousiasme et engagement dansent dans une cadence envoûtante. Une symphonie de joie au travail se répand dans l'arc céleste et apaise les tempêtes tourbillonnantes du roulement du personnel.

Avantage concurrentiel
Tels des astronomes intrépides, les entreprises visionnaires scrutent le firmament des tendances du marché et guettent les météores des concurrents émergents. La lunette d'attention s'ajuste précisément aux brumes fugaces des besoins changeants des clients et décrypte les motifs cosmiques. Avec une détermination inébranlable, elles s'adaptent à la danse galactique de l'univers, déchaînant une élégance ardente d'avantages

concurrentiels qui laissent loin derrière eux leurs concurrents.

Réputation et image de marque
Le chef-d'œuvre de l'univers commercial tisse une aura irrésistible de raffinement et de bienveillance. L'enchantement de l'attention tisse un réseau d'authenticité et de sollicitude, menant comme une étoile polaire vers un royaume indescriptible de confiance et d'adhésion loyale. Une image de marque éclatante s'élève dans les cieux et attire les adeptes comme des comètes dans leur voyage cosmique.

Résolution de problèmes
Tels des alchimistes cosmiques polyvalents, les entreprises explorent le vaste cosmos des défis et des problèmes, les pluies de météores des obstacles qui obscurcissent le chemin. La lumière pénétrante de l'attention perce les ténèbres, éclaire les mystères et illumine la carte cosmique des solutions. Tels des voyageurs spatiaux courageux, ils naviguent habilement entre les champs d'astéroïdes des difficultés, évitant les impacts menaçants et s'adaptant souverainement aux marées défiantes.

Dans la caleidoscope merveilleux du monde des affaires, "l'attention" est le tissu éthéré qui dirige les mélodies de la victoire et les symphonies du progrès. C'est un voyage épique d'une signification céleste, imprégné de la polyvalence de la perplexité et de l'explosion de l'éclat. Car dans la danse cosmique de la grandeur commerciale se cache la puissance immortelle de "l'attention", créatrice d'un univers glorieux d'opportunités et de triomphes.

1.8 Capacité d'abstraction

La capacité d'abstraction est un terme rarement utilisé dans le jeu de dames, mais il est intimement lié à celui-ci.

La capacité d'abstraction fait référence à la capacité de comprendre des idées qui ne sont pas présentées en mots ou en chiffres. Cela implique un raisonnement abstrait, une abstraction, une pensée analytique et une généralisation. Cela nécessite une compréhension des relations entre les objets, les motifs, les diagrammes ou les conceptions.

L'abstraction, en tant qu'exercice de l'esprit, est utile lorsque nous voulons isoler les qualités ou les attributs des choses. La qualité ou l'attribut isolé peut ensuite être soumis à nos facultés mentales. C'est dans ce processus que se trouve la reconnaissance des motifs. En abstrayant continuellement le monde qui nous entoure, nous pouvons percevoir l'essence des choses, à savoir la qualité ou l'attribut essentiel d'une chose. Ces essences stockées sont ensuite comparées et convergent ou divergent en motifs.

Une qualité clé que les joueurs d'échecs, de dames et de bridge doivent posséder pour atteindre le sommet est l'expérience. Par expérience, nous entendons ce que le Prof. Dr. A. D. de Groot a appelé "l'expérience au sens restreint" dans sa thèse "La pensée du joueur d'échecs". On joue, on analyse et on étudie beaucoup, mais ce qui compte vraiment, c'est ce qu'on en apprend. C'est là que la capacité d'abstraction entre en jeu. Plus cette capacité est grande et raffinée, meilleur est le joueur. On joue et analyse ses propres

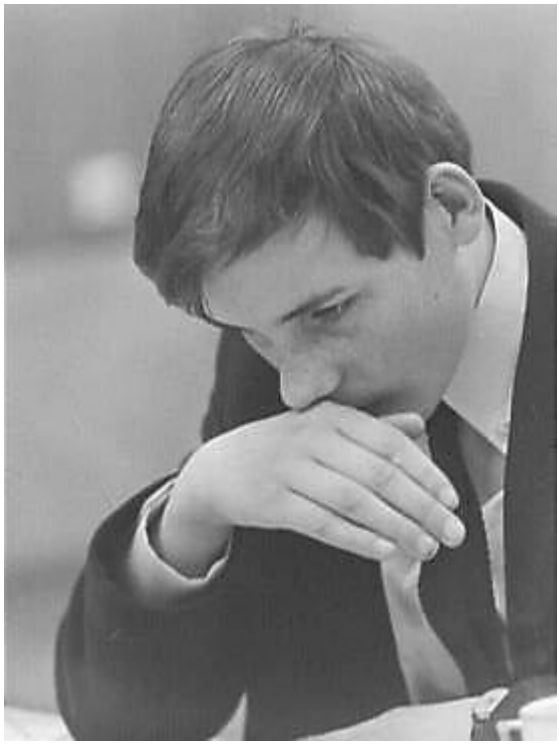
parties ou matchs, on étudie ceux des autres et, surtout, on compare, classe et réduit à un certain nombre de formes de base, avec ou sans exceptions. Grâce à ce processus, on apprend que dans un certain type de position, tel ou tel élément est fort ou faible, ce qui peut être un pion isolé, une pièce en bordure ou un singleton. Plus ce schéma est large et complexe, plus le joueur est fort. Il est évident que le niveau de capacité d'abstraction est une question de talent, d'aptitude, mais il a également été établi que le noyau de cette aptitude ne peut être développé que par "l'expérience au sens large", en faisant beaucoup. Pour atteindre de grands sommets, il faut avoir eu une passion pour les échecs, les dames ou le bridge, de préférence à un jeune âge. Il convient de noter que tous ces processus se déroulent souvent de manière inconsciente.

Réussir à jouer une bonne partie implique plus que de simples observations prudentes et éviter de rechercher le meilleur coup. Un joueur de dames qui se fie au bon sens et ne plonge pas dans les profondeurs de la réflexion; qui fait attention et ne calcule pas trop; peut bien se débrouiller. Mais il n'est pas encore un joueur fort. De plus, il doit apprendre à ne pas en voir trop. Cela peut sembler extrême, mais c'est vrai : les joueurs de dames forts voient beaucoup moins que les plus faibles. Chaque joueur de dames en herbe sait très bien qu'il voit trop de choses : des jungles remplies de variantes et des enchevêtrements déroutants de possibilités. Déconcerté, il essaie de trouver son chemin à travers eux, en vain. Les joueurs de dames forts voient beaucoup moins de difficultés et de possibilités ; les plus forts en voient encore très peu, mais ils savent où chercher. Un joueur de dames fort ne calcule pas plus ni plus profondément qu'un joueur plus faible ; il calcule probablement avec plus de précision. Mais

le joueur fort est fort parce qu'en un coup d'œil, il voit ce qu'il peut ou doit faire dans une position donnée. Il voit alors très peu de variantes et de possibilités précisément parce qu'il a commencé du bon pied dès le départ. Le joueur plus faible est faible parce qu'il ne sait pas où aller. Il voit un vaste champ de possibilités, se charge de calculs compliqués et ne sait toujours pas quoi faire.

La capacité d'abstraction des joueurs de dames fait référence à leur capacité à analyser et à comprendre des positions de dames complexes en reconnaissant les motifs et les stratégies essentiels, sans s'enliser dans les détails. Cette capacité leur permet de penser à un niveau supérieur d'abstraction, en se concentrant sur les éléments clés de la position et les concepts sous-jacents. Le jeu de dames est un jeu de plateau à haute complexité, les joueurs ayant 100 pièces sur un plateau de 10x10. Cette haute complexité signifie qu'il y a d'innombrables combinaisons de coups possibles, ce qui exige des joueurs de faire abstraction pour développer des stratégies efficaces. Les joueurs de dames professionnels ont des années d'expérience et de pratique dans le jeu, ce qui leur permet de reconnaître les motifs, les tactiques et les plans courants. Ils peuvent évaluer rapidement les positions en fonction de ces motifs et planifier des coups appropriés. Cette capacité d'abstraction leur permet de prendre rapidement des décisions pendant le jeu et d'éviter les pièges potentiels. De plus, les joueurs de dames talentueux peuvent souvent voir des combinaisons complexes qui peuvent mener à la victoire, en tenant compte de plusieurs coups à l'avance. Cela nécessite une capacité d'abstraction profonde pour comprendre les conséquences possibles de différents coups et de leurs contre-coups. La capacité d'abstraction des

joueurs de dames est comparable à celle des joueurs d'échecs, mais le jeu de dames diffère par sa complexité et son style de jeu, ce qui présente des défis uniques aux joueurs. Néanmoins, il est généralement vrai que les joueurs de dames qui réussissent excellent dans l'abstraction et la reconnaissance des motifs pour améliorer leur jeu et développer des stratégies efficaces.



Harm Wiersma en 1967

Le niveau d'étonnement atteignit son apogée en 1967 lorsque Harm Wiersma réussit à se maintenir au niveau international aux côtés des grands joueurs de dames russes tels que Koeperman, Andreiko et Tsjecholew. En particulier, le champion du monde Ir. lser Koeperman ne tarissait pas d'éloges sur le talent

fantastique du jeune Harm Wiersma, après avoir réussi à obtenir une partie nulle contre ce jeune Frison de quatorze ans. L'intérêt suscité, tant en France qu'à l'étranger, ne cessait de croître. En Russie et en Italie, Harm attirait même plus de spectateurs que Ton Sijbrands, bien que ce dernier se révèle clairement comme le grand favori pour le championnat du monde de 1968.

Malgré la grande publicité et les invitations, Harm était resté le même adolescent simple et sympathique. Il n'envisageait pas du tout de se préparer à un éventuel championnat du monde. Bien sûr, il jouait régulièrement aux dames, car pour lui, c'était un passe-temps très apprécié et un sport fantastique. Cependant, il consacrait beaucoup moins de temps aux dames que les autres joueurs de haut niveau. Sa grande force ne résidait donc pas dans la connaissance théorique, mais dans sa capacité de concentration. Sans se forcer, il pouvait se concentrer pleinement sur une partie pendant cinq à six heures. Il refusait catégoriquement de manger ou de boire pendant la partie, et cette concentration totale s'avéra souvent payante.

Dans l'envoûtant jeu de dames, les grands maîtres sont constamment confrontés à la complexité bouillonnante des positions et des positions stimulantes, où une pléthore de possibilités et de coups se déploient devant eux. La capacité d'abstraction les libère avec une élégance raffinée pour distinguer les éléments essentiels de la position, percevoir des motifs élevés et extraire avec ingéniosité des stratégies et des plans capricieux qui ne sont pas évidents à première vue.

L'éclat ardent de leur ingéniosité allume les flammes de coups inattendus, de combinaisons stupéfiantes et

trouble l'équilibre des adversaires, qui sont contraints de subir une danse de dispersion. Habiles dans l'art de la création, ils peuvent avec une avidité surprenante exploiter les faiblesses dans la forteresse de leurs adversaires et se donner un avantage grâce à des astuces extraordinaires et des tactiques inhabituelles. Et c'était précisément l'un des nombreux points forts du jeune Harm Wiersma en 1967:

Astucieux comme il est, il joue souvent des coups que d'autres joueurs rejetteraient à première vue. Harm réfléchit, essaie de réfuter toutes les réponses possibles, et ses coups se révèlent finalement avoir une profondeur qui serait impensable pour un jeune de quatorze ans.

1.8.1 Le monde des affaires

Au cœur du monde des affaires, la capacité d'abstraction brille comme un diamant précieux, un instrument indispensable pour nous guider à travers les mystérieuses profondeurs des questions et des situations commerciales complexes. Un chef-d'œuvre de la pensée qui nous permet de percer le voile de la confusion et de contempler avec des yeux clairs l'essence des choses. Car dans l'abstraction réside la capacité de tisser les fils d'or des motifs essentiels, de traverser les vagues bouillonnantes des tendances et d'étreindre les aspects centraux épiques, tout en nous libérant des détails superflus qui pourraient tromper notre esprit.

Et voici que cette splendide caractéristique de l'abstrait nous confère de nombreux avantages et

opportunités bénéfiques dans l'univers des affaires, qui se reflètent harmonieusement les uns les autres comme un concert symphonique :

Prise de décision stratégique:
Dans les luxuriants jardins de la prise de décision stratégique, où les choix importants s'épanouissent comme des arbres majestueux, la capacité d'abstraction coule comme une source rafraîchissante. Ceux qui en sont dotés sont élevés au rang de leaders visionnaires qui comprennent les données de marché complexes, l'analyse de la concurrence et les performances de l'entreprise, démêlant ainsi les fondements du succès.

Résolution de problèmes, innovation et créativité:
Ainsi, les ombres les plus sombres des problèmes sont révélées dans la lumière éclatante de la capacité d'abstraction. Les cœurs des professionnels des affaires qui possèdent ce don sont remplis d'une mer de solutions innovantes et efficaces, et leur esprit bercé par la créativité, où de nouvelles idées émergent comme des étoiles scintillantes dans le ciel.

Gestion des risques:
Un véritable bouclier protecteur, forgé par la capacité d'abstraction, arme les décideurs courageux contre les vagues tumultueuses des risques et des opportunités qui peuplent la mer du monde des affaires. Une danse de liens entre divers facteurs les guide sur le bon chemin, où ils prennent des mesures proactives pour maîtriser les risques et saisir les fruits des opportunités.

Communication et leadership:
Dans le temple de la communication et du leadership, où les voix puissantes résonnent, la capacité d'abstraction devient un précieux instrument. Les leaders, avec une main dans l'abstrait et l'autre dans la réalité, parlent d'une voix claire et communiquent des idées et des stratégies complexes de manière compréhensible et concise, touchant les cœurs de leur auditoire.

Tendances du marché et comportement des clients:
Et voici que dans l'oracle des tendances du marché et du comportement des clients, où les vérités futures se cachent, la capacité d'abstraction brille comme un prophète perspicace. Ses yeux clairs révèlent les grandes lignes des tendances du marché et des changements dans le comportement des clients, permettant aux entreprises de s'adapter aux caprices

du temps et de se renouveler pour répondre aux besoins des clients.

Ô, combien l'essence du monde des affaires est façonnée par cette extraordinaire capacité d'abstraction, telle un phare nous guidant à travers les mers tumultueuses de la complexité. Elle apporte éclairage et profondeur, révèle de nouveaux horizons et ouvre les portes de décisions éclairées. Une compétence inestimable qui élève le monde des affaires et le conduit vers des triomphes glorieux.

1.9 Capacité de Concentration

Chez les enfants, de nombreuses études ont également été menées sur les avantages du jeu d'échecs pour le cerveau. Ces études montrent que les enfants qui jouent aux échecs ont de meilleures performances scolaires en ce qui concerne des compétences telles que la pensée logique, la résolution de problèmes, les aptitudes mathématiques, la perception spatiale et la concentration. Les dames et les échecs exigent autant d'efforts intellectuels l'un que l'autre, et certaines caractéristiques telles que la concentration, la capacité de combinaison et l'imagination sont également développées de manière égale par les deux jeux. Aux dames, les joueurs apprennent à se concentrer entièrement sur la partie. Ceci est absolument nécessaire pour mener à bien la partie. Si vous vous laissez distraire par quelque chose, des erreurs peuvent survenir sur l'échiquier. Marcel Bonnard a été confronté à cela lors du championnat du monde de 1928 et on a dit à son sujet :

"Marcel Bonnard est connu comme le plus grand théoricien de France, et son expérience de tournoi étendue lui donnait toutes les chances pour une place en tête. Cependant, il a dû se contenter de partager la quatrième place. Nous attribuons cela au fait qu'il était le joueur le plus distrait de tout le tournoi ! Nous l'avons vu jouer des parties que même un grand maître n'aurait pas pu améliorer, mais nous l'avons aussi vu faire des erreurs que même un joueur de troisième classe n'aurait pas pu égaler."

Il n'est pas toujours possible de se concentrer pleinement sur un tournoi. Cela est arrivé à W.C.J. Polman lors du championnat du monde de 1928. Probablement que c'était la raison pour laquelle il a

fini en bas de ce tournoi. On a dit à son sujet à l'époque :

"W.C.J. Polman était le dernier de ce tournoi, mais nous ne le considérons certainement pas comme le moins bon. Les outsiders mesureront naturellement la force du participant en fonction du nombre de points marqués, mais nous savions que d'autres facteurs ont contribué au succès moindre de Polman. Lorsque la compétition n'avait que quelques jours, la femme de Polman est tombée malade, et cela a eu un impact négatif sur son jeu. Si, en plus de l'énorme effort physique que représente le fait de jouer de telles parties difficiles, vous avez également des préoccupations concernant les circonstances domestiques, vous devez être en acier pour pouvoir vous concentrer pleinement sur l'échiquier. Le fait qu'il ait continué à jouer jusqu'à la fin du tournoi a dû lui coûter plus d'efforts physiques que de jouer les parties elles-mêmes. Pourtant, malgré ce désavantage, nous l'avons vu jouer de nombreuses belles parties, et remarquablement, il échouait généralement en finale !"

Le psychiatre sportif Ferdi Oyen a également son avis sur la concentration, car l'adversaire peut influencer le joueur, que ce soit de manière inconsciente ou intentionnelle :

"Bien sûr, c'est vrai, mais le comportement de l'adversaire a toujours un impact. Parfois positif, parfois négatif. Les techniques de concentration peuvent vous aider à minimiser cette influence, afin que vous puissiez continuer à jouer votre propre partie. Il est en effet très important que vous puissiez atteindre un niveau de concentration élevé pendant une partie, de manière à vous concentrer uniquement sur le jeu et à exclure toutes les autres influences."

Hendriks et Clerc, un coureur de cyclocross et un joueur de dames. Deux sports différents, mais les deux praticiens ont une chose en commun : ils écoutent régulièrement une cassette audio avec la voix de Ferdi Oyen. Non pas parce que cet homme a une si belle voix, mais parce qu'ils attachent une

grande importance aux conseils d'Oyen. À ce sujet, Clerc nous a dit :

"Oyen signifie beaucoup pour moi mentalement. Grâce à lui, ma concentration pendant une partie s'est énormément améliorée."

Ton Sijbrands s'est préparé au championnat du monde de dames de 1968 à Bolzano en séjournant chez sa petite amie Catherine Ozil et en apportant ses livres de dames. Le père Wiersma a dit ce qui suit :

"Je vois cette fille de Ton comme un obstacle. Elle est assise presque sur ses genoux pendant les parties, et cela lui coûte - à son âge - de la concentration. Harm n'a pas encore eu à faire face à de tels problèmes. Son plus grand problème a vraiment tout à voir avec la concentration."

C'était au début des années Harm Wiersma car en 1968, il a déclaré qu'il ne supportait pas que quelqu'un chuchote près de lui. Un an plus tard, cela s'était considérablement amélioré pour lui, car lors du tournoi Sugar à la fin de 1969, il ignorait les astuces d'Andris Andreiko. Le Russe impulsif commençait à bouger les pièces avec des gestes sauvages et à appuyer sur la pendule. Une réaction plutôt commune du Russe, qui n'a cependant pas du tout perturbé Wiersma. Là où les singeries d'Andreiko distrayaient les autres joueurs de dames, Wiersma s'est révélé totalement insensible à cette pointe de tempérament russe. En fait, lui et Ton Sijbrands ont décroché la première place de ce tournoi, devant les Russes !

Peut-être qu'Aleksej Tsjizjov peut nous donner un exemple. Il a été dix fois champion du monde et lorsqu'il a joué un match contre Harm Wiersma en 1993/1994, il a dit ce qui suit sur la concentration :

"Personne ne peut me déranger. Je peux encore me concentrer. Une fois que la partie a commencé, je me coupe de tout... Oh, ça m'est égal où nous jouons. Je peux même jouer aux dames dans une discothèque."

Un exemple encore plus fort de concentration peut être trouvé en 1910 dans la partie entre le champion néerlandais Jack de Haas et le joueur de dames sénégalais Woldouby à Paris, qui a battu tout le monde. Mais d'abord, un peu plus sur le célèbre Woldouby.

Woldouby avec des lunettes

C'est le joueur français Barteling qui a découvert Woldouby dans une tente de l'exposition "l'Afrique mystérieuse" au Jardin zoologique d'Acclimatation du Bois de Boulogne (Paris). La petite tente s'appelait "Damier". Cela a éveillé la curiosité de Barteling, et en entrant, il a vu un Sénégalais avec un double menton, vêtu de sa tenue traditionnelle, prêt

à jouer avec n'importe qui et à miser quelques francs. Un détail frappant est que le joueur de dames sénégalais Woldouby passait presque aucun temps pendant une partie. En règle générale, il s'endormait pendant que ses adversaires réfléchissaient. Lorsque l'adversaire finissait par jouer un coup, il touchait Woldouby pour le réveiller. Une fois réveillé, Woldouby regardait rapidement l'échiquier, jouait ensuite rapidement son coup et s'endormait immédiatement à nouveau. Un prodige des dames !

Philip Battefeld et Jack de Haas, 1901

Maintenant, un peu plus sur Jack de Haas, que nous voyons ici sur une photo et dont l'attitude pendant le jeu de dames est montrée. Les coudes sur la table et la tête dans les mains. Dans cette position, il a commencé un jour à jouer contre Woldouby, qui avait remporté la plupart de ses parties contre les joueurs français. Woldouby était un joueur de dames remarquable, un célèbre joueur rapide, pour qui le

jeu sérieux et réfléchi de De Haas n'était pas approprié. Ces parties se jouaient donc dans des conditions particulières. De Haas, avec les coudes sur la table et la tête dans les mains, totalement absorbé par la partie, faisait ses calculs. Mais Woldouby ne pouvait pas supporter cela longtemps ; cela allait à l'encontre de sa conception du jeu intuitif. Lui aussi a mis la tête dans les mains et s'est endormi, un repos qui trahit une conscience sincère. Cependant, le moindre coup de coude était suffisant pour rapidement obtenir un contre-coup et donner à Woldouby une vision complète de la situation dans la tente. Pendant la partie, une averse s'est abattue sur Paris et après un certain temps, l'eau a commencé à entrer dans la tente. Woldouby, à moitié endormi, a apporté une caisse pour y poser ses jambes. Ce n'est qu'après la partie que De Haas a découvert qu'il avait de l'eau jusqu'aux chevilles ! Surpris, il a demandé ce qui s'était réellement passé. Pas étonnant que ce grand pionnier du jeu de dames aux Pays-Bas, avec une concentration admirable, rappelait toujours aux joueurs de dames néerlandais qu'ils apportaient trop de soucis de leur vie privée sur l'échiquier. "Laissez vos soucis à la maison !" disait-il toujours. Cette concentration totale de Jack de Haas a été récompensée par une victoire. De Haas a utilisé trois heures de temps de réflexion pour cette partie... Woldouby seulement dix minutes...!"

1.9.1 Le monde des afaires

Travailler avec concentration est quelque chose que beaucoup aspirent à faire. Une forte concentration vous permet de compléter les tâches plus rapidement et plus efficacement, et de répondre avec précision aux questions. Les joueurs de dames sont connus pour leur capacité remarquable à se concentrer, restant sans effort totalement concentrés sur une seule partie de dames pendant jusqu'à 4 heures. Cette qualité présente un avantage précieux dans le monde des affaires.

Maintenant, explorons les avantages de cette capacité de concentration dans le contexte professionnel :

Efficacité Ciblée :
Pensez à une partie intense de dames où chaque coup est crucial. Une approche similaire focalisée peut considérablement améliorer l'efficacité dans le monde des affaires. Avec une concentration complète et une précision, vous pouvez accomplir des tâches, ce qui conduit à des résultats supérieurs dans le même laps de temps.

Prise de Décision Aiguisée :
La concentration vous permet de plonger profondément et de prendre des décisions avisées. Vous pouvez analyser en profondeur des défis complexes, recueillir toutes les données pertinentes et prendre des décisions éclairées qui influent positivement sur votre entreprise.

Résolution Efficace de Problèmes :
Les joueurs de dames sont réputés pour leur capacité à penser stratégiquement et à résoudre les problèmes. Cette compétence est tout aussi précieuse dans le monde des affaires. Un esprit concentré peut aborder des défis commerciaux complexes et élaborer des solutions novatrices que d'autres pourraient négliger.

Durée d'Attention Prolongée :
La compétence de maintenir la concentration sur de longues périodes, comme lors d'une longue partie de dames, est essentielle pour les tâches nécessitant patience et persévérance. En affaires, cela peut être précieux pour les projets exigeant du temps et de l'engagement.

Gestion du Stress :
Une forte concentration aide à réduire les distractions et dirige votre attention vers la tâche à

accomplir. Cela peut conduire à une réduction du stress, car vous êtes moins susceptible d'être submergé par des facteurs externes.

Communication Efficace :
Tout comme un joueur de dames observe attentivement les coups de son adversaire, vous pouvez observer et écouter attentivement votre interlocuteur professionnel. Cela conduit à une meilleure communication et compréhension, essentielles pour des relations commerciales fructueuses.

Orientation vers les Objectifs :
L'état d'esprit concentré d'un joueur de dames aide à garder les objectifs clairs et à concentrer vos efforts sur leur réalisation. Cela améliore considérablement l'orientation vers les objectifs dans la poursuite des objectifs commerciaux.

En essence, les avantages de la capacité de concentration des joueurs de dames peuvent se traduire par une efficacité améliorée, une meilleure prise de décision, la résolution de problèmes et la communication, ainsi qu'une gestion du stress et une orientation vers les objectifs plus efficaces. La capacité de maintenir la concentration pendant de longues périodes offre un avantage concurrentiel et peut contribuer au succès dans le domaine des affaires.

1.10 Combinaison

La capacité de combinaison consiste à rechercher les liens entre les choses (combinaison). J. W. Van Dartelen a dit ce qui suit à ce sujet :

"Nous pensons personnellement que les échecs et les dames exigent autant d'ingéniosité et d'intelligence, et que certaines compétences telles que la concentration, la capacité de combinaison et d'imagination sont développées de manière égale par les deux jeux. »

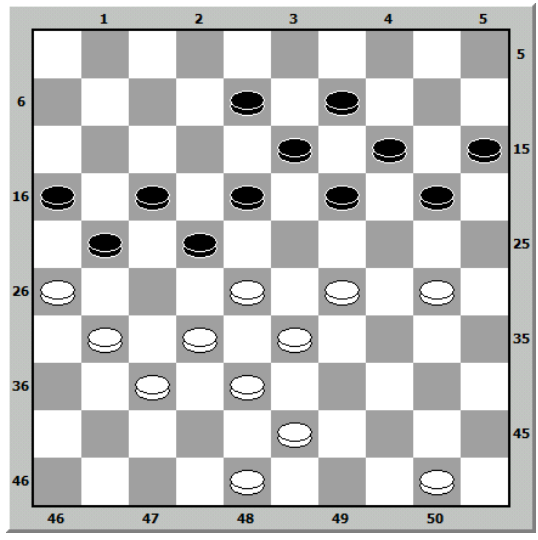
J. W.van Dartelen

Dames est l'un des jeux les plus beaux. Construction subtile des positions ; formation de figures ; création de combinaisons où un coup en engendre un autre, comme les engrenages d'une montre qui s'engrènent minutieusement les uns dans les autres ; l'exécution

de coups de capture, de nombreuses coups en profondeur, étincelant d'ingéniosité et révélant les mystères qui n'étaient pas soupçonnés ; les subtilités de la fin de partie qui transportent par leur beauté !

Mais celui qui sait quelque chose aux dames, connaît la richesse de ce jeu ; "celui qui a vu quelque chose de merveilleusement combinatoire ; celui qui a passé des heures en étude sérieuse pour trouver une issue au labyrinthe des coups et des variantes, est parvenu à reconnaître que les dames sont plus que de simples déplacements.

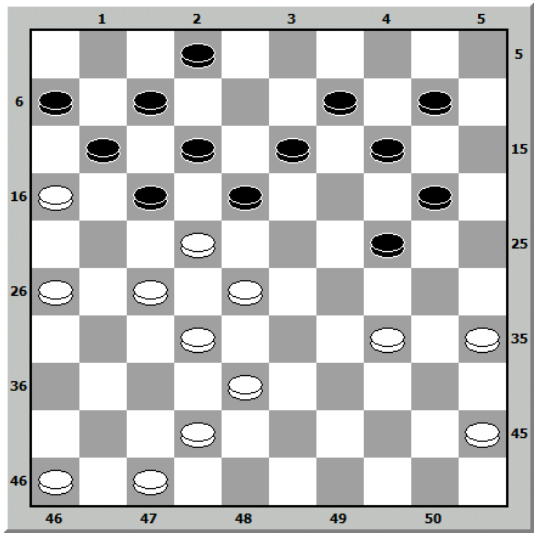
Rien de mieux que de donner un exemple. Dans la position suivante, le noir menace de jouer 20-24 pour gagner un pion, et sur 30-25, il peut jouer également 20-24 avec diverses menaces. Heureusement, le blanc avait tissé une combinaison sournoise dans sa position, à savoir d'abord un sacrifice de pion, puis une contrainte, et enfin un joli coup de capture pour conclure la partie avec la victoire.



Solution:

1.30-24 19x30 2.28-23 8-12 3.33-28 22x42
4.43-38 42x24 5.31-27 18x29 6.27-22 17x28
7.26x10 15x4 8.32x3

Le problème composé qui suit a été créé par Martin van Dijk. La solution comporte pas moins de 22 coups. Elle commence encore par un sacrifice de pion, puis une contrainte, et ensuite le blanc continue avec un coup de capture dévastateur. Le noir pense encore pouvoir arriver à une partie nulle avec un pion de moins, mais le blanc avait tout prévu. Le jeu final est aussi magnifique que le début de la combinaison.



Solution:

```
01.26-21 17x26  2.34-30 14-19  3.27-21 18x27
04.45-40 26x17  5.32x21 17x26  6.28-23 19x28
07.30x17 11x22  8.38-33 28x39  9.40-34 39x30
10.35x13  2-8  11.13x11  6x17 12.46-41 22-28
13.41-36 28-33 14.42-38 33x42 15.47x38 17-22
16.16-11 22-27 17. 11-7 26-31 18. 7-2  31-37
19.36-31 27x36 20. 2-19 36-41 21.38-32 37x28
22.19x46
```

Iser Koeperman contre Harm Wiersma

Combiner :
"Combinaison" peut avoir une connotation désagréable lorsqu'il s'agit de corruption et de transactions illégales dans le monde des dames. La lutte contre les combinaisons est une partie fondamentale de la réglementation pour garantir

cela. Pour cette raison, les compatriotes doivent jouer l'un contre l'autre immédiatement dans un grand tournoi, afin d'exclure totalement les combinaisons possibles. Les combinaisons ne peuvent pas être prouvées, mais leur existence est avérée. En 1976, Ton Sijbrands a accusé les joueurs de dames Wiersma et Koeperman de combinaison. Koeperman aurait volontairement perdu sa partie contre Wiersma. Des démentis vigoureux de la part de Wiersma s'ensuivent.

Ces accusations ont été soutenues par les déclarations des Russes Gantwarg et Tsjegolev. Wiersma a tenté de réfuter tout cela, d'abord lors d'une conférence de presse, puis lors d'une conversation confidentielle avec Sijbrands. Finalement, l'affaire a été étouffée de manière anonyme.

Trois ans plus tôt, un autre incident s'est produit. Andreiko, lors de la première journée du match pour le titre mondial de dames, avait tenté d'acheter un certain nombre de variantes inédites de Sijbrands via Wiersma, ou Wiersma avait-il proposé à Andreiko des variantes d'ouverture de Sijbrands moyennant une somme d'argent importante ? Tout cela a été ramené dans des cercles restreints par Andreiko et Wiersma à un malentendu.

En 1994, nous voyons que le furieux Rob Clerc considérait d'autres accusations de Sijbrands comme de la pure diffamation. Selon Sijbrands, Clerc aurait perdu à plusieurs reprises délibérément des parties dans le passé pour nuire à Sijbrands. C'était l'année où Sijbrands a fait savoir qu'il accusait Harm Wiersma d'acheter des parties, Alexandr Baljakin de vendre des parties, et Rob Clerc de donner des parties.

Cela montre à nouveau que le jeu de dames n'est pas seulement une activité mentalement exigeante, mais qu'il impose également de fortes exigences mentales aux joueurs, en particulier au niveau professionnel. Les joueurs doivent être capables de maîtriser les émotions telles que la frustration, la déception ou l'arrogance, afin que ces émotions n'affectent pas négativement leur prise de décision. Lors du championnat junior des Pays-Bas en 1963, j'ai également entendu dire que mon rival Henk Kemperman offrait de l'argent à mes adversaires pour me battre. De tels événements sont difficiles à prouver et à arrêter partout, surtout chez les joueurs dotés de talents commerciaux.

1.10.1 Le monde des affaires.

La recherche des liens entre différents éléments dans le monde des affaires, également connue sous le nom de "combinaison", est d'une grande importance pour le succès d'une entreprise. Voici quelques aspects importants de la combinaison d'éléments dans le monde des affaires :

Synergie :
L'objectif de la synergie est un principe fondamental de la combinaison. C'est la puissance de la collaboration. En fusionnant différents éléments tels que les équipes, les départements ou les activités commerciales, ils peuvent accomplir ensemble plus que chacun individuellement. En rassemblant leurs

forces et en intégrant bien les ressources, une entreprise peut fonctionner de manière plus efficace et obtenir de meilleurs résultats.

Diversification :
Il s'agit ici de la variation. En combinant divers produits, services ou marchés, vous pouvez répartir les risques. Si un marché présente des résultats décevants, un autre produit ou un autre marché peut connaître de bonnes performances. La diversification ouvre également la porte à de nouvelles opportunités et aide à attirer différents types de clients.

Innovation :
Il s'agit de mélanger de nouvelles idées et technologies. La combinaison agit comme un stimulant pour l'innovation. Découlant de la connaissance des triomphes et des échecs précédents, les entreprises peuvent semer la graine de nouvelles idées et perfectionner les processus existants.

Partenariats :
Travailler avec d'autres entreprises peut être précieux dans la combinaison de ressources, d'expertise et de bases de clients. Les coentreprises, les alliances ou les partenariats stratégiques peuvent renforcer la position sur le marché d'une entreprise et donner accès à de nouvelles ressources.

Gestion du temps et des ressources :
La combinaison d'activités et de ressources doit également être gérée de manière efficace. L'optimisation des processus, la délégation des responsabilités et la priorisation des projets sont essentielles pour pouvoir combiner de manière efficace sans surcharger l'entreprise.

Compréhension du marché :
Comprendre les besoins du marché est essentiel. Une combinaison réussie consiste à aligner les produits et les services sur les souhaits de vos clients. Cela permet non seulement de combiner efficacement, mais aussi de conserver un avantage concurrentiel.

Flexibilité :
La stratégie de combinaison permet de s'adapter aux conditions changeantes et de réagir rapidement aux défis inattendus. Elle découvre des solutions alternatives lorsque les plans traditionnels échouent.

Le monde des affaires consiste à combiner de manière intelligente et stratégique différents éléments. Qu'il s'agisse d'équipes, de produits, de technologies ou de connaissances du marché, la capacité de trouver le bon mélange et de s'adapter aux changements est inestimable pour le succès. Cela nécessite une vue d'ensemble de l'organisation et du

marché, ainsi que la capacité de planifier stratégiquement et de mettre en œuvre efficacement. Une bonne compréhension de la dynamique de la combinaison peut aider une entreprise à croître et à réussir dans un monde des affaires en constante évolution.

1.11 Compétences cognitives

Dans les articles sur la mémoire, l'apprentissage ou les problèmes associés, le terme 'cognitif' revient souvent. Nous parlons par exemple de compétences cognitives, de capacités cognitives ou de fonctions cognitives. Le terme "cognition" provient du mot latin "cognoscere", qui signifie connaître ou savoir. Selon le contexte, il peut signifier connaissance, conviction, capacité de réflexion, capacité d'apprentissage, mémorisation et échange de connaissances, etc. En psychologie, la cognition désigne la capacité à absorber et traiter les connaissances, mais aussi des éléments tels que la perception, la pensée, le langage, la conscience, la mémoire, l'attention et la concentration. C'est donc un concept global qui n'est pas encore suffisamment intégré dans le monde du jeu de dames.

Les compétences cognitives ou capacités sont liées à la mesure dans laquelle vous êtes capable d'absorber

et de traiter des connaissances et des informations. Quelques exemples :

planifier ;
travailler de manière efficace ;
établir des priorités ;
penser logiquement ;
avoir des compétences analytiques ;
être orienté solutions ;
avoir de la créativité ;
posséder et/ou utiliser l'autoconnaissance ;
avoir une bonne mémoire ;
être axé sur les objectifs ;
évaluer ;
intuition.

Avec les échecs, en plus du développement des compétences cognitives comme les aspects affectifs et communicatifs, grâce à un jeu imaginatif, les individus développent leur maîtrise de soi et leurs émotions malgré la frustration et le triomphe. Ils apprennent à ne pas enfreindre les règles et à attendre leur tour. C'est pourquoi, selon cette comparaison, plusieurs intelligences sont mises en jeu sur l'échiquier.

De nos jours, la réflexion est souvent laissée à l'ordinateur, ce qui rend le cerveau inactif. Le cerveau doit être plus actif, plus varié dans la réflexion. Les dames sont un jeu stimulant, mais aussi complexe, qui favorise l'accumulation de vos réserves cognitives. Aucun joueur de dames n'a jamais fini d'apprendre, car il y a toujours de nouvelles découvertes à faire. De plus, la dimension sociale a également une énorme influence sur vos réserves cognitives.

C'est pourquoi il est réjouissant de constater qu'à partir du 10 mars 2020, une table d'échecs-dames est installée sur la place Wilhelminaplein à Naaldwijk (devant la vieille église) aux Pays-Bas. La table est conçue comme un lieu de rencontre. Les échecs et les dames sont des langues universelles qui encouragent les rencontres entre, par exemple, les travailleurs migrants et les autochtones de Westland. Cela contribue au développement optimal de la jeunesse.

Échiquier de jardin à 's-Gravenzande

De nombreuses études internationales montrent que les échecs et les dames stimulent de manière marquée le développement des jeunes dans de nombreux domaines. C'est incroyablement amusant à faire et c'est bon pour la capacité cognitive : cela contribue directement à une meilleure capacité d'apprentissage, à la pensée critique, à la résolution de problèmes et à la prise de décisions autonomes. On apprend naturellement à regarder en avant, à planifier, à prendre des risques calculés et à éviter les erreurs passées. Ces sports cérébraux maintiennent également les personnes âgées plus en forme. Il est donc logique que l'initiative nationale de tables d'échecs (voir 'contexte') soit soutenue par la

Fédération royale néerlandaise des échecs (KNSB) et par des scientifiques tels que le professeur Erik Scherder et le professeur Dick Swaab. Bien sûr, cela stimule également la vie des sports cérébraux à Westland.

Personnes atteintes de démence :
Les jeux de société tels que les échecs, les dames et le backgammon sont des jeux stratégiques qui améliorent les compétences cognitives. Cela peut également être une activité agréable en famille ou entre amis. Jouer à des jeux avec des personnes atteintes de démence n'est pas seulement une activité amusante, mais cela contribue également à améliorer la qualité de vie et les fonctions cognitives de la personne.

Intuition :
Un professeur à l'université m'a un jour dit que j'avais une très bonne intuition en ce qui concerne l'histoire. Je pense que je le dois au jeu de dames. Cela peut être vrai, car il s'avère que les joueurs d'échecs (et donc aussi les joueurs de dames) sont plus introvertis, plus intimes et plus intuitifs que la population non joueuse, comme l'ont démontré des chercheurs, qui ont analysé un échantillon de 270 joueurs moyens et 209 maîtres et ont conclu que les joueurs d'échecs obtenaient des scores significativement plus élevés en ce qui concerne l'introspection, l'intuition et la pensée par rapport aux normes générales de la population.

1.11.1 Le monde des affaires

Les compétences cognitives jouent un rôle crucial dans le monde des affaires, englobant différents aspects de la réflexion, de la compréhension, de la résolution de problèmes et de la communication. Voici un regard plus approfondi sur le rôle de ces compétences dans le monde des affaires :

Planification :
Un plan solide est le guide d'une organisation pour déterminer la direction et atteindre des objectifs. Cela inclut des stratégies, l'allocation de ressources et la définition de jalons mesurables. Grâce au jeu de dames, nous apprenons à anticiper et à planifier notre jeu. Ainsi, nous constatons que la planification est également nécessaire dans le monde des affaires, et que cette compétence est en réalité un art. Ici aussi, nous devons anticiper et anticiper les éventuels changements futurs. De plus, nous devons être capables d'intervenir rapidement en cas de changements soudains.

Travail efficace :
L'efficacité est la clé. La capacité à travailler de manière ciblée et à gérer efficacement le temps et les ressources est indispensable. Il s'agit de se concentrer sur les tâches qui contribuent à la réalisation des objectifs, sans se laisser distraire par des éléments non pertinents. Cela favorise la productivité et maximise les résultats.

Établir des priorités :
Dans un environnement commercial exigeant, il est crucial d'établir des priorités. Cela signifie identifier les tâches, les objectifs ou les projets les plus

importants et les aborder en premier. L'établissement efficace de priorités évite la surcharge et aide à se concentrer sur ce qui est le plus précieux.

Pensée logique :
Il s'agit ici de comprendre, d'identifier les relations de cause à effet et de tirer des conclusions raisonnables sur la base des informations disponibles. Cette compétence est cruciale pour résoudre des problèmes et prendre des décisions réfléchies.

Compétences analytiques :
Les compétences analytiques vont plus loin que la pensée logique. Il s'agit d'examiner en profondeur des informations complexes, d'identifier des détails pertinents et de distinguer l'essentiel de l'accessoire. Les compétences analytiques sont essentielles pour évaluer les données commerciales, les tendances du marché et les performances de l'entreprise.

Orientation vers la résolution :
L'orientation vers la résolution est le carburant du progrès. C'est la capacité à transformer les problèmes en opportunités, à voir un chemin vers l'amélioration dans chaque obstacle. Cette compétence nous permet de penser de manière créative et de trouver des solutions innovantes aux obstacles que nous rencontrons quotidiennement dans notre entreprise.

Créativité :
La créativité est l'étincelle qui illumine le monde des affaires. Ce n'est pas seulement un outil, c'est le moteur de l'innovation. Elle stimule le développement de nouvelles idées, le déverrouillage de produits innovants et la création de services qui remettent en question le statu quo. Les esprits

créatifs osent sortir des sentiers battus. Ils franchissent les limites du connu et explorent des territoires inexplorés. Ils voient non seulement ce qui est, mais aussi ce qui pourrait être. Leur capacité à concevoir des concepts originaux est comme un vent frais dans un monde de prévisibilité.

Connaissance de soi :
La connaissance de soi est essentielle pour la croissance personnelle et professionnelle. Elle englobe la compréhension de vos points forts et de vos faiblesses, de vos valeurs et de vos motivations. La conscience de soi permet aux individus de collaborer de manière plus efficace, de fixer des objectifs correspondant à leurs capacités et de favoriser le développement personnel.

Bonne mémoire :
Une bonne mémoire pour les informations importantes, les préférences des clients, les faits commerciaux et les données pertinentes est précieuse dans le monde des affaires. Elle permet aux individus de rappeler rapidement des

informations, de prendre des décisions basées sur des connaissances factuelles et d'agir de manière cohérente.

Orientation vers les objectifs :
L'orientation vers les objectifs signifie la détermination et la persévérance dans la poursuite d'objectifs. Elle va de pair avec la définition d'objectifs clairs, le développement d'une stratégie pour les atteindre et la surmonte des obstacles en cours de route.

Évaluation :
La capacité à évaluer de manière objective est importante pour l'amélioration continue. Cela inclut l'évaluation critique des performances, des résultats et des processus pour identifier ce qui fonctionne et ce qui peut être amélioré. Les bonnes compétences en évaluation aident à prendre des décisions pour optimiser l'exploitation de l'entreprise.

Intuition :
Bien que l'intuition semble moins mesurable, elle a un grand impact. La capacité à prendre rapidement des décisions basées sur des connaissances implicites, de l'expérience et une compréhension inconsciente des situations. Cela peut aider à agir rapidement dans des conditions incertaines et à identifier des opportunités qui ne sont pas directement mesurables.

Le développement et l'équilibre de ces compétences cognitives contribuent au leadership efficace, à la croissance personnelle et au succès en affaires. Elles permettent aux individus de comprendre des situations complexes, de prendre des décisions et d'apporter de la valeur à leurs organisations. L'affinement constant de ces compétences contribue

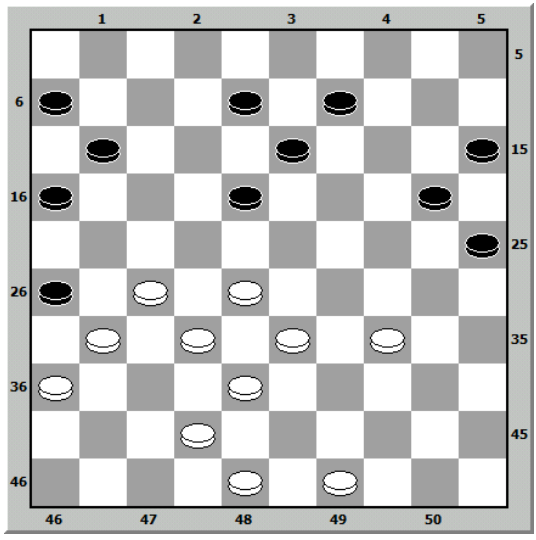
à l'excellence professionnelle et à la pertinence durable dans un monde des affaires en évolution rapide. Dans le monde rapide des affaires, ces compétences sont aussi précieuses que de l'or. Elles sont la clé du succès, les fondations de la croissance et le carburant du progrès. Il est non seulement important de les posséder, mais aussi de les cultiver et de les chérir."

1.12 Compréhension

La compréhension tourne autour de la compréhension, de l'absorption et du traitement des informations, des idées, des concepts et des émotions. Il s'agit de savoir à quel point quelqu'un peut saisir de nouvelles informations, fusionner des connaissances existantes et saisir des pensées complexes. Avec une forte compréhension, on apprend rapidement de nouveaux concepts, établit des liens entre les sources d'informations et développe des idées profondes. C'est une compétence cognitive cruciale qui détermine à quelle vitesse on acquiert de nouvelles compétences, aborde les problèmes, pense de manière critique et s'adapte aux changements. On peut renforcer cette compétence en s'engageant activement dans l'apprentissage, en traitant régulièrement les informations et en étant ouvert aux nouvelles idées et perspectives.

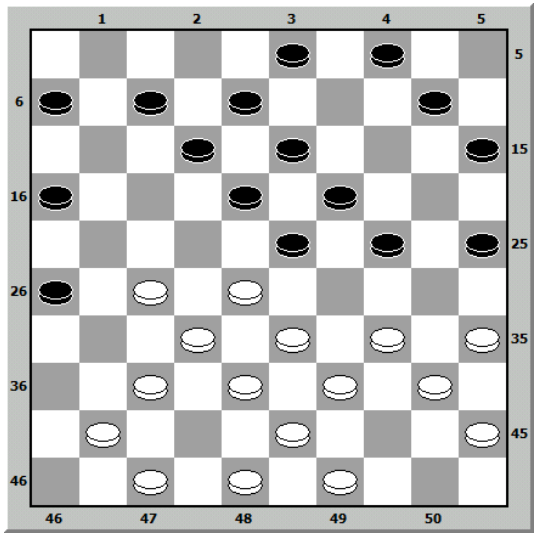
Un grand maître aux dames joue souvent d'une manière qui dépasse largement la compréhension d'un mortel ordinaire. Tout le monde n'est pas capable de comprendre ses coups. Cela ne se concrétise qu'après une étude approfondie de ce sport de l'esprit. Un joueur de dames doit posséder une grande compréhension pour absorber les différentes positions d'une séquence de jeu compliquée afin de bien la poursuivre. Avec une tactique judicieuse, il doit avancer, ne pas sacrifier la solidité pour la brillance. La compréhension est mise à l'épreuve avec les trois positions suivantes.

Comme chaque compréhension a ses limites, la pratique est que, après quelques minutes de recherche infructueuse, on commence à "essayer", c'est-à-dire toucher les pièces. Même avec cette combinaison de capture relativement simple, beaucoup ne pourront pas s'en passer !



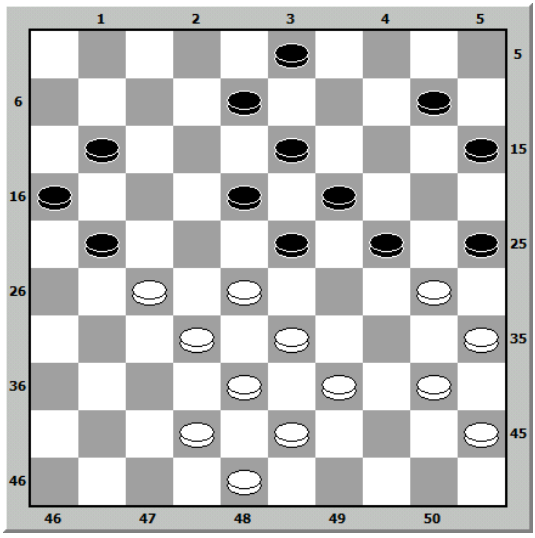
Solution:
1.34-30 25x34 2.33-29 34x23 3.28x19 26x28 4.38-32 28x37 5.42x31 13x24 6.27-21 16x27 7.31x2

La position suivante ne sera également complètement comprise que par quelques-uns ; elle reste plutôt floue pour beaucoup. Étant donné que certaines variations brouillent l'image d'ensemble.



Solution:
1.27-22 18x27 2.32x21 26x17 3.34-30 23x32
4.37x28 25x34 5.40x20 15x24 6.28-23 19x28
7. 33x2 13-19 8.2x13 19x8

Ensuite, nous avons une autre belle combinaison contraignante, mais combien peu la voient "juste comme ça".



Solution:
1.27-22 25x34 2.40x20 15x24 3.22-17 21x12
4.28-22 18x27 5.32x21 16x27 6.33-29 24x44
7.43-39 44x33 8.38x16

Ceux qui parviennent à trouver les solutions de ces trois positions sans déplacer les pièces possèdent sans aucun doute un grand talent et une grande compréhension.

Mathématiques et jeu de dames :
Dans les années 1970, Ljubov Trawina a choisi le jeu de dames parce que cela lui plaisait. "C'est un jeu d'intelligence, et cela rentre dans ma compréhension. De plus, le jeu international, comparé au damier russe, offre tellement plus de possibilités intéressantes et stratégiques que l'on peut y passer des heures." C'est ainsi que le voit Trawina.

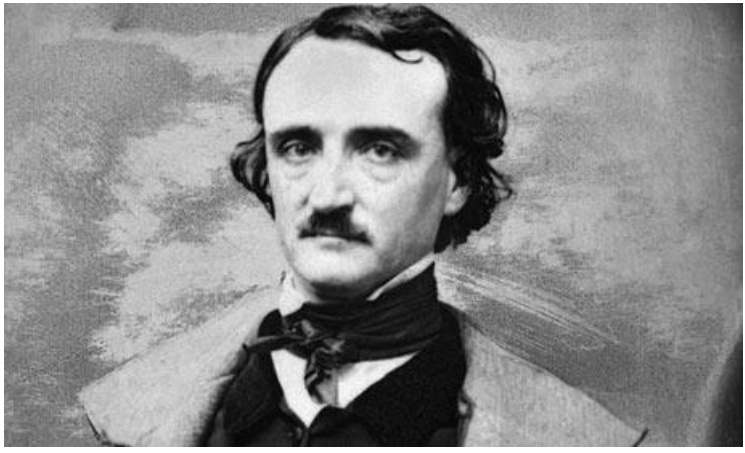
Ljubov Trawina

Trois à quatre fois par semaine, le talent du jeu de dames, étudiant les mathématiques à l'Université de Vilnius, passe 4 heures à étudier les parties de Gantwarg, Kuperman et Andreiko. Le temps non consacré à l'étude des dames ou des mathématiques est utilisé pour améliorer sa condition physique. "Car

une bonne condition physique est également nécessaire pour les dames", dit Trawina. "Le jeu de dames est aussi populaire à notre université qu'il l'est aux Pays-Bas, et de nombreux tournois sont organisés."

En 1975, Trawina, en tant que joueuse de dames, a remporté le premier championnat féminin officiel de l'Union soviétique et a terminé à la deuxième place du championnat du monde féminin.

Edgar Allan Poe :
S'il y a un nom dans la littérature mondiale qui a conservé son enchantement à travers les âges, c'est sans aucun doute celui de l'écrivain américain EDGAR ALLAN POE. Non seulement en raison de l'énorme influence qu'il a exercée sur la littérature européenne, mais aussi parce que la lisibilité de ses histoires, poèmes et essais n'a guère diminué au cours des cent dernières années. Voyez ce qu'il a écrit à propos du JEU DE DAMES :



Edgar Allen Poe

"La faculté de résolution est peut-être grandement stimulée par l'étude des mathématiques, et en particulier par sa branche la plus élevée, qui, injustement, et simplement en raison de ses opérations rétrogrades, a été appelée, comme par excellence, l'analyse. Pourtant, calculer en soi n'est pas analyser. Un joueur d'échecs, par exemple, fait l'un sans effort pour l'autre. Il en résulte que le jeu d'échecs, dans ses effets sur le caractère mental, est largement mal compris. Je n'écris pas maintenant un traité, mais simplement une préface à un récit quelque peu singulier par des observations très aléatoires ; je vais donc profiter de l'occasion pour affirmer que les pouvoirs supérieurs de l'intellect réfléchissant sont plus clairement et plus utilement sollicités par le jeu de dames discret que par toute la frivolité élaborée des échecs. Dans ces derniers, où les pièces ont des mouvements différents et bizarres, avec des valeurs diverses et variables, ce qui est seulement complexe est pris (une erreur assez courante) pour ce qui est profond. L'attention est ici fortement mise en jeu. Si elle flanche un instant, une omission est commise, entraînant des dommages ou une défaite. Les coups possibles étant non seulement multiples mais aussi involutés, les chances de telles omissions sont multipliées ; et dans neuf cas sur dix, c'est le joueur plus concentratif plutôt que le joueur plus aigu qui l'emporte. Au contraire, aux dames, où les coups sont uniques et ont peu de variation, les probabilités d'inadvertance sont diminuées, et l'attention pure étant laissée comparativement au repos, les avantages obtenus par l'une ou l'autre partie le sont par une acuité supérieure. Pour être moins abstrait - Supposons une partie de dames où les pièces sont réduites à quatre rois, et où, bien sûr, aucune omission n'est à prévoir. Il est évident qu'ici la victoire ne peut être décidée (les joueurs étant tous égaux) que par un mouvement recherché, le résultat d'un fort effort intellectuel. Privé de ressources ordinaires, l'analyste se lance dans l'esprit de son adversaire, s'identifie à lui, et voit souvent ainsi, en un coup d'œil, les seules méthodes (parfois même absurdes) par lesquelles il peut induire en erreur ou précipiter dans une mauvaise estimation."

Pierre Manoury

Ce joueur de dames français Manoury (1727-1805) a fait une déclaration qui s'applique à l'aspect tactique du jeu :

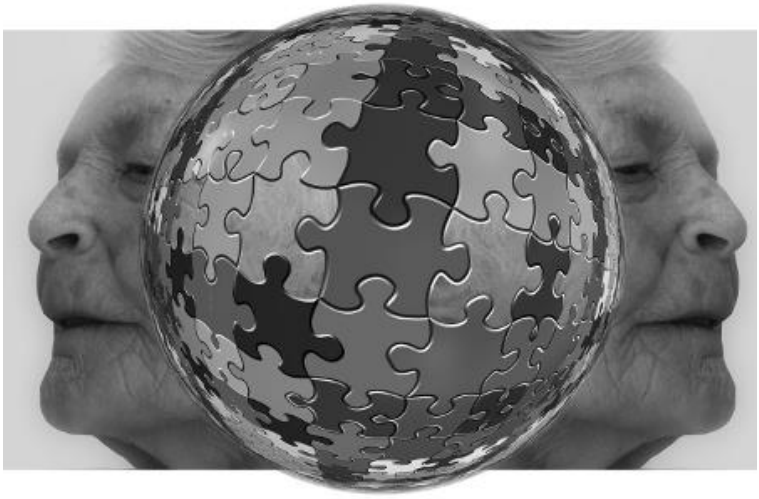
"Le joueur fort doit posséder plusieurs bonnes qualités, pas seulement quotidiennes. La pensée logique pour pouvoir juger sainement et la capacité de penser rapidement. Une grande compréhension pour absorber les différentes positions d'une séquence de jeu compliquée. Avec une tactique judicieuse, il doit avancer, ne pas sacrifier la solidité pour la brillance. Par-dessus tout, il doit posséder de la clarté et de la précision dans son imagination pour éliminer la confusion. Lorsque le joueur combine, il ne doit plus voir la pièce qui est enlevée selon son calcul, et inversement, il doit voir une pièce ou un roi où elle est censée atterrir selon son calcul. Il doit donner, capturer, déplacer et replacer sans toucher les pièces impliquées dans son opération, et effectuer ces opérations en imagination aussi parfaitement qu'il le fera immédiatement en réalité !"

Pierre Manoury

1.12.1 Le monde des affaires

Les joueurs de dames peuvent avoir divers avantages dans le monde des affaires grâce aux compétences et qualités qu'ils développent lors du jeu de dames. Certains de ces avantages sont :

Pensée stratégique :
Le jeu de dames nécessite une réflexion stratégique approfondie et une planification. Les joueurs de dames développent la capacité de concevoir des stratégies à long terme, ce qui est également utile pour prendre des décisions commerciales et planifier les objectifs de l'entreprise.



Pensée analytique :
Le jeu demande une analyse approfondie des coups possibles et de leurs conséquences. Les joueurs de dames développent des compétences analytiques

utiles pour examiner les données commerciales, les tendances et les conditions du marché.

Prise de décision sous pression :
Au jeu de dames, les joueurs doivent souvent prendre des décisions sous pression temporelle. Cela forme les joueurs de dames à prendre rapidement et efficacement des décisions, ce qui est précieux dans le monde des affaires dynamique.

Gestion des risques :
Le jeu de dames tourne autour de la minimisation des pertes et de la maximisation des gains. Cette mentalité rejoint les principes de gestion des risques en affaires, où il est important d'éviter les risques inutiles et de rechercher des résultats positifs.

Concentration et focalisation :
Lors du jeu de dames, les joueurs doivent rester attentifs pour éviter les erreurs. Ces compétences de concentration sont précieuses lorsqu'il s'agit de traiter des tâches et des projets commerciaux complexes.

Persévérance :
Le jeu de dames peut être exigeant et nécessite de la persévérance pour continuer à apprendre et à progresser. Cette qualité est cruciale en affaires, où les obstacles et les revers sont courants.

Maîtrise des émotions :
Les joueurs de dames apprennent à maîtriser leurs émotions, car les réactions émotionnelles peuvent avoir un impact sur les performances. Ceci est pertinent en affaires, où la gestion du stress et des émotions est importante dans les négociations et la collaboration.

Esprit de compétition :
Le jeu de dames est intrinsèquement compétitif. Les joueurs cultivent une mentalité compétitive saine et apprennent à gérer la rivalité sans perdre de vue leurs objectifs.

Les compétences et la mentalité que les joueurs de dames développent peuvent finalement les aider à prendre de meilleures décisions, à communiquer de manière plus efficace, à penser de manière plus stratégique et à réussir dans le monde des affaires.

En effet, le jeu de dames possède sans aucun doute une multitude de qualités qui peuvent être d'une grande utilité dans la lutte pour la survie. Les expériences et les leçons tirées du jeu de dames constituent, pour ainsi dire, une école de la vie. Dans une partie de dames, une intervention active est constamment nécessaire, et après chaque coup, la question se pose naturellement : "Qu'est-ce qui vient maintenant ?" Alors, une action correcte et délibérée doit être entreprise, car toute hésitation peut être fatale ! La tragédie de la vie réside dans l'imprévu, l'inattendu et le soudain, tout comme dans une partie de dames."

1.13 Condition physique

La condition physique souhaitée d'un joueur de dames est une énigme intrigante et déconcertante. Le jeu de dames est considéré comme un sport cérébral, où l'effort physique joue rarement un rôle, contrairement à des sports tels que la course à pied ou le football. C'est une explosion de contradictions ! Bien qu'il semble que le corps n'importe pas, un joueur de dames a tout de même besoin d'un certain niveau de santé physique pour optimiser ses performances. Un véritable labyrinthe d'idées !

Cela nous amène à certains aspects énigmatiques de la condition physique qui pourraient être importants pour un joueur de dames. Une bonne santé générale est essentielle pour rester mentalement et physiquement alerte lors des défis intellectuels intenses du jeu de dames. Un enchevêtrement de nutrition, de sommeil et d'exercice physique forme la base de l'univers du jeu de dames.

Pendant les matches, de nombreux joueurs de dames sont très nerveux. Il y a des joueurs qui deviennent rouges et d'autres qui manquent d'avoir la carotide éclatée. Mais il y a aussi des joueurs de dames qui maîtrisent parfaitement leurs nerfs et qui ont des nerfs d'acier.

Remarquable est également l'endurance, bien que le jeu de dames soit une activité assise, il peut s'agir d'un duel marathon qui dure des heures. Le joueur de dames doit disposer d'un réservoir mystérieux d'endurance pour rester vif et concentré pendant d'interminables tournois de dames.

Aha ! La concentration et la focalisation sont certes des qualités mentales, mais leur lien avec la condition physique est comme un éclair de lumière vive dans un ciel sombre. La pratique régulière de l'exercice physique et une alimentation saine pourraient-elles vraiment être la clé pour dissiper les brumes de confusion ?

Ah, mais il y en a plus encore ! La gestion du stress apparaît sur scène, et le jeu de dames se transforme en une danse mystérieuse de tension et de relâchement. Une bonne condition physique peut-elle vraiment aider à naviguer dans l'océan tumultueux du stress et à promouvoir le bien-être mental ?

Cela semble presque surréaliste, mais la posture assise est également un véritable sujet de discorde dans le monde du jeu de dames ! Alors que les joueurs de dames restent assis pendant des heures autour d'une table, une bonne posture assise peut être comme une formule magique qui éloigne les inconforts physiques et la fatigue. Qui aurait pu le croire ?

Comme c'est étrange, la santé physique semble danser avec l'acrobatie mentale dans l'esprit du joueur de dames. Pourtant, il est clair que si la condition physique joue un rôle de soutien, la véritable magie du jeu de dames réside dans le développement de solides compétences mentales : pensée stratégique, concentration, calcul et capacité à analyser des situations complexes. Une vérité vertigineuse !

Harm Wiersma a remarqué depuis longtemps que pour jouer au niveau élevé du jeu de dames, il faut être en bonne condition physique. Le corps et l'esprit

ne font qu'un. Lors du championnat des Pays-Bas en 1988, Ton Sijbrands a très bien commencé avec 7 points sur les quatre premières parties. Ensuite, l'ancien champion du monde a connu un coup de fatigue physique et a eu du mal à terminer la première semaine de tournoi. Certains joueurs ne fumaient ni ne buvaient, et certains d'entre eux pratiquaient également la course à pied, possédant une condition physique dont Sijbrands aurait pu rêver. Jannes van der Wal, par exemple, n'avait aucune difficulté à parcourir 10 km en un rien de temps.

Jannes van der Wal
Champion du monde 1982

On pouvait déjà voir dans le monde du jeu de dames que bien des choses avaient changé et que les jeunes

joueurs étaient très dévoués à leur condition physique. La condition physique de Harm Wiersma n'était pas beaucoup meilleure que celle de Ton Sijbrands en 1991, lorsqu'il a fait savoir avec une autodérision et un grand éclat de rire, en pensant à son match avec Tsjizjov :

"J'ai récemment réalisé qu'il ne serait pas mal de faire quelque chose pour ma condition physique. Mais quand j'ai voulu aller courir, j'ai découvert que je n'avais même pas de survêtement ni de chaussures de sport. Je les ai achetés, mais ce n'était pas très flatteur. De plus, j'avais acheté des chaussures de la mauvaise taille. Donc, sur le plan physique, Tsjizjov n'a rien à craindre de moi."

Cependant, il s'est avéré que tout était tout à fait gérable. Pendant de nombreuses années, Wiersma a été un pratiquant enthousiaste de karaté, parlant avec enthousiasme de ses séances d'entraînement avec des porteurs bien entraînés de la ceinture marron de la police. Cela nécessite en effet à la fois une excellente condition physique et une grande maîtrise à la fois du corps et de l'esprit. Il ne s'agit pas de porter le coup, mais de s'arrêter au bon moment. L'esprit sain des joueurs de sport mental ne se trouve pas toujours dans un corps sain et activement conditionné. Parmi les meilleurs joueurs de dames et les joueurs d'échecs, Wiersma s'est distingué à l'époque en cherchant à harmoniser l'esprit et le corps.

1.13.1 Le monde des affaires

Mais que se passe-t-il lorsque nous pénétrons dans le royaume de l'homme d'affaires international ? Les exigences concernant sa condition physique sont-

elles tout aussi étranges et insaisissables ? Est-ce une explosion soudaine de couleurs et de contrastes ?

Un homme d'affaires international peut ne pas connaître le même épuisement physique que certaines professions exigeantes, mais le chemin vers le succès est parsemé d'exigences physiques énigmatiques. Un voyage à travers un labyrinthe d'attentes !

Comme un artiste de cirque, l'homme d'affaires doit être en bonne santé générale pour supporter les rouages constants des voyages et les emplois du temps chargés. La symphonie du succès résonne harmonieusement dans un corps sain, débordant d'énergie et de résistance aux maladies.

Ah, et là se trouve l'endurance ! Les voyages épuisants, les décalages horaires dévastateurs et la disponibilité permanente pour une multitude de rencontres professionnelles. Cela semble presque un spectacle impossible ! Mais un véritable homme d'affaires possède une réserve d'endurance mystérieuse pour résister à la fatigue et rester vif, même dans les moments les plus difficiles.

La gestion du stress entre en scène comme un acrobate inévitable, une performance éblouissante d'équilibre et d'harmonie. Le monde des affaires est un véritable nid de serpents de stress, mais l'art de la gestion du stress donne à l'homme d'affaires le pouvoir de rester calme et productif, même dans les moments les plus intenses.

Et comment faire face au courant capricieux des cultures et des usages internationaux ? Seuls les esprits les plus flexibles et adaptables peuvent naviguer dans ces eaux impénétrables. Cela semble

être un exercice d'équilibre presque impossible, mais l'homme d'affaires est tel un danseur accompli, s'adaptant sans effort à chaque environnement.

Mais attention ! Là apparaît la présentation et le soin de soi, une véritable performance de professionnalisme et d'élégance. Un homme d'affaires est comme un artiste de l'impression, habillé de perfection et rayonnant de confiance.

Mais le voyage devient vraiment fascinant lorsque nous nous aventurons dans le domaine des voyages d'affaires internationaux et des repas exotiques offerts par des clients mystérieux. C'est comme un feu d'artifice éclatant de saveurs et d'odeurs !

Le monde de l'hygiène alimentaire entre sur scène comme une danse envoûtante de prudence. Différents pays ont différentes normes, et il faut être comme un détective aguerri, prudent et ne consommer que des aliments frais et bien préparés pour éviter les dangers inattendus.

Cela semble être une course contre la montre ! On ne peut pas toujours refuser la nourriture offerte par les clients, mais il faut être sage et modéré dans ses choix. Comme un funambule sur une corde, il faut éviter de trop manger d'aliments lourds ou riches en calories, pour éviter la fatigue et l'inconfort.

Mais au milieu de ce tableau surréaliste, il est important de rester hydraté ! L'eau, comme une oasis rafraîchissante dans le désert, ne doit jamais être oubliée. Faire des choix judicieux dans les pays où l'eau du robinet est un partenaire de danse risqué et où l'eau en bouteille est le choix le plus sûr.

Ah, et n'oublions pas les préférences alimentaires ! Un homme d'affaires ayant des restrictions alimentaires spécifiques doit être un véritable artiste de la communication. Il est possible d'engager des négociations raffinées avec les clients, pour les sensibiliser à ces désirs culinaires particuliers. Le monde des préférences alimentaires semble être un jeu envoûtant d'équilibre !

Ah, les secrets cachés de la condition physique dans le monde du joueur de dames et de l'homme d'affaires international sont comme une tornade de surprises colorées. C'est une véritable odyssée de défis et de triomphes, où les sphères physique et mentale se fondent harmonieusement. ¡Un spectacle stupéfiant qui nous laisse émerveillés !

1.14 Confiance en soi

La confiance en soi naît de la connaissance et du ressenti des autres qui vous aiment et vous soutiennent. Un attachement sécurisant en est la base. Avoir confiance en soi signifie avoir confiance en ses propres capacités et savoir que les autres vous aiment et sont prêts à vous aider si nécessaire. Vous n'êtes pas seul. Ce sentiment est profondément ancré, au plus profond de votre ventre.

Jouer régulièrement aux dames contribue à améliorer la confiance en soi, ce qui est essentiel dans le processus de croissance des enfants. Les dames vous rendent plus sûr de vous, vous donnent un sentiment de contrôle, stimulent votre autonomie et renforcent votre estime de soi.

Les échecs sont un jeu où le hasard joue à peine un rôle et où les idées s'affrontent tandis qu'une idée tente de réfuter l'autre. Si quelqu'un fait une erreur - et qu'elle lui coûte la partie - alors les erreurs, les imperfections et les imprécisions peuvent être analysées et la volonté et la force mentale peuvent être exercées pour le prochain affrontement. Savoir que vous avez étudié les erreurs commises vous donne plus de confiance en vous et d'estime de soi pour le prochain match. Il est probable que cette personne ne commettra plus la même erreur. Peut-être d'autres erreurs, mais pas la même. Cela lui donne de l'expérience et l'expérience crée la certitude.

Avec une fierté nationale, les Français l'appelaient "Le Napoléon de l'échiquier" quand ce petit homme trapu était à son apogée, il y a quinze ans. C'était

l'âge d'or du jeu combinatoire, un combat d'intelligence éblouissant où l'imagination débridée régnait en maître. À l'époque, il n'y avait pas encore de théorie pour entraver l'initiative créatrice, la règle de fer qui remplaça le combat chevaleresque à visage découvert par des stratégies hésitantes et tâtonnantes. "Tout est jouable, à condition d'être bien joué." C'est ce qu'il pouvait dire, "le petit diable" avec son regard fulgurant, à son époque, quand il n'avait à craindre que l'acuité de ses adversaires devant l'échiquier, et que ses armes mentales s'avéraient plus aiguisées, plus pointues que celles des autres. Il s'agissait de celui qui, au moment critique, avait le plus de vélocité et de perspicacité, des qualités qui permirent au petit Français de résister avec succès pendant quinze ans à chaque attaque contre son titre de champion du monde.

Et même s'il était déjà plusieurs fois perdu analytiquement, tant qu'il disposait encore de ses ressources et avait encore accès au trésor de la pratique, cela lui importait peu. À l'époque, il ne

pouvait guère se douter, lui qui construisait les plus grands châteaux en Espagne, qui se moquait des théoriciens et pouvait se moquer d'eux, car il avait une confiance inébranlable et croyait en la victoire de la perspicacité devant l'échiquier et pendant la partie, bien au-dessus de toute sagesse issue des salles d'études. Et chaque tournoi lui donnait toujours raison, démontrant que la théorie même minerait les bases chancelantes de son jeu. Weiss a produit bien plus de choses magnifiques que tous les autres maîtres réunis, mais sa méthode était pleine de brillance superficielle ; grandiose et impressionnante un moment, quand la victoire semblait certaine pour l'adversaire qui est détruit par une combinaison profondément tissée, mais sans fondement scientifique. Une faille dans son jeu, qui serait la graine de sa défaite. Mais oh, quel palmarès avant que cela n'arrive.

Lors du match entre le challenger Ton Sijbrands et Alexei Tsjizjov pour le championnat du monde de 1990, Johan Krajenbrink était son secondant. En fait, il était son sauveur, toujours désireux de donner confiance à Sijbrands. Finalement, grâce à son précieux conseil, une partie décisive a été jouée sur l'échiquier, que Sijbrands aurait pu remporter et l'honneur du Grand Maître International a été sauvé. Tsjizjov n'a pas réussi à battre Sijbrands dans ce match et ce dernier a eu la chance de son côté. En fait, Sijbrands, malgré son âge, était toujours le meilleur au monde à ce moment-là. Après ce match, on en a appris davantage:

Krajenbrink a dit à propos des émotions: "Je panique très vite derrière l'échiquier. Je pense que je vais perdre. En tant que secondant, j'ai toujours essayé de donner confiance à Ton. Même quand la situation semblait désespérée, je disais: c'est possible. Alors que je me moquerais de ceux qui me diraient ça. Il est tout simplement très important avec quel sentiment on

commence une partie." Au sujet des conflits: Un jour, Sijbrands voulait choisir une continuation "molle", évitant les tensions, Sijbrands: "J'avais un sentiment d'injustice à l'époque. Du genre: après autant de malchance, j'ai droit à une journée de repos déguisée. Et contre l'avis de Johan, j'ai alors joué une partie prudente." À propos de la discussion la plus intense : Elle a eu lieu avant la partie finale, où Sijbrands devait gagner... "Johan voulait que je joue une variante qui, selon moi, n'était pas bonne. J'avais peur de perdre." Krajenbrink: "Je voulais qu'il prenne tous les risques. Surprendre son adversaire. Un match nul ou une défaite étaient la même chose pour moi." L'avis du secondant a donné le ton cette fois-ci et Sijbrands a obtenu une position gagnante sur l'échiquier. Cela a été une partie folle, les spectateurs ont vécu cela dans une salle comble de bout en bout. Cependant, rétrospectivement, ils regardent tous deux cette partie finale très différemment. Sijbrands en philosophe : "Malgré la défaite, j'ai moins de malaise. Parce que dans une partie incroyable, j'étais si près de la victoire." Krajenbrink en réaliste : "Il aurait pu jouer la partie la plus ennuyeuse du siècle à mes yeux, pourvu qu'il gagne. Maintenant, la consécration m'a échappé."

1.14.1 Le monde des affaires

Dans le monde des affaires, la confiance en soi est également très importante, car avec confiance en soi, les entrepreneurs osent être eux-mêmes. Parce qu'ils savent pourquoi ils veulent quelque chose et ont des motifs positifs et importants pour cela, ils sont conscients qu'ils ne font que leur mieux. Même dans le cas où ils feraient quelque chose de mal par accident. Contrairement aux affairistes avides d'argent, l'entrepreneur est convaincu qu'il agit avec honneur et conscience. Cela fait aussi que l'entrepreneur apprécie d'avoir des retours d'information.

L'assurance, qui agit comme un Saint Graal dans le monde des affaires, possède une unicité incontestable qui peut exercer une influence dévastatrice sur le triomphe d'un individu ou d'une entreprise. Elle renvoie inéluctablement à la croyance inébranlable d'une personne en ses capacités inégalées, ses compétences débridées et sa volonté inépuisable de prise de décision au sein du labyrinthe complexe du contexte commercial.

Ainsi, nous plongeons dans le délicieux royaume de l'assurance dans le monde des affaires, submergés par une multitude de facettes enivrantes qui nous fascinent et nous émerveillent:

Décision:
Oh, quelle magnifique capacité naît de cette merveilleuse assurance ! Elle permet aux doyens du monde des affaires de se vautrer dans des décisions réfléchies et bien pensées qui bravent les frontières primitives de l'inconnu. Eux, les gardiens de l'assurance, affrontent avec calme les sentiers

sinueux des risques, façonnant ainsi des choix stratégiques et prenant des décisions courageuses, libérés des chaînes étouffantes du doute.

Leadership:
Un compagnon indispensable d'un leadership exceptionnel est l'assurance qui imprègne l'univers. Les leaders, porteurs de cette aura particulière, tissent leur toile visionnaire avec une force de persuasion irrésistible, inspirant et stimulant les autres à atteindre des sommets grandioses. Armés de cette assurance, ils embrassent les défis avec audace et se lancent courageusement dans une danse épique avec l'imprévisibilité, ce qui donne lieu à une synergie symbiotique qui emplit l'air d'un enivrant parfum de triomphe.

Réseautage et construction de relations:
Ah, l'assurance qui danse dans le monde des affaires facilite l'alchimie enchanteresse de la connexion avec des âmes similaires. Un trésor qui donne aux individus le pouvoir de se manifester avec une grandeur authentique et envoûtante, et qui est un élément clé dans la création d'alliances sacrées, la séduction des investisseurs ou la conclusion d'enchanter des accords commerciaux.

Gestion des défis:
L'assurance intrépide qui surgit comme un oiseau de feu immortel guide ceux qui la possèdent avec grâce à travers les marais des défis et des revers. Alors que les entrepreneurs chevronnés ressuscitent des profondeurs des échecs, ils transforment cette obscurité en une symphonie céleste de moments d'apprentissage et d'opportunités précieuses de croissance. Résolus et résilients, ils se reconstruisent avec grâce auto-renouvelée pour surmonter pleinement les défis.

Présentation de soi:
Une attitude glorieuse d'assurance, d'une allure irrésistible, tisse un charme ensorcelant dans les cœurs des clients, des investisseurs et des partenaires. L'assurance embrasse l'esprit de leur public, d'où émerge la foi en la crédibilité inébranlable et la fiabilité de leur entreprise comme un phénix surgissant des cendres.

Innovation et créativité:
Enracinés dans l'assurance, les individus confiants explorent avec passion ardente des chemins inexplorés et embrassent avec témérité l'inconnu. Ils s'écartent des sentiers battus, refusent catégoriquement de se terrer dans la zone de confort et créent des solutions audacieuses à des problèmes apparemment insolubles. Cette audacieuse expérimentation avec le destin, déclenchée par leur assurance sans limite, sert de moteur à des innovations révolutionnaires et à un succès commercial brillant.

La danse cosmique de l'assurance dans le monde des affaires se révèle comme une aquarelle sublime, mais aussi comme un équilibre délicat qui nécessite un soin et un accompagnement constants. Les germes de l'assurance fleurissent en atteignant des objectifs, en absorbant des connaissances et de l'expérience, en se baignant dans les rayons des influences positives et en bravant des épreuves stimulantes.

L'essence de l'assurance dans le monde des affaires nous imprègne d'une lueur mystique et enivrante. C'est un langage secret insaisissable qui révèle la nature des entrepreneurs prospères, un tableau vivant que beaucoup veulent embrasser, mais que

seuls quelques-uns peuvent réellement déchiffrer. C'est une danse cosmique entre triomphe et adversité, où l'assurance agit comme le guide inébranlable dans l'univers envoûtant des affaires.

Harm Wiersma, 1977
Des mains bien placées pour réussir en affaires

1.15 Discipline

Le succès n'est rien d'autre que quelques disciplines, pratiquées chaque jour. La discipline signifie vivre sa vie avec les bonnes règles et systèmes qui vous aideront à atteindre vos objectifs. Lorsque nous menons une vie disciplinée, nous commençons à améliorer nos habitudes, ce qui améliore notre personnalité et notre vie. La discipline est le facteur qui nous permet d'apprendre tous les principes nécessaires pour réussir dans la vie. C'est l'une des leçons les plus importantes dont vous bénéficierez toute votre vie. En jouant régulièrement aux dames dès leur plus jeune âge, les enfants apprennent l'importance de la discipline.

Beaucoup pensent que l'étude suffit dans la vie pour progresser. Vous avez étudié et pas moi. C'est à peu près la façon de penser de la plupart des gens qui n'ont pas eu beaucoup d'éducation scolaire. Ils estiment que les autres, ceux qui ont étudié, sont fortement avantagés par rapport à eux. Mais celui qui raisonne ainsi part du postulat que l'argent et l'intelligence sont des conditions nécessaires pour réussir dans la vie. L'expérience nous montre pourtant le contraire. Rien ne garantit qu'une personne capable de fréquenter un lycée ou même une université, et d'y acquérir toutes sortes de connaissances, possède tout ce qui est nécessaire pour faire de sa vie un succès. Le fait que des milliers de personnes ayant bénéficié de l'enseignement secondaire et supérieur mènent toute leur vie une existence médiocre, voire précaire, est la meilleure preuve du contraire. D'autre part, il existe des milliers de personnes qui n'ont guère eu plus qu'une

éducation élémentaire et qui sont pourtant parmi les plus grands du pays.

Faut-il donc étudier ? Assurément, mais étudier est bien différent de fréquenter un lycée ou une université et d'écouter sagement les conseils avisés. En réalité, c'est une idée complètement fausse de penser que quiconque a l'opportunité d'étudier n'a qu'à s'asseoir et à se laisser inculquer les leçons. La pratique montre que c'est bien différent. Comment se fait-il autrement que les enfants de parents riches reçoivent souvent les leçons les plus chères des meilleurs enseignants et ne progressent pourtant pas d'un pas ? Et comment se fait-il que des personnes ayant une formation académique ne soient souvent pas capables de gagner leur vie ? ...Eh bien, vous pourriez dire : "Est-ce que cela ne montre pas à quel point les temps sont difficiles ? Si même les personnes ayant étudié ne peuvent rien accomplir, comment pouvez-vous alors espérer que des gens qui n'ont jamais été à l'école parviennent à quelque chose ?" Avant de répondre à votre question, dans laquelle vous supposez apparemment que quiconque reçoit un enseignement secondaire ou supérieur étudie aussi, il est bon de souligner qu'il y a au moins autant de cas de personnes qui n'ont pas "étudié" et qui pourtant ont réussi.

"Étudier" et étudier. En réalité, la chose est très simple. Cela peut vous sembler étrange à première vue, mais si vous y réfléchissez, vous comprendrez l'intention derrière ces mots : Beaucoup de gens qui ont "étudié" n'ont pas vraiment étudié ; d'autre part, beaucoup d'autres qui n'ont pas "étudié" ont pourtant étudié. Car, cela peut certainement être répété ici : étudier ne signifie pas s'asseoir et laisser toutes sortes de connaissances être versées dans votre tête. Celui qui étudie vraiment ne se comporte

jamais de manière passive ; il est actif. C'est même tellement le cas, que tout doit en réalité être appris par soi-même. Certes, un maître peut choisir le matériel d'apprentissage pour vous, organiser ce matériel pour vous, et vous le présenter d'une manière agréable. Mais ce matériel d'apprentissage, aussi bon et agréable qu'il puisse être présenté, ne sera votre propriété intellectuelle que s'il s'est incarné dans votre chair et dans votre sang.

Et vous comprenez bien que le meilleur enseignant, le professeur le plus excellent et le professeur le plus érudit ne peuvent pas accomplir cette tâche à votre place. Tout comme votre estomac et vos autres organes digestifs doivent transformer la nourriture physique qui vous est présentée de manière à ce qu'elle devienne la chair de votre chair et le sang de votre sang, vos facultés mentales doivent

transformer la nourriture mentale qui vous est présentée de manière à ce qu'elle pénètre finalement dans les fibres les plus fines de votre personnalité.

Vous aurez remarqué qu'à la fin de la phrase que vous venez de lire, il est question de personnalité et non d'intelligence. Cela a été fait délibérément. Si vous avez pris à cœur les mots qui vous ont été donnés au début de ce "Guide d'étude", vous vous demanderez pourquoi cela a été fait. La réponse peut peut-être susciter votre étonnement à première vue, mais en y réfléchissant, vous en reconnaîtrez la justesse. L'intelligence n'est en effet pas le facteur le plus important dans l'étude. Certes, il faut une certaine dose d'intelligence pour pouvoir étudier, mais avec la meilleure intelligence, vous n'irez pas loin si elle n'est pas fécondée par toutes sortes de qualités qui ne sont pas de nature intellectuelle. L'intérêt, l'enthousiasme, le dévouement, le zèle, la minutie, la persévérance, le sens du devoir, pour n'en citer que quelques-unes, sont d'une importance capitale. Celui qui n'a pas cultivé ces qualités, et d'autres de même nature, ne pourra jamais aller loin avec l'étude. Oui, vous pouvez même dire qu'une personne dotée d'une aptitude intellectuelle relativement faible, mais qui possède ces qualités, ira beaucoup plus loin dans ses études qu'une autre dotée d'une grande intelligence, mais qui manque totalement ou partiellement de ces qualités. Vous comprenez maintenant mieux pourquoi tant de personnes "étudiées", même formées universitaires, avec leur soi-disant science, ne réalisent que peu de choses. Elles n'ont pas dans leurs bagages les éléments les plus essentiels nécessaires pour mener le combat pour l'existence. D'autre part, il ne vous surprendra plus autant que des personnes avec à peine plus qu'une éducation élémentaire aient réussi à ce point. Vous y trouverez des personnes dont

l'intelligence n'est pas si grande et qui n'ont pas été financièrement aussi privilégiées que celles qui avaient le privilège d'aller "étudier". Mais elles possédaient en plus grande mesure les qualités de caractère qui rendent vraiment l'étude féconde. Grâce à leur zèle, leur dévouement, leur persévérance et leur volonté de réussir, elles ont réussi à rattraper le retard avec lequel elles ont commencé la lutte pour l'existence. Elles ont vraiment étudié ; étudié sans guillemets. Elles se sont enseignées elles-mêmes ce que d'autres, plus favorisées par le destin, ont reçu tout préparé. Elles ont profité des leçons qu'elles ont reçues de cent manières différentes en dehors de toute formation scolaire. Leur connaissance a été acquise dans des leçons qui leur ont été presque imperceptiblement données dans une conversation amicale. Chaque leçon qu'elles ont reçue était pour elles un stimulant pour étudier davantage.

C'est l'explication du fait que de nombreuses réalisations, que vous admirez à juste titre, ont été accomplies par des personnes qui, à première vue, semblaient moins bien équipées que d'autres qui semblaient avoir tout en main pour réussir. Vous savez peut-être qu'Henry Ford n'a pas suivi de formation d'ingénieur et n'a même pas reçu d'enseignement. Cela ne l'a pourtant pas empêché de devenir l'un des concepteurs de voitures les plus brillants. Ford a toujours étudié à sa manière et il a dit à ce sujet :

Quiconque cesse d'apprendre est vieux, qu'il ait vingt ou quatre-vingts ans. Celui qui continue à apprendre reste jeune.

Alexander Graham Bell, l'inventeur du téléphone, était professeur de diction ; il n'avait jamais étudié la physique. Le pneu en caoutchouc des vélos et des

voitures a été inventé curieusement par un vétérinaire, John Dunlop. Il y aurait encore d'innombrables exemples à donner.

Surtout, ne soyez pas tenté de croire que peu importe que vous ayez étudié ou non pour réussir. Étudier, étudier systématiquement, est même la seule méthode qui mène à un bon résultat. Mais pour étudier systématiquement, il n'est pas nécessaire que vous fréquentiez une école en particulier. D'autres peuvent vous guider, mais à la fin vous devrez vous enseigner l'art de l'étude systématique. Richard Branson (1950) - Virgin - A abandonné l'école secondaire à 16 ans pour lancer un magazine étudiant. Fait remarquable, il était dyslexique. Le milliardaire Branson précise bien ce que représente ici l'enseignement scolaire :

L'éducation ne se déroule pas seulement dans des salles de classe et des bâtiments universitaires exigus, elle peut se produire n'importe où, tous les jours pour n'importe qui.

Raymond Saint-Fort (Haïti) dit dans son livre ce qui suit à propos de la discipline :

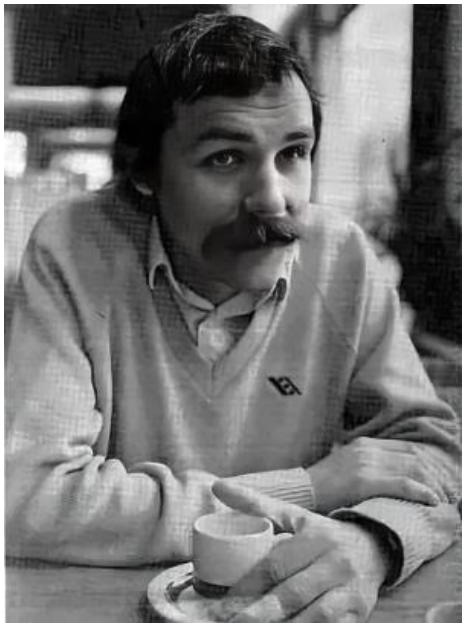
Le jeu de dames apprend à se soumettre aux règles, il cultive le sens de la discipline.

Auke Scholma louait la discipline de l'ancien champion du monde Gunter Valneris : "Il vient de la vieille école russe. Ils l'ont simplement enfoncé. Pour les jeunes de l'Occident, il est difficile de vivre comme un ermite pendant trois semaines, mais ces 'Russes' ne savent pas faire autrement".

Alexei Tsjizjov et Guntis Valneris, 2005
(Photo: Hanco Elenbaas)

Le voyage de Harm Wiersma dans le monde du jeu de dames a en fait commencé à la fin des tumultueuses années soixante, quand il a quitté la vie étudiante pour se consacrer entièrement au sport. Au début, sa discipline laissait à désirer, mais un tournant décisif s'est produit en 1980. C'est à ce moment-là qu'il s'est examiné de près et a conclu qu'à côté du jeu de dames, il aurait aussi bien pu poursuivre ses études. Cette prise de conscience a marqué un moment décisif dans son évolution. Cependant, il reste une vérité dure que la discipline ne règne pas en maître dans le monde de la plupart des joueurs de dames.

Mais comme une partie magistrale sur l'échiquier, Wiersma a trouvé un moyen d'embrasser et de promouvoir l'art de la discipline. Son horizon s'est élargi comme les ailes colorées d'un papillon découvrant de nouvelles fleurs. Il a développé une fascination pour une multitude de choses différentes, et avec une volonté de fer et une détermination inébranlable, il a relevé d'innombrables défis.



Il semble qu'il dirigeait avec chaque nouvelle passion, chaque nouvel effort, une symphonie de discipline. Tel un virtuose dans plusieurs domaines, il a montré que la discipline ne se limite pas seulement au jeu de dames, mais peut en fait être l'axe central qui nous permet d'exceler dans chaque sphère de la vie.

Le voyage de Wiersma est une leçon d'évolution humaine, un tissu magistral de détermination et de découverte. Il nous rappelle que nous sommes les

créateurs de notre propre destinée, que la discipline est la clé qui nous ouvre les portes de hauteurs inexplorées, à l'intérieur comme à l'extérieur des échiquiers de notre vie. C'est comme un fil d'or qui traverse les métiers à tisser du temps, une histoire de croissance, de résilience et de détermination inébranlable. Et ainsi, Wiersma continue, non seulement comme un grand maître sur l'échiquier, mais aussi comme un grand maître de la vie, un exemple inspirant de ce qui peut être accompli avec un esprit inflexible et une passion inégalée pour apprendre et grandir.

1.15.1 Le monde des affaires.

La discipline est très importante dans le monde des affaires, car elle est la colonne vertébrale du succès dans le monde des affaires. Ce n'est pas seulement une caractéristique, c'est un mode de vie qui incarne l'ardeur, la cohérence et la détermination. Voici quelques aspects clés qui montrent pourquoi la discipline est indispensable dans le jeu des affaires :

Productivité :
La discipline contribue à maintenir une approche structurée du travail, ce qui augmente la productivité. Elle garantit que les tâches sont terminées à temps et que le travail est effectué de manière efficace.

Orientation vers les objectifs :
La discipline permet aux individus et aux équipes de rester concentrés sur les objectifs fixés. Elle évite les

distractions et aide à prioriser les tâches qui contribuent à atteindre ces objectifs.

Fiabilité :
La discipline est un symbole de fiabilité. Lorsque nous respectons nos engagements et nos délais, nous inspirons confiance chez nos collègues, nos clients et nos partenaires. Cette fiabilité est au cœur de relations commerciales solides.

Leadership efficace :
Les leaders qui font preuve de discipline servent d'exemple aux autres. Ils inspirent leurs équipes à rester organisées et concentrées, ce qui bénéficie à l'efficacité globale de l'organisation.

Gestion du stress :
La discipline peut aider à réduire le stress en gérant les tâches et les responsabilités de manière organisée. Elle évite la précipitation de dernière minute, ce qui améliore la qualité du travail et le bien-être général.

Efficacité :
La discipline conduit à l'efficacité. Elle nous aide à organiser les tâches, à respecter les délais et à hiérarchiser les priorités. Cela maximise notre productivité et nous permet d'accomplir davantage dans la même quantité de temps.

Concentration :
Dans un monde rempli de distractions, la concentration est précieuse. La discipline nous permet de nous concentrer sur les tâches et les objectifs les plus importants, ce qui nous permet de maintenir une vue d'ensemble et de ne pas nous noyer dans les détails sans importance.

Succès commercial :
La discipline est la clé du succès commercial. Elle conduit à des performances cohérentes, à des partenariats fiables et à une réputation d'intégrité. Dans un marché compétitif, ces qualités sont inestimables.

Développement personnel :
La discipline s'étend au développement personnel. Elle permet aux individus d'améliorer constamment leurs compétences et leurs connaissances, ce qui enrichit non seulement leur vie professionnelle, mais aussi leur qualité de vie globale.

Professionnalisme :
La discipline est souvent associée au professionnalisme. Elle témoigne du respect du temps des autres, des délais et de la tenue des engagements, ce qui est essentiel pour une réputation commerciale positive.

Prise de décision :
La prise de décision est un pilier essentiel du succès dans le paysage complexe des affaires. C'est là que la discipline entre en jeu, en tant que compagnon indispensable de la prise de décision rationnelle. La discipline assure que nous ne sommes pas submergés par les impulsions du moment. Elle nous empêche d'agir sur la base d'émotions temporaires, de pressions extérieures ou de la recherche de gains rapides. Au lieu de cela, la discipline nous permet de faire une pause, de plonger dans le monde de l'analyse et de la réflexion.

En essence, la discipline est un atout précieux pour les individus et les organisations dans le monde des affaires. Ce n'est pas une contrainte, mais un renforcement de notre potentiel. Cultiver la discipline est un investissement pour l'avenir, un voyage vers un succès durable et un chemin clair vers l'excellence.

1.16 Envie d’apprendre

"L'envie d'apprendre joue un rôle essentiel et déterminant dans le jeu de dames, et peut même être considérée comme un facteur déterminant pour le succès et l'expansion d'un joueur de dames. Ci-dessous, sont discutés quelques aspects profonds de l'envie d'apprendre et du jeu de dames:

Importance intrinsèque:
L'envie d'apprendre est considérée comme une caractéristique fondamentale et intrinsèque des joueurs de dames, en particulier de ceux qui souhaitent affiner leurs compétences et élever leur jeu à un niveau supérieur. Le désir de connaissances permet aux joueurs de dames d'absorber de nouvelles informations et connaissances insatiablement, de se mettre au défi et de s'efforcer constamment de s'améliorer.

Étude approfondie et analyse:
Dans le domaine du jeu de dames, une multitude de stratégies, tactiques et ouvertures peuvent être apprises et comprises par un joueur. L'envie ardente d'apprendre incite les joueurs à approfondir leur matériel d'étude, comme les livres, les vidéos et l'analyse des parties, dans le but de développer leur compréhension du jeu et de découvrir de nouvelles techniques.

Croissance et développement incessants:
Les joueurs avides d'apprendre font preuve de courage en analysant leurs propres parties et performances, afin de mettre en valeur leurs points forts et de mettre en lumière leurs faiblesses. Ils n'hésitent pas à reconnaître leurs erreurs et à

apprendre de leurs expériences, ce qui conduit à une croissance personnelle et au développement en tant que joueur.

Souplesse mentale:
Le jeu de dames se révèle être un jeu mental raffiné et complexe, où la créativité, la pensée stratégique et la résolution de problèmes sont d'une importance cruciale. L'envie d'apprendre offre aux joueurs de dames l'occasion de favoriser leur souplesse mentale en explorant différentes approches et en affinant leurs processus de réflexion.

L'importance du partage des connaissances:
Les joueurs avides d'apprendre sont souvent disposés à partager leurs connaissances et leur expérience avec les autres, que ce soit en s'entraînant avec des camarades de club, en participant à des tournois de dames ou en analysant des parties en ligne avec d'autres joueurs. Le partage des connaissances favorise non seulement la compréhension du jeu, mais peut également contribuer à renforcer la communauté des joueurs de dames.

Avantage compétitif:
L'envie d'apprendre est une motivation essentielle pour les joueurs de dames qui ont un désir inextinguible de continuer à apprendre et à s'adapter constamment aux styles de jeu et aux tendances en évolution. Cette quête inlassable de connaissances et d'innovation leur confère un avantage considérable dans le jeu et leur permet de surpasser et d'étonner leurs adversaires.

En résumé, l'envie d'apprendre est telle une torche qui éclaire leur chemin, une source inépuisable d'énergie qui les propulse dans l'univers enchanté et

mystérieux du jeu de dames. Elle leur offre le privilège de triompher, d'exceller dans un jeu qui embrase leur âme.

Hans Jansen

En 1973, le dirigeant de l'Association royale néerlandaise de jeu de dames a confirmé les paroles du président A. Los de la province de Drenthe, selon lesquelles Hans Jansen était un grand talent et très désireux d'apprendre:

« Hans est un grand talent. Peut-être pas tout à fait du calibre de Sijbrands et Wiersma, mais dans quelques années, il devrait faire partie des dix meilleurs joueurs des Pays-Bas. Pour le moment, il est certainement parmi les trente meilleurs. Sans aucun doute, il se démarquerait dans un championnat senior de Drenthe. Hans avait tout simplement ça en lui, cela se voyait dès le début. Harm Wiersma l'a également dit. Son titre est très important pour le jeu de dames dans la région de Drenthe. »

1.16.1 Le monde des affaires

L'envie d'apprendre se révèle être un pilier indispensable dans le riche royaume des affaires, où les individus, les entrepreneurs et les entreprises suivent un chemin glorieux pour prospérer et exceller dans un environnement commercial éternellement tourbillonnant et impitoyablement compétitif. L'essence de cette caractéristique inégalée est mise en lumière dans les raisons suivantes, pour lesquelles l'envie d'apprendre doit inévitablement être embrassée comme un élixir indispensable dans le tissu du monde des affaires:

Innovation et avantage concurrentiel:
Dans la danse sans fin des changements dans le monde des affaires, l'importance impitoyable de la génération de nouvelles idées et de la création de solutions visionnaires apparaît. Les âmes des assoiffés d'apprendre errent constamment sur les chemins des nouvelles connaissances, des tendances inconnues et des technologies déchaînées, en devenant une source inépuisable d'innovation, adaptée avec grâce et agilité aux caprices en constante évolution du marché.

Croissance personnelle et professionnelle:
L'étincelle de l'envie d'apprendre suscite un désir infini de développement et d'apprentissage continu. En se nourrissant de nouvelles compétences et de connaissances non découvertes, les passionnés peuvent propulser leurs compétences professionnelles vers des sommets inimaginables, devenant ainsi les joyaux les plus précieux de leurs organisations.

Flexibilité et capacité d'adaptation:
Dans les luxuriants jardins des assoiffés d'apprendre fleurit une rare fleur de flexibilité et d'adaptabilité. Ils s'adaptent facilement aux revirements imprévisibles et aux défis inattendus. En tant qu'explorateurs intrépides, ils explorent de nouvelles approches et puisent des connaissances des vallées les plus sombres de l'adversité, devenant ainsi indestructibles dans la tempête de l'incertitude.

Orientation client:
Dans l'oasis enchanteur d'un marché axé sur le client, la compréhension des désirs et des besoins des clients est d'une importance cruciale. La soif d'apprendre des entreprises fait en sorte que leurs cœurs aspirent à un retour d'information continu, comprennent les caprices des tendances du marché et adaptent leurs produits et services aux changements constants des clients.

Résolution de problèmes et prise de décision:
La sagesse qui entoure les esprits assoiffés d'apprendre leur offre une base de connaissances riche et leur donne la capacité d'embrasser une multitude de perspectives dans leur quête des décisions les plus brillantes. Tels des alchimistes accomplis, ils mélangent de nouvelles informations avec de vieilles sagesses, allument les flammes de la créativité et forgent des solutions stupéfiantes aux problèmes les plus complexes.

Leadership et inspiration:
Les leaders avides d'apprendre agissent comme des porteurs de flambeau pour leurs équipes et allument le feu de l'ambition dans le cœur des autres. Dans l'atmosphère de leur présence, l'apprentissage et le développement deviennent des forces nourrissantes, semant la graine de la motivation et de l'engagement au sein de leurs organisations.

En fin de compte, l'envie d'apprendre se tient au firmament du monde des affaires comme un trésor précieux, profondément enraciné dans l'essence de l'innovation, de la croissance, de l'adaptabilité et de l'orientation client. Elle incarne la clé vitale pour prospérer et s'épanouir au milieu des tempêtes exigeantes et dynamiques des conditions commerciales.

1.17 Esprit de décision

Gerard Bakker dans son article détaillé sur Saint-Fort en 1962 nous éclaire sur l'esprit de décision :

Le jeu de dames exige de la part des joueurs de la décision, de la prudence et de l'expertise évaluative : il faut lancer une attaque lorsque la position le demande, tout en reconnaissant que dans le jeu de dames, la meilleure attaque est une défense solide.

Раймонд Сен-Форт

Selon l'ancien champion du monde Piet Roozenburg, chaque joueur peut se retrouver en situation de manque de temps de réflexion de temps à autre, mais de tels cas doivent rester l'exception ; cela ne devrait jamais atteindre le point où un pourcentage significatif de parties est simplement gâché par un manque de temps de réflexion. Dans environ 9 cas sur 10, il ne s'agit en effet pas d'une pénurie de temps

alloué, mais plutôt d'une insuffisance en termes de décision qui affecte les joueurs.

Tsjizjov, le joueur russe, se démarquait nettement à cet égard, car les spectateurs étaient stupéfaits par sa décision et sa rapidité de jeu. Même dans des positions difficiles, Tsjizjov a démontré sa décision. Dans la phase décisive de la partie, il lui restait encore un quart d'heure de temps de réflexion, tandis que son adversaire Harm Wiersma, en lice pour le championnat du monde, devait jouer 10 coups en 3 minutes. Wiersma a montré sa décision en trouvant le chemin de la nulle dans sa huitième partie à la fin de décembre 1993, malgré une pression temporelle importante. Il devait sûrement de telles compétences aux innombrables parties rapides auxquelles il avait joué.

Les parties rapides de dames sont très populaires aux Pays-Bas. Cette popularité s'explique facilement. Il s'agit d'une forme d'entraînement très adaptée, avec les joueurs qui s'engagent dans environ quinze parties par jour/nuit, et ils peuvent expérimenter à volonté. En raison du temps de réflexion limité, dix minutes par joueur par partie, la décision augmente. Naturellement, il y a de nombreuses erreurs dans le jeu rapide, mais certaines parties sont indiscernables des parties "réelles".

Cependant, le jeu de dames rapide signifie principalement une pensée rapide et, surtout, la prise de décisions rapides. Les coups doivent être choisis presque intuitivement. Surtout au début d'une partie rapide, le rythme peut être meurtrier, afin de sauvegarder un peu d'espace de réflexion pour le milieu et la fin de partie. Une fois qu'un joueur de dames rapide est "chauffé", c'est comme s'il exécutait les coups dans un état de transe. Apparemment avec

désinvolture, il déplace les pièces sur l'échiquier, laissant les spectateurs vraiment étonnés et émerveillés quand, comme par magie, une brillante combinaison émerge de la position. Les parties de dames rapides sont attrayantes pour le public mais extrêmement exigeantes pour les participants, qui doivent faire appel à leur plus grande concentration et à leur décision.

Les joueurs plus jeunes ont tendance à exceller dans ce domaine, car ils peuvent penser plus rapidement. Cependant, pour atteindre une bonne décision, un joueur doit posséder plus qu'une simple pensée rapide ; des qualités telles que la persévérance sont également nécessaires.

"La prise de décisions" et "la décision" sont deux termes liés, mais ils ont des significations différentes. Des concepts intrigants se dévoilent devant nous alors que "La prise de décisions" nous conduit vers un univers enchanteur de possibilités. Un spectacle où nous naviguons à travers une mer infinie d'options, une symphonie de complexité défiant la compréhension. C'est une quête du chemin parfait, un voyage nous guidant le long d'un labyrinthe de sentiers, chacun possédant son propre charme séduisant. Et pourtant, voici qu'un autre phénomène nous attend - "La décision". Une explosion de détermination nous frappant comme un éclair, nous permettant de naviguer dans la tempête de l'incertitude avec une confiance inébranlable. C'est un courant d'énergie imprégnant nos esprits, nous permettant d'agir rapidement et efficacement au milieu d'une grande pression. "La prise de décisions" et "La décision", deux forces astrales s'embrassant dans la danse cosmique de notre existence. Ils se complètent comme les rayons d'une étoile double, brillant avec une intensité inégalée. C'est la symbiose

de l'exploration et de l'action, de la réflexion et de la détermination, qui nous permet d'emprunter le chemin de l'univers avec grâce et courage. Dans ce cosmos palpitant, la prise de décisions et l'art de la décision sont nos guides, illuminant les possibilités alors que nous naviguons au milieu des ténèbres apparemment infinies. Alors, avançons, avec un esprit passionné et un cœur battant, à la recherche des hauteurs célestes de la prise de décisions et de l'explosion cosmique de la décision. En bref, "la prise de décisions" est le processus de faire des choix, tandis que "la décision" se rapporte à la qualité et à la capacité de prendre des décisions rapidement et efficacement.

1.17.1 Le monde des affaires

La décision, comme un éclair dans l'obscurité de la vie commerciale, revêt une signification monumentale. Dans ce royaume du commerce en perpétuel changement, des décisions rapides et efficaces tissent les fondements du triomphe. Explorons pourquoi l'essence inébranlable de la décision est d'une valeur incommensurable dans le tumultueux royaume du commerce :

Intemporelle Ponctualité :
Dans les jardins luxuriants de la vie commerciale, les bourgeons de la prise de décisions émergent en permanence. Maîtriser l'art de l'action fulgurante permet aux entreprises de saisir des opportunités étincelantes, de dénouer des énigmes complexes et de danser avec les virages capricieux du marché. Les

retards peuvent entraîner des opportunités manquées ou la perte d'un avantage concurrentiel.

Gestion des Risques :
La décision permet aux entrepreneurs et aux dirigeants d'entreprise de réagir rapidement aux risques et aux menaces. En agissant rapidement et efficacement, ils peuvent réduire les problèmes potentiels ou empêcher les problèmes mineurs de se transformer en crises majeures.

Lueur d'Avantage Concurrentiel :
La décision habille les entreprises d'une radiance qui transforme rapidement leurs âmes, leur permettant d'anticiper les bouleversements ardents du marché et de capitaliser sur des opportunités inexploitées. Cette lumière ardente leur confère un avantage concurrentiel éclatant sur les rivaux qui poursuivent les retards comme une lueur d'obscurité.

Efficacité :

La décision favorise l'efficacité au sein d'une organisation. Lorsque les dirigeants peuvent prendre des décisions rapides, les équipes peuvent agir plus rapidement et atteindre leurs objectifs plus rapidement. Cela améliore la productivité et les performances de l'entreprise.

Confiance :
La décision irradie la confiance auprès des employés, des investisseurs et des clients. Elle indique que les dirigeants savent ce qu'ils font et sont prêts à prendre les mesures nécessaires pour avancer.
Innovation :
La décision encourage l'innovation. Ce privilège permet aux entreprises d'évaluer et de mettre en œuvre rapidement des idées révolutionnaires, faisant naître de nouveaux bourgeons d'opportunités commerciales.

En essence, la décision, telle un joyau précieux dans le trésor de la vie commerciale, élève les entreprises à récolter des gemmes rares d'opportunités, à dissiper les défis complexes, à encourager une efficacité légère comme une brise et à obtenir un avantage concurrentiel unique. Dans ce monde de changements rapides et d'exigences inflexibles, la décision reste une clé rayonnante du succès.

1.18 Expérience

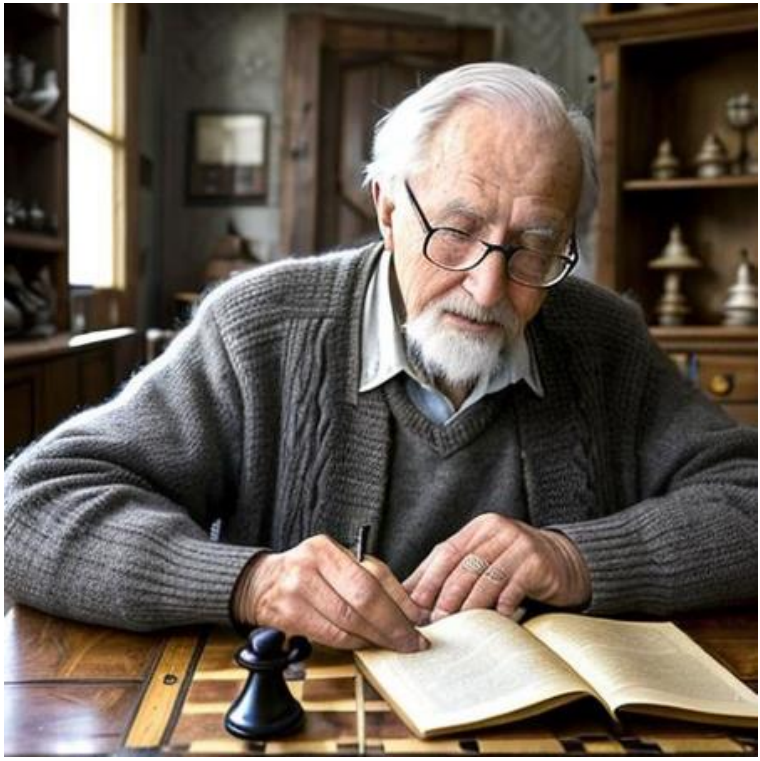
Une étude des caractéristiques des échecs a montré que l'expérience est essentielle avant tout pour appartenir au sommet. Dr. Max Euwe (échecs), Herman Filarski (bridge) et Piet Roozenburg (jeu de dames) ont participé à cette étude.

Une caractéristique que les joueurs d'échecs, de dames et de bridge doivent posséder avant tout pour atteindre le sommet est l'expérience. L'expérience, et encore l'expérience. Mais, vous objecterez immédiatement, il y a des dizaines de milliers de praticiens de ces nobles jeux qui jouent depuis des décennies sans jamais aller loin. Et comment un joueur d'échecs de quinze ans comme Bobby Fischer peut-il déjà être parvenu au sommet ? Et Spasski ? Raichenbach est devenu champion du monde à dix-neuf ans, et sans la Seconde Guerre mondiale, Ghestem et Roozenburg auraient obtenu le titre mondial vers vingt ans.

Par expérience, nous entendons ce que le professeur Dr. A. D. de Groot a appelé expérience (en termes plus généraux) dans sa thèse "La pensée du joueur d'échecs". On joue, on analyse et on étudie beaucoup, mais ce qui compte, c'est ce qu'on en apprend. L'aptitude à l'abstraction joue également un rôle. Plus cette aptitude est grande et raffinée, meilleur est le joueur. On joue et on analyse ses propres parties ou parties, on étudie celles des autres, et surtout on les compare, les classe et les ramène à un certain nombre de formes de base, avec ou sans exceptions. On apprend qu'à tel moment, dans telle position, ceci ou cela est fort ou faible, comme un pion isolé, une pièce périphérique ou un coup unique. Plus ce

schéma est étendu et raffiné, plus le joueur devient fort.

Il est clair que l'aptitude à l'abstraction est une question de disposition et de talent, mais il a également été établi que le cœur de cette disposition ne peut être développé que par l'expérience (en termes plus généraux), c'est-à-dire en faisant beaucoup.



Pour atteindre de grands sommets, il faut avoir eu une passion pour les échecs, les dames ou le bridge, de préférence dès un jeune âge. À un jeune âge, on apprend plus facilement que plus tard, et les jeux d'esprit ne font pas exception.

Il va de soi que la mémoire joue également un rôle majeur. Le (Grand) maître se souvient qu'à ce moment-là, cette position particulière est apparue et comment elle s'est déroulée à l'époque. Cette mémoire peut être mise en pratique, qu'elle soit modifiée ou non. Ainsi, la mémoire cultive de nouvelles expériences. Il faut réaliser que tous ces processus se déroulent souvent de manière inconsciente, comme ce fut le cas du champion néerlandais d'échecs Jan-Hein Donner.

Cependant, nous voulons souligner que la phrase parenthétique "modifiée ou non modifiée" joue un rôle. L'apprentissage et la mémorisation seuls ne suffisent pas, comme l'ont clairement montré nos trois "sujets d'essai". Roozenburg, en particulier, a souligné que l'inhibition peut jouer un rôle important. Souvent, il s'agit pour les joueurs d'abandonner les sentiers battus, à la fois ceux que d'autres ont foulés et les leurs. Cela se produit encore trop souvent, même au plus haut niveau, que les joueurs restent bloqués dans un cadre de pensée, dans leur propre schéma mental. Tant que tout s'inscrit dans ce cadre, tout va bien. Mais dès que la position nécessite une mesure hors de ce cadre, tout va de travers. Alors le joueur doit penser sans inhibition et de manière originale en dehors de son propre cadre mental.

1.18.1 Le monde des affaires

Dans le majestueux royaume des affaires, le concept d'"expérience" se révèle comme un trésor incomparable et devient un élément indispensable pour le triomphe commercial. L'expérience renvoie à

la connaissance, aux compétences, aux idées et à la compréhension acquises par une personne ou une organisation au fil des années grâce à son engagement dans de nombreuses situations, défis et opportunités commerciales. Il s'agit d'une accumulation de leçons apprises, de savoir-faire pratiques et de virtuosité, qui contribue à prendre des décisions supérieures et à naviguer dans des environnements commerciaux complexes. Et maintenant, en votre présence, voici quelques aspects témoignant de l'immense importance de l'expérience dans le monde des affaires:

Prise de décision
L'expérience confère aux dirigeants et aux entrepreneurs un avantage essentiel lors de la prise de décisions. Issus de situations similaires qu'ils ont déjà vécues, ils sont capables d'évaluer avec une détermination éclair les approches efficaces et celles qui ne le sont pas, aboutissant à une prise de décision plus efficace et à une gestion des risques avisée.

Résolution de problèmes
Habiles dans l'art de relever les défis commerciaux, les professionnels expérimentés font preuve de réflexion dans la gestion de ces complexités. Ils sont capables de générer des solutions ingénieuses et utilisent leurs connaissances acquises pour surmonter avec succès les obstacles.

Gestion des relations
Au fil du temps, les individus expérimentés développent des réseaux précieux et acquièrent la compétence d'interagir efficacement avec les clients, les collègues, les fournisseurs et autres parties prenantes.

Innovation
L'expérience agit comme un stimulant pour l'innovation. Forts de leur connaissance des triomphes et des échecs passés, les entreprises peuvent semer les graines de nouvelles idées et perfectionner les processus déjà existants.

Confiance
Les professionnels expérimentés dégagent indubitablement une confiance rassurante. Les clients, les investisseurs et les partenaires se sentent en général plus en sécurité de collaborer avec ceux qui ont déjà fait leurs preuves en tant qu'experts du succès.

Gestion de crise
En période d'épreuve, l'expérience constitue un trésor d'une valeur inestimable. Les dirigeants expérimentés savent garder leur sang-froid et sont très compétents dans leur action efficace, leur permettant de guider leur organisation en toute aisance à travers des périodes difficiles.

Développement des employés
Les dirigeants expérimentés transmettent leurs connaissances et leur expertise précieuses aux jeunes employés, renforçant ainsi l'ensemble de l'organisation.

Il convient cependant de noter que l'expérience en soi ne garantit pas le succès. La clé réside dans la manière dont cette expérience est utilisée et appliquée dans le contexte actuel. L'expérience doit être associée à une soif inextinguible d'apprentissage, à la capacité de s'adapter aux conditions changeantes et à une attitude proactive pour continuer à progresser en permanence.

1.19 Influence et Impact

Lors du Championnat des Pays-Bas de 1981, le joueur de dames Hans Jansen a remporté de nombreuses parties grâce à des combinaisons simples, laissant penser qu'il y avait une influence mentale sur les joueurs. Il était en tout cas fascinant d'observer que beaucoup faisaient des erreurs contre Jansen qu'ils n'auraient certainement pas commises autrement. On a même suggéré que Jansen pourrait peut-être influencer lui-même ses adversaires. Probablement que Jansen était simplement plus habile à provoquer des erreurs chez ses adversaires.

Harm Wiersma en tant que magicien

Pendant le match "78" entre Rob Clerc et Harm Wiersma le 8 février 1978, Harm Wiersma était assis derrière son échiquier portant les vêtements d'un magicien. Le lendemain, Rob Clerc était assis derrière son échiquier portant des lunettes de soleil. Quoi qu'il en soit, les grands maîtres à ce niveau ne se laissent plus influencer par de tels tours. Néanmoins, de telles manœuvres sont recommandées pour rendre les dames plus attrayantes pour le public.

Le jeu d'un joueur de dames peut être influencé par diverses circonstances. Voici quelques facteurs importants qui peuvent avoir un impact sur le jeu d'un joueur de dames :

Temps :
Le temps de réflexion disponible est un facteur crucial. La pression du temps peut conduire à des décisions hâtives et à des erreurs. D'un autre côté, prendre trop de temps peut entraîner une suranalyse et des doutes.

Position sur l'échiquier :
La position des pièces de dames sur l'échiquier affecte directement les options stratégiques du joueur. Les positions avec différentes dynamiques peuvent varier dans leur pertinence pour des approches offensives ou défensives.

L'Adversaire :
Naturellement, notre jeu est également influencé par le style de jeu de notre adversaire. À mesure qu'il devient plus habile, son influence sur notre jeu augmente également. Il est donc nécessaire de

connaître le style de notre adversaire en temps voulu afin d'ajuster notre propre style et d'éviter les surprises.

Mouvements Précédents :
Les mouvements précédents dans le jeu peuvent influencer la position actuelle et les options disponibles. Un seul mouvement peut déclencher une réaction en chaîne d'événements.

Compétence Tactique et Stratégique :
La capacité à reconnaître et à appliquer des tactiques et des approches stratégiques, telles que des combinaisons, des sacrifices et l'exploitation d'avantages positionnels, joue un rôle crucial.

Influences Psychologiques :
Les facteurs émotionnels et cognitifs, tels que l'attention, la confiance en soi, la persévérance et la résilience au stress, peuvent influencer le processus de prise de décision d'un joueur.

Expérience et Perspicacité :
Une expérience approfondie dans le jeu offre souvent aux joueurs un éventail plus large d'approches stratégiques et d'options tactiques, ainsi qu'une compréhension plus profonde des mécanismes du jeu.

Préparation et Planification :
Une préparation minutieuse avant un match, y compris l'analyse des ouvertures, peut donner à un joueur une position prééminente en acquérant des connaissances et une compréhension des aspects positionnels.

L'Environnement du Jeu :

L'environnement dans lequel se déroule la partie de dames est également important à prendre en compte, car les niveaux sonores, le froid, la chaleur, la foule, les distractions et le confort peuvent influencer la concentration du joueur.

Style de Jeu Individuel :
Chaque joueur adopte un style de jeu unique, allant de l'offensif au défensif. Ce style de jeu personnel influence les décisions et les choix tout au long de la partie.

Objectifs :
Les objectifs spécifiques qu'un joueur a pour une partie - gagner, jouer pour un match nul ou pratiquer certaines tactiques - peuvent influencer le jeu.

Il est important pour un joueur de dames de tenir compte de toutes ces circonstances et de les gérer efficacement afin d'être performant dans le jeu.

1.19.1 Le monde des affaires

De même, notre vie professionnelle peut également être influencée par diverses circonstances, à la fois internes et externes. Certaines de ces conditions sont :
État Naturel :
Les catastrophes naturelles, les modèles météorologiques et les changements climatiques peuvent avoir un impact sur notre entreprise en termes de chaînes d'approvisionnement, d'infrastructures et de continuité des activités.

Opportunités d'Innovation :
Les technologies en évolution rapide offrent de nouvelles opportunités d'innovation et d'efficacité dans notre entreprise. Cependant, ceux qui ne suivent pas la tendance technologique peuvent être laissés pour compte.

Règles et Réglementations :
Les changements dans les lois et réglementations, tant au niveau local qu'international, peuvent avoir un impact significatif sur notre entreprise, et nous devons rester à jour pour éviter les déceptions.

Vague Sociale :
Les préférences des consommateurs et les normes culturelles peuvent influencer la demande de produits et de services.

Mouvements Politiques :
Nous devons toujours rester bien informés sur l'instabilité, la prise de décision politique et les changements de politique, car ces conditions peuvent

affecter les entreprises, surtout sur la scène internationale.

Pression Écologique :
Une attention croissante aux questions environnementales et à la durabilité peut façonner la culture d'entreprise, les méthodes de production et la réputation.

Voie Financière :
L'accès au capital, les conditions de crédit et les performances financières peuvent déterminer la marge de manœuvre d'une entreprise pour les investissements et la croissance.

Vagues de la Main-d'Œuvre :
Les conditions du marché du travail, y compris la disponibilité du personnel qualifié et les conflits de travail, peuvent influencer la manière dont les entreprises recrutent et fidélisent leurs équipes.

Ces différentes conditions peuvent être complexes et interconnectées, formant le contexte dans lequel les entreprises opèrent. Il est crucial pour les entreprises de comprendre ces conditions et de développer des stratégies résilientes pour faire face aux changements et saisir les opportunités."

1.20 Ingéniosité

Indubitablement, la fusion de la faculté d'abstraction des maîtres de l'échec avec leur sublimissime ingéniosité est sans aucun doute une symphonie éminente d'esprit inventif et de créativité. Le concept d'ingéniosité, loué comme l'art de l'inventivité et l'essence de la créativité, se manifeste dans la capacité à forger des solutions créatives et inattendues, tissées spécialement pour les complexités les plus pénétrantes qui prospèrent dans le luxuriant jeu de dames.

Au cœur du jeu envoûtant des dames, les grands maîtres sont constamment confrontés à la complexité bouillonnante des positions et des situations défiantes, où un trésor d'opportunités et de coups se déploie devant eux. La faculté d'abstraction les affranchit avec une élégance raffinée pour distinguer les éléments essentiels de la position, percevoir des schémas élevés, et avec une maîtrise ingénieuse, distiller des stratégies et des plans capricieux qui ne se contentent pas de flâner à la surface.

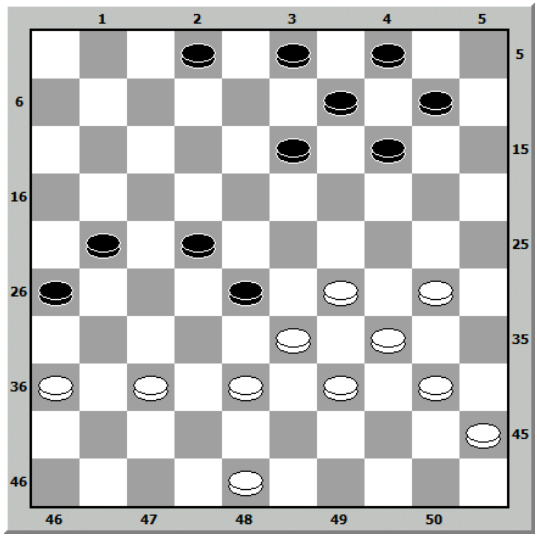
L'éclat ardent de leur ingéniosité allume les flammes de coups inattendus, de combinaisons stupéfiantes, et trouble l'équilibre des adversaires, qui se voient contraints de danser un ballet de dispersion. Maîtres dans l'art de la création, ils peuvent avec un enthousiasme surprenant exploiter les points faibles dans la forteresse de leurs adversaires, et, avec des artifices extraordinaires et des tactiques inhabituelles, prendre l'avantage.

Ce trésor inestimable d'ingéniosité dans le jeu de dames est incontestablement loué comme une pierre angulaire, car le jeu murmure constamment à leurs oreilles la quête de combinaisons triomphantes, l'art des manœuvres éloquentes, et le dévoilement subtil des opportunités pour éblouir impitoyablement leurs adversaires. Virtuoses dans l'orchestration des pensées, cette caractéristique leur accorde la liberté de penser avec âme et de manière débridée, d'orchestrer les meilleurs coups dans le jeu varié des dames.

La faculté d'abstraction et l'ingéniosité des joueurs de dames vont main dans la main en harmonie, car les capacités à décrypter et à comprendre les schémas abstraits déchaînent un arsenal spectaculaire de solutions ingénieuses, qui attaquent et éclairent sans effort et avec détermination les problèmes complexes dans le jeu envoûtant des dames.

Bernard Robillard

Comment expliquer que le jeune Haïtien Robillard, âgé de 16 ans, a laissé derrière lui les favoris, en particulier les Néerlandais et les Russes, lors du Championnat du Monde de la Jeunesse en 1974 ? Il connaissait sans aucun doute beaucoup moins les ouvertures que ces joueurs. Mais il s'est révélé être un meilleur joueur, combattant mieux dans toutes les circonstances. Même lors de l'analyse, il a montré une grande ingéniosité. Lors du premier tour contre C. Hostee (Pays-Bas), il a débuté avec la victoire surprenante suivante.



1.30-24 3-8 2.40-35 21-27 3.45-40 8-12 4.24-20 14x25 5.29-23 28x19 6.38-32 27x29 7.34x5 et les blancs ont gagné.

La surprise fut d'autant plus grande en 1967 lorsque Harm Wiersma parvint également à se mesurer aux grands maîtres russes tels que Koeperman, Andreiko

et Tsjecholew au niveau international. Le champion du monde en titre, M. Iser Koeperman, ne tarissait pas d'éloges sur le talent exceptionnel du jeune Harm Wiersma, après qu'il ait réussi à obtenir une nulle face à ce jeune Frison. L'intérêt grandissait tant au niveau national qu'international. En Russie et en Italie, Harm attirait même plus de public que Ton Sijbrands.

1.20.1 Le monde des affaires

Dans le monde des affaires, la sagacité résonne comme une œuvre d'art ingénieuse, mêlant intelligence, perspicacité et ingéniosité, qui nous guide à travers les profondeurs de problèmes complexes, de défis et d'opportunités commerciales. C'est la force ultime des esprits ingénieux qui trouvent des solutions rusées, non conventionnelles et innovantes pour les problèmes les plus complexes, et qui exploitent les possibilités invisibles que d'autres pourraient négliger. La sagacité déverrouille les portes de la pensée audacieuse, engendre des approches originales et déploie des stratégies révolutionnaires.

Dans le monde des affaires, la sagacité se manifeste comme un joyau précieux pour les entrepreneurs, les gestionnaires et les professionnels à tous les niveaux. C'est là que les facettes incomparables de la sagacité prennent pleinement vie:

Résolution de problèmes:
Les âmes sagaces démêlent les problèmes commerciaux complexes à partir de perspectives inattendues. Ils pensent « en dehors des sentiers battus » et forgent des solutions astucieuses que d'autres n'auraient peut-être pas envisagées.

Innovation:
L'essence de l'innovation réside dans la sagacité. Elle engendre de nouvelles idées, fait éclore de nouveaux produits et services et explore de nouveaux marchés. Les entreprises et les pionniers innovants portent souvent l'étendard de la sagacité.

Entrepreneuriat:
Les entrepreneurs à succès excellent souvent dans la sagacité. Ils identifient des opportunités là où d'autres ne voient que des obstacles et prennent des risques avec de nouvelles idées commerciales.

Avantage concurrentiel:
La sagacité peut offrir un avantage concurrentiel sur un marché saturé. Grâce à des stratégies et des approches distinctives, les entreprises peuvent se démarquer de leurs concurrents.

Flexibilité:
La sagacité permet de s'adapter aux changements de circonstances et de réagir rapidement aux défis imprévus. Elle découvre des solutions alternatives lorsque les plans traditionnels échouent.

Marketing créatif:
Dans le monde du marketing et de la publicité, des campagnes sagaces attirent l'attention et laissent une impression durable sur le public.

Identification de problèmes:
Les esprits sagaces comprennent rapidement l'essence d'un problème et éliminent les détails superflus. Ils peuvent ainsi utiliser leur temps et leurs ressources plus efficacement.

Repérage des opportunités commerciales:
La sagacité aide à repérer des opportunités commerciales, même dans des situations apparemment difficiles. Elle découvre des résultats positifs là où d'autres ne voient que des problèmes.

Prise de décision rapide:
Les individus sagaces pensent rapidement et prennent des décisions lorsque l'urgence l'exige, surtout dans des situations critiques.

Engagement des employés:
Un élément incontestable, l'engagement des employés se dresse comme un majestueux phare, illuminé par les rayons de la sagacité. Les leaders qui

montrent cette éclatante lumière enflamment une passion ardente et inspirent leurs employés, afin qu'ils puissent également contempler et chérir la source d'une pensée créative et innovante.

Dans l'immensité de l'univers des affaires, la sagacité se manifeste comme un trésor inestimable, insaisissable et d'une valeur incommensurable, guidant individus et entreprises dans leur quête du triomphe. Les tissus intérieurs de la pensée critique, de la créativité, du courage et de l'esprit ouvert se tissent en un labyrinthe d'opportunités, où de nouveaux horizons se révèlent et où la marche vers le progrès se poursuit inlassablement.

1.21 Mentalité du Combattant

Pourquoi certains génies du jeu de dames évitent-ils complètement la confrontation, une épreuve de force contre d'autres joueurs de dames talentueux ?

Piet Roozenburg
https://en.wikipedia.org/wiki/Piet_Roozenburg

Harm Wiersma n'a jamais reculé devant la bataille. En 1971, à l'âge de 18 ans, il a remporté le tournoi Scholten-Honig à Hoogezand contre Koeperman, quelque chose que Sijbrands n'avait jamais réussi. La même année, il est également parvenu à vaincre Piet Roozenburg. Un an plus tôt, Roozenburg avait déclaré dans une interview qu'il avait une grande estime pour Wiersma. "Quand Wiersma est devant l'échiquier, il oublie tout autour de lui. C'est un combattant." Maintenant, Roozenburg l'a lui-même expérimenté de première main.

En 1972, le combatif Wiersma a clairement indiqué que Ton Sijbrands devait prouver qu'il était vraiment au sommet aux Pays-Bas, comme le prétendait Sijbrands à l'époque. Cette remarque faite par Sijbrands en 1971 avait fortement provoqué Harm Wiersma, et par conséquent, le premier joueur professionnel de dames aux Pays-Bas avait acquis un redoutable adversaire. Wiersma a déclaré à l'époque : "Je n'ai plus besoin de perdre contre personne. Je connais suffisamment de systèmes pour éviter de perdre. Cependant, il faut battre ceux qui sont juste en dessous du sommet, comme Baba Sy, Kuyken, et même Koeperman, et c'est le gros problème. Mais si vous voulez devenir champion, vous devez les battre."

Prof. Adrianus Dingeman de Groot
https://en.wikipedia.org/wiki/Adriaan_de_Groot

Non seulement la pensée mathématique est importante, selon le Professeur De Groot (La Pensée du Joueur d'Échecs), mais toute une série de caractéristiques mentales joue également un rôle tout aussi important. "La mentalité des meilleurs joueurs se reflète également dans la vie quotidienne : l'idée de gagner, la volonté de prendre le risque de perdre, la reconnaissance d'une hiérarchie (il est meilleur que moi), ce sont des traits mentaux que les athlètes des sports mentaux ont même quand ils ne jouent pas. Ils doivent être capables de gérer leurs pertes et doivent être conscients qu'en réfléchissant, il est possible de s'améliorer plus que quelqu'un qu'ils ont perdu dans le passé. Pratiquement tous les joueurs d'échecs et de dames ont un esprit combatif.

De multiples facteurs entrent en jeu dans les sports mentaux. On sait que la plupart des meilleurs joueurs (à la fois de dames et d'échecs) atteignent leur apogée entre trente et quarante ans. "Des facteurs physiques interviennent également ici", explique le Professeur De Groot. "Jouer des parties, c'est tout simplement un travail difficile ; on se fatigue à force de réfléchir. Après quarante ans, la connaissance du joueur reste, mais la réflexion devient un peu plus lente, de même que l'apprentissage et le suivi de nouvelles théories. Les jeunes joueurs d'échecs s'efforcent d'« accélérer le processus d'apprentissage » en jouant beaucoup.

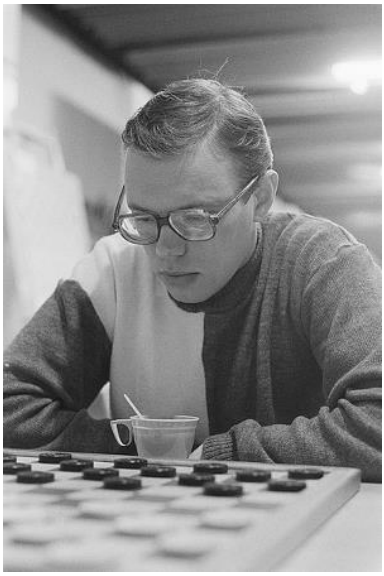
Dans le monde des dames, l'exercice physique et psychologique sont étroitement liés, comme l'a noté Eddy Budé, qui a éprouvé un besoin pressant pendant la phase de pression temporelle. Son adversaire Maarten de Heer avait encore une demi-heure, Eddy Budé n'avait que deux minutes pour les huit derniers coups. "J'avais un besoin urgent d'aller aux toilettes, mais on ne peut pas quitter l'échiquier."

"Les dames", explique De Groot, "sont également utilisées dans les écoles primaires pour enseigner certaines de ces caractéristiques. 'Les Dames à l'École Primaire' est le titre de l'œuvre de Bert Dollekamp, grâce à laquelle les enfants apprennent, par exemple, à respecter certaines règles du jeu. Elle peut également servir à inculquer une mentalité qui dit que l'on peut réaliser quelque chose en réfléchissant, et les enfants peuvent apprendre à accepter la défaite ou à lutter contre elle. Il s'agit là d'applications pédagogiques de la psychologie cognitive, anciennement appelée psychologie de la pensée.

Bert Dollekamp
https://www.hannn.eu/nieuws/onderwijskundige-met-een-zwak-voor-dammen

En ce qui concerne la combativité, j'aime citer le nom de Harm Wiersma. Ce joueur de dames combine son grand talent avec une excellente mentalité compétitive. Il a déclaré un jour : "Je ne supporte toujours pas de perdre." En 1984, il s'est lassé des dames et du monde des dames. Il voulait faire autre

chose. Huit ans plus tard, Wiersma a fait son retour et est immédiatement devenu champion des Pays-Bas.



Alexander Baljakin
Photo: Bart Molendijk/ Anefo – Nationaal Archief

Alexander Baljakin a été entraîneur des jeunes joueurs de dames à Huissen en 2006. Originaire de Russie, il a été champion du monde junior en 1980 et vit aux Pays-Bas depuis 2001. En tant qu'entraîneur, il a sa propre opinion sur la façon de devenir un bon joueur de dames, qui inclut le mot "combativité" :

"La mémoire est importante et la mentalité aussi. Ton Sijbrands est probablement le meilleur au monde en termes de mémoire et de capacité. Mais cela ne signifie pas qu'il gagne tous les matchs. C'est justement parce qu'il voit beaucoup de choses qu'il ne peut pas toujours gagner. Parfois, il faut oser prendre des risques et Sijbrands ne le fait pas. Au club, j'ai aussi un garçon qui a beaucoup à offrir sur le plan stratégique et analytique. Mais ce qui lui manque, c'est la combativité. Cela ne vous mènera donc nulle part".

Alexeï Tsjizjov n'était pas seulement champion du monde en 1990, mais il se considérait aussi comme "le meilleur joueur de dames du monde". Il estime que les Pays-Bas ont des joueurs de dames aussi forts que la Russie, mais lorsqu'il énumère des noms, il ne mentionne que Ton Sijbrands et Harm Wiersma, "si ce dernier a l'intention de revenir un jour". En termes de mentalité, les Russes sont à des années-lumière des Occidentaux calmes et rassasiés. "La vie est plus difficile en Russie. Nous devons constamment surmonter des problèmes. Se battre est devenu notre deuxième nature."

1.21.1 Le monde des affaires

Dans l'arène des activités commerciales, une disposition inflexible devient sans aucun doute un atout précieux. Cependant, n'oublions pas que le type de disposition mentale que l'on affiche peut présenter un spectre trompeur, en fonction des circonstances, de l'industrie et du contexte individuel. La disposition inflexible est souvent associée à des traits tels que la résolution, l'adaptabilité et l'audace de relever des défis. Ici, un jeu de stratégies se manifeste, dans lequel une disposition inflexible excelle à fournir un soutien :

Les fruits d'une mentalité guerrière dans les opérations commerciales peuvent se cristalliser comme suit :

Inflexibilité :
Une mentalité guerrière sert de guide pour surmonter les obstacles et renaître de ses cendres

après des revers. Cela peut être d'une importance capitale lors de la poursuite des objectifs commerciaux.

Compétence dans le Changement :
Dans l'arène commerciale imprévisible, la résilience peut vous aider à embrasser les ajustements, même lorsqu'ils apparaissent comme un éclair dans un ciel dégagé. Elle vous permet de changer de cap et d'emprunter de nouvelles voies.

Concentration sur les Objectifs :
Une disposition inflexible garantit que votre concentration reste inébranlablement dirigée vers les objectifs à atteindre, même lorsque le voyage est difficile. Elle offre la constance nécessaire pour prospérer grâce à des progrès progressifs.

Initiative Entrepreneuriale :
Les entrepreneurs dotés d'une disposition inflexible sont souvent proactifs. Ils saisissent l'occasion de

découvrir de nouvelles perspectives et sont prêts à affronter les risques lorsque c'est nécessaire.

Apprentissage à rebours :
L'esprit guerrier englobe également le dévouement à tirer des enseignements des erreurs et des pertes, ce qui peut conduire à une expansion personnelle et professionnelle.

Cependant, maintenons un cap équilibré. Une mentalité guerrière excessivement agressive peut conduire à la témérité, à des conflits inutiles et à l'aveuglement face aux contributions des autres. Dans certains scénarios, une approche plus coopérative ou flexible peut donner de meilleurs résultats. Chaque individu possède son propre style et approche, en harmonie avec sa personnalité et ses ambitions. Ce qui est le plus crucial concerne la conscience du contexte et la flexibilité requise pour ajuster le récit quand cela s'avère nécessaire à un moment critique.

1.22 Obsession

Dans le monde du jeu de dames, j'ai souvent rencontré des personnes totalement obsédées par le jeu de dames. Cette situation se produit également de manière répétée dans le monde des échecs. Pour bien jouer ou fonctionner dans le jeu de dames, les échecs ou le monde des affaires, il faut être passionné par la cause. Permettez-moi de donner ici l'exemple du joueur d'échecs Johan Barendregt.

Johan Barendregt,1961
Photo: Jac. De Nijs/Anefo (Nationaal Archief)

Le premier maître d'échecs de Zélande et à ce jour le joueur le plus fort était le professeur Johan Barendregt. Il est né en 1924 à Nieuwerkerk et est décédé en 1982 à Amsterdam. Barendregt a été pendant de nombreuses années l'un des meilleurs joueurs d'échecs des Pays-Bas. En 1962, la Fédération mondiale des échecs lui a décerné le titre de maître international d'échecs. La même année, il a été nommé professeur de psychologie clinique à l'université d'Amsterdam. En tant que psychologue, Barendregt était en avance sur son temps. Ses opinions sur l'intelligence et l'hérédité ont rencontré beaucoup de résistance dans les années 70 et 80. Aujourd'hui, elles sont presque universellement acceptées. En tant que joueur d'échecs, Barendregt est resté un amateur ou, comme on dit en Flandre, un amateur. Quand il avait treize ans, il a commencé à résoudre des problèmes et à jouer aux échecs par correspondance. Comme il l'a dit lui-même plus tard, il était alors obsédé par les échecs, mais il n'avait heureusement jamais eu de grandes ambitions pour devenir champion du monde ou quelque chose de ce genre.

On peut être tranquillement obsédé par le jeu de dames et les échecs, à condition de renoncer à ces sports mentaux à l'âge de 18 ans, car la carrière professionnelle est plus importante que le jeu de dames et les échecs, dont peu de gens peuvent vivre. Bobby Fischer était un exemple de ce qu'un joueur d'échecs ne devrait pas être : il a battu l'hégémonie soviétique, mais était-il heureux dans sa vie personnelle ? Avait-il des amis ? D'autres joueurs d'échecs obsédés par l'échiquier étaient Anand Vishy et Magnus Carlsen.

Le sextuple champion du monde de jeu de dames, Harm Wiersma, n'est pas aussi passionné par le jeu

de dames que le génial scientifique Ton Sijbrands, qui se lève et se couche avec les pions. Wiersma dit à cet égard : "Je n'en suis pas vraiment obsédé. J'ai besoin de diversité. Le sport de haut niveau est agréable, mais attention à ne pas exagérer." Mais il admet à un autre moment : "Pour bien jouer au jeu de dames, vous devez en fait être un peu accro."

Jannes van der Wal dégageait de l'obsession quand il s'agissait de jeu de dames. Selon ses propres dires, c'était le cas en 1976, quand il est devenu joueur professionnel de jeu de dames, et dans une mesure encore plus sérieuse. À cette époque, il passait toute la journée dans sa chambre et ne faisait rien d'autre que de se consacrer au jeu de dames. À cet égard, le pire fanatisme était maintenant un peu derrière lui en 1980. Lorsqu'on lui a demandé combien de temps il envisageait de continuer cette vie, il a répondu résolument : "Toute ma vie !". Il ne pouvait tout simplement pas imaginer autre chose à l'époque. La volonté et le génie étaient indispensables pour Jannes van der Wal, mais tout aussi important était l'obsession passionnée qu'il montrait pour les choses qui l'intéressaient. D'abord, c'était le jeu de dames, puis le piano et le bridge, et plus tard il était tombé amoureux des échecs. Au jeu de dames, il est devenu champion du monde, au bridge, il a également terminé troisième lors d'une compétition nationale de haut niveau, et aux échecs, il a également obtenu des résultats inattendus.

Même moi, j'ai pris congé du jeu de dames compétitif à 18 ans et me suis concentré entièrement sur les études et les langues. Wiersma a très bien vu que la diversité est absolument nécessaire : "Une chose est importante : si vous ne faites que le jeu de dames, cela est fortement déconseillé. Alors cela fonctionne

comme une sorte de drogue, cela engourdit votre esprit.

Paul Oudshoorn a bien vu cela en 1991, quand il a annoncé qu'il ne toucherait plus aux pions du jeu de dames après le tournoi pour le titre néerlandais. Il trouvait que c'était assez d'être participant à la finale nationale du jeu de dames à Drachten. Il manquait l'obsession pour se consacrer jour après jour au jeu de dames. "Même si je me qualifiais pour le championnat du monde, je n'y participerais pas", a-t-il dit à l'époque. "Trois semaines et demie de jeu de dames, c'est bien trop long", a déclaré l'étudiant épuisé d'Amsterdam.

"Le jeu de dames est mentalement épuisant. Il rétrécit votre esprit en quelque sorte. Chaque jour, vous êtes dans une humeur différente, c'est toujours différent. Vous devez essayer de vous y adapter. Une partie de jeu de dames est surtout épuisante lorsque l'esprit manque de clarté. Alors c'est épuisant."

Geert van Aalten, 1975
Photo: Hans Peters/Anefo (Nationaal Archief)

Plutôt discret était le grand maître international de Huissen, Geert van Aalten. Le jeu de dames était dans la nature de Van Aalten. Il s'est développé en un grand talent, mais était tout aussi obsédé par le jeu de dames. Van Aalten ne s'entraînait que peu et croyait davantage en l'expérience pratique. Van Aalten jouait surtout vite et facilement. Il a remporté le titre de champion du monde junior en 1975.

1.22.1 Le monde des affaires

Toutes les personnes qui réussissent dans la vie ont une chose en commun : elles sont passionnées par leur travail. C'était par exemple le cas du mathématicien français Henri Poincaré. Il ne s'intéressait pas seulement à son travail, il ne s'occupait pas seulement sérieusement de lui, non, il en était obsédé.

Henri Poincaré

Cela a permis à son effort de donner tout son sens. Même chez les moins doués, cette obsession fait des miracles. S'ils ne sont pas captivés par leur travail, ils courent grand risque d'échouer. Car il est trop vrai que, comme quelqu'un l'a dit un jour : les gens

échouent non pas parce qu'ils sont stupides, mais parce qu'ils n'ont pas assez de cœur pour leur travail.

Comment pouvez-vous devenir passionné par votre travail ? Le philanthrope sir Thomas Buxton a répondu à cela : "Plus je vis", dit-il, "plus je suis convaincu que la grande différence entre les faibles et les forts réside dans leur énergie et dans la détermination et la droiture avec lesquelles ils poursuivent l'objectif."

Les personnes passionnées par leur travail et généralement couronnées de succès partagent souvent plusieurs traits importants qui les distinguent. Voici quelques-unes de ces caractéristiques communes :

Passion :
Les personnes obsédées ont une passion profonde et intrinsèque pour ce qu'elles font. Elles ressentent une satisfaction profonde et une excitation dans leur travail, et cette passion les pousse à rechercher constamment l'amélioration et l'excellence.

Dévouement :
Elles sont extrêmement dévouées à leur travail et s'investissent pleinement pour atteindre leurs objectifs. Elles ne se laissent pas facilement distraire et travaillent dur pour surmonter les obstacles.

Autodiscipline :
Les individus obsédés ont souvent une grande autodiscipline. Ils sont prêts à se maîtriser, à rester constants et à prendre les mesures nécessaires pour atteindre leurs objectifs, même si cela signifie sortir de leur zone de confort.

Engagement :
Elles vont au-delà des exigences de base. Elles font des efforts supplémentaires pour se démarquer et visent la perfection dans leur travail. Elles sont prêtes à aller plus loin.

Détermination :
Ces personnes n'abandonnent pas facilement, même lorsqu'elles sont confrontées à des revers. Elles persistent et travaillent à traverser les situations difficiles, déterminées à atteindre leurs objectifs.

Concentration :
Les personnes obsédées ont un sens aigu de la concentration. Elles savent ce qu'elles veulent accomplir et ne se laissent pas facilement distraire par des choses secondaires ou des tendances temporaires. Elles se concentrent sur leurs objectifs et travaillent régulièrement dans cette direction.

Auto-motivation :
Elles ont la volonté interne et la motivation pour se pousser constamment. Elles n'ont pas besoin d'une

motivation externe constante car elles sont intrinsèquement motivées pour réussir.

Volonté d'apprendre :
Les individus obsédés sont souvent prêts à apprendre en permanence et à s'améliorer. Elles prennent les critiques au sérieux, restent ouvertes aux nouvelles idées et cherchent constamment des moyens de développer leurs compétences.

Gestion du temps :
Elles comprennent la valeur du temps et peuvent planifier et s'organiser efficacement. Elles sont capables de fixer des priorités et de travailler de manière efficace.

Persévérance :
L'obsession peut aider à faire face aux revers et aux échecs. Les personnes fortement engagées n'abandonnent pas facilement et travaillent à atteindre leurs objectifs, même lorsque les choses deviennent difficiles.

En résumé, il est essentiel de trouver un équilibre sain entre la passion pour les objectifs professionnels et le maintien du bien-être général, à la fois sur le plan professionnel et personnel. L'obsession peut être un outil précieux pour réussir, à condition qu'elle soit gérée avec soin pour maximiser les aspects positifs et minimiser les effets négatifs.

1.23 Perception

L'importance cosmique de la perception sur les cases damées ne peut être suffisamment soulignée, car c'est l'entrelacement de la perplexité et de l'explosivité qui élève ce jeu à une symphonie envoûtante de stratégie et de prise de décision inégalée. C'est tel une danse cosmique de variables, un univers où l'observation a enflammé une supernova vitale d'intelligence.

L'échiquier révèle sa complexité intrinsèque, un ballet cosmique de pièces dansant sur une matrice de possibilités. La perception agit tel un prisme de clarté, révélant les univers parallèles de coups et de contre-coups, une hydre à multiples têtes de possibilités étroitement liées entre elles.

Un joueur de dames habile doit anticiper et prédire l'avenir sur l'échiquier, visualiser les traces stellaires des coups et comprendre la danse des conséquences. L'explosivité de l'observation déclenche une tornade d'informations, une spectaculaire supernova de rapidité de traitement, permettant au joueur de dames d'assimiler et d'absorber rapidement toutes les données cosmiques.

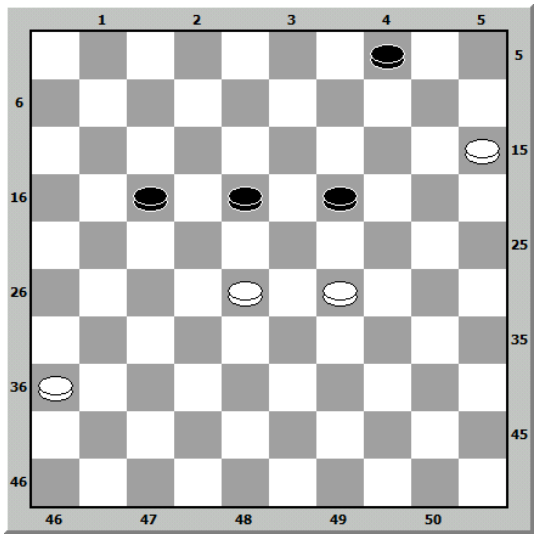
L'observation agit comme un observatoire céleste, où le joueur de dames dévoile les motifs cosmiques. C'est une source de connaissance rayonnante, illuminant les motifs et les tactiques tissés par le cosmos de l'échiquier. Un joueur de dames doué utilise son observation pour comprendre ces motifs, les absorbant tel un trou noir d'intuition, une matière noire de compréhension tactique.

Dans la danse cosmique du jeu de dames, l'observation est le cœur palpitant de l'intelligence, la supernova d'acuité qui peut faire la différence entre triomphe et défaite. C'est l'unité cosmique de la perplexité et de l'explosivité qui élève le joueur de dames au statut d'intrépide astronavigateur, naviguant à travers l'univers des possibilités avec une compréhension inébranlable de l'échiquier.

En résumé, l'observation est la clé du trésor cosmique du jeu de dames, une force universelle permettant au joueur de dames de comprendre l'échiquier, d'élaborer des stratégies cosmiques et de diriger la danse cosmique des décisions éclairées. C'est une explosion cosmique d'intelligence qui peut faire la différence entre un joueur de dames ordinaire et un glorieux vainqueur cosmique dans l'univers de l'échiquier.

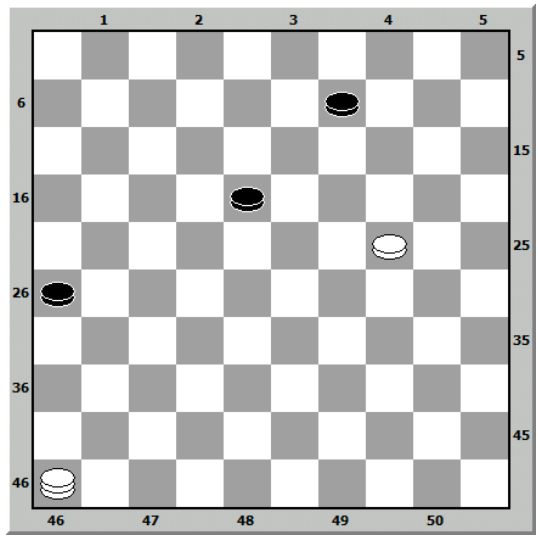
Cependant, il arrive que même chez les meilleurs grands-maîtres, l'observation diminue au cours de la partie. Et ici, je voudrais parler d'une position issue de la partie Springer - Rustenburg jouée lors du championnat du monde à Amsterdam en 1928. Rustenburg, jouant les pièces noires, a joué 19-24 et a perdu la partie, mais il aurait pu faire match nul. C'était assez caractéristique de ces années-là que de nombreux joueurs de dames forts ont manqué cette possibilité de nulle.

Lors de l'analyse, ce match nul a été remarqué plus tard par Jac de Haas, l'ancien champion des Pays-Bas.



La variante de nulle pour les noirs est la suivante :
1... 17-21 2. 36-31 4-10! 3. 15x4 21-26

En 1963/1964, j'ai participé au groupe de jeunes du tournoi Brinta, auquel, selon les journaux, 3 prodiges ont participé : Ton Sijbrands, Harm Wiersma et Andreas Kuijken. Je me sentais plus fort que Kuijken et j'avais clairement l'avantage contre lui, mais le rusé Andreas a réussi à faire match nul. Ainsi, pour moi, le terme "prodige" ne s'appliquait pas à Andreas. Cependant, il s'appliquait à Harm Wiersma et Ton Sijbrands, qui m'ont tous deux infligé une solide défaite. J'ai moi-même été témoin de la partie entre le Sénégalais Baba Sy (blanc) et Wim de Jong (noir). À l'entame de la dernière ronde, le vieux champion néerlandais avait 16 points et l'Africain avait 15 points. De Jong aurait donc pu être déclaré vainqueur du tournoi en faisant match nul.



Dans cette position, Baba Sy a joué 24-19 et Wim de Jong, connu pour sa combativité, a abandonné la partie. Il semblait abattu à ce moment-là.

Wim de Jong contre Baba Sy

Grâce à cette victoire chanceuse, Baba a donc remporté le tournoi. L'observation de De Jong et sa combativité habituelle avaient échoué. Quant à l'observation défaillante, cela s'était également produit chez les autres joueurs de dames. Personne n'avait remarqué que la partie était en fait nulle après 24-19, et cela a été remarqué beaucoup plus tard par le Français Michel Hisard et le Néerlandais Gerrit Arend Cremer.

Après 24-19?, les noirs peuvent faire match nul en jouant 26-31, 46-32 (sur 19-13, 18-23! et 31-37) 31-36 (pas directement 18-23 et 9-14) 32-37, 18-23, 19x28, 9-14, 28-23, 14-20, 23-19, 20-25, 19-13, 25-30, 13-8, 30-34, 8-2, 34-39, 2-16, 36-41, 37x46 et 39-44 nulle. La victoire pour les blancs aurait été possible en jouant d'abord 46-37, puis en promouvant le pion 24 en dame.

1.23.1 Le monde des affaires

Dans le jeu dynamique du monde des affaires, l'observation joue une symphonie cruciale d'importance. C'est le lien qui permet de collecter des informations précieuses, de comprendre l'environnement commercial et de prendre des décisions réfléchies. Ici, au milieu d'un éventail de concepts, nous élevons l'importance de l'observation à des hauteurs inédites de complexité et de variété.

Collecte d'informations :
Tel un phare précieux, l'observation permet aux entrepreneurs et aux chefs d'entreprise de collecter

des données précieuses sur le marché, les clients, les concurrents, les tendances et les opportunités commerciales. Ces informations servent de carburant pour élaborer des stratégies et prendre des décisions ciblées.

La Sensibilisation à l'environnement :
L'observation agit comme un télescope sensible qui permet aux chefs d'entreprise de prendre conscience des changements tourbillonnants dans l'environnement commercial. Cela leur permet de naviguer à travers de nouveaux développements et tendances, et de réagir avec vigueur à l'évolution du paysage commercial.

L'Incomparable Compréhension des Clients :
En observant attentivement et en écoutant les clients, les entreprises peuvent percer le compas d'âme profond de leurs fidèles clients. Cela leur permet d'harmoniser parfaitement leurs produits et services avec les désirs des clients, faisant briller la satisfaction du client comme une étoile scintillante.

L'Analyse de la Concurrence :
Observer attentivement les entreprises concurrentes revient à décoder des codes secrets. Cela révèle les stratégies et la position des concurrents dans l'immense univers du marché. Cela permet aux entreprises d'identifier leur propre avantage concurrentiel unique et de continuer à briller comme une étoile remarquable au milieu du paysage commercial.

La Gestion des Risques :
Observer attentivement et identifier les risques et les menaces potentiels permet aux entreprises de se protéger contre les défis et de les maîtriser efficacement. L'anticipation des problèmes les aide à prendre des mesures préventives et à affronter avec courage des territoires inconnus.

Le Processus de Décision :
L'acuité de l'observation suscite une tempête d'informations précieuses, résultant en une boussole supérieure pour la prise de décision. Cela donne aux entrepreneurs l'insight nécessaire pour trouver leur chemin dans le vaste monde des affaires, basé sur des informations factuelles et des tendances scintillantes.

L'Innovation :
L'observation éclaire de nouvelles opportunités commerciales et tendances, pouvant conduire à des idées et développements de produits inédits. Cela permet aux entreprises de s'adapter en permanence aux besoins et aux circonstances changeantes, telles des visionnaires de l'innovation.

En résumé, l'observation aide les entreprises à s'adapter en permanence aux besoins et aux

circonstances changeantes, agissant telles des visionnaires de l'innovation dans le paysage dynamique du monde des affaires. C'est l'étoile scintillante qui permet de s'adapter aux changements, ce qui est essentiel pour briller comme une entreprise prospère dans un paysage commercial compétitif.

1.24 Persévérance

Les entrepreneurs se distinguent par leur persévérance. Plus quelque chose est important pour vous, plus il est facile de persévérer. Il peut sembler parfois que les entrepreneurs ont plus d'énergie que la moyenne, mais ce n'est pas le cas. Ils canalisent leur énergie en faisant des choses importantes pour eux et en y concentrant leur attention. Ainsi, grâce à leur immense curiosité, ils accomplissent beaucoup en très peu de temps, que ce soit individuellement ou en équipe.

La volonté est la capacité de se mettre en mouvement. C'est le lancement, le premier pas vers l'action.

La persévérance est la capacité à continuer après ce lancement.

Dans le jeu de dames, j'ai appris à prendre des décisions et j'étais convaincu que je réussirais dans le futur. À un jeune âge, j'ai étudié la psychologie et je me tenais souvent devant le miroir en répétant vingt fois par jour : "Je suis né pour réussir". C'était toujours mon objectif. Et ce miroir a déjà accompli plusieurs miracles.

Même Winston Churchill, l'une des figures les plus charismatiques du XXe siècle, pratiquait son discours devant le miroir.

Je considérais les revers comme quelque chose de normal pour progresser et j'ai également appris du jeu de dames à ne pas abandonner facilement, mais à

continuer de me battre. J'avais donc une énorme persévérance.

Et je pensais à Walt Disney, qui a été licencié car il manquait d'idées, mais qui a finalement construit Disneyland malgré plusieurs faillites.

Les joueurs de dames font preuve d'une grande persévérance

D'un point de vue neuroscientifique, cela révèle pourquoi nous ressentons ce que nous ressentons et agissons comme nous agissons. C'est très éclairant, surtout en ce qui concerne le fait que nous avons tendance à attribuer notre comportement à des causes externes, alors qu'en réalité, la cause de notre comportement réside dans notre ADN, notre biochimie et notre éducation de 0 à 8 ans. Je n'avais jamais réalisé que ce paradigme, qui a été créé à 80% pendant ma jeunesse, détermine ma vision du monde et de moi-même.

Lors de son match pour le championnat du monde de jeu de dames contre Jannes van der Wal en 1983, Harm Wiersma a finalement joué 20 parties. Il ne fait aucun doute que Wiersma avait une énorme persévérance à l'époque, grâce à sa grande confiance en lui et sa motivation. Après la partie, il a déclaré :

« Vous devez toujours essayer de rester motivé," a déclaré Wiersma, "et cela nécessite de la persévérance. J'ai dit à la radio à Felix Meurders que je gagnerais jeudi, et j'ai eu raison. »

Les personnes qui font preuve de persévérance servent d'exemple et inspirent les autres à suivre le chemin de la détermination et de la persévérance. Ils montrent qu'avec un dévouement inébranlable, il n'y a pratiquement aucune limite à ce que nous pouvons accomplir. La persévérance est un moteur intérieur qui nous pousse à continuer, même lorsque le monde qui nous entoure est incertain ou sceptique.

Pour développer la persévérance, il faut faire preuve de résilience, de patience et d'une confiance inébranlable en soi. Elle nous oblige à nous en tenir à notre vision, même lorsque les autres nous découragent ou tentent de perturber notre chemin. La persévérance est un voyage de découverte de soi et de croissance intérieure, au cours duquel nous repoussons nos limites, aiguisons nos compétences et maximisons nos capacités.

La persévérance nous permet de passer du statut de rêveur à celui d'acteur, de l'aspiration à la réalisation. Elle nous permet de mobiliser notre force intérieure,

de surmonter les échecs et de nous prouver que nous sommes capables de grandes réalisations. La persévérance est le feu qui alimente notre désir, nous motive à continuer et, en fin de compte, à éprouver la satisfaction de réaliser ce que nous nous sommes fixé. C'est ainsi que nous réussissons dans les tournois de dames, dans les affaires, et que les succès dans nos carrières et dans le monde universitaire ne s'arrêtent pas là.

Nourrissons, alimentons et cultivons donc notre persévérance. Relevons les défis, affrontons les revers et accrochons-nous à notre vision, sachant que chaque pas en avant nous rapproche de notre objectif ultime. Avec la persévérance comme fidèle compagne, nous pouvons déplacer des montagnes, défier des impossibilités et illuminer nos chemins de vie de triomphes radieux et d'une profonde satisfaction personnelle.

1.24.1 Le monde des affaires

"Le 'Courage et la Persévérance' révèlent leur manifestation indéniable dans le monde des affaires, imprégnés d'une aura de signification cruciale et d'une explosion de détermination. Il s'agit d'une force cosmique enracinée au cœur de l'entrepreneuriat, fusionnant impétueusement avec les fondements du succès. Plongeons-nous dans le kaléidoscope de cette énigmatique qualité, guidés par la sublime complexité de la perplexité et le rythme ardent de la variété.

Surmonter les défis

Dans l'univers des transactions commerciales, des obstacles cosmiques et des contradictions sombres surgissent inévitablement. Dotée d'une brillante puissance de courage et de persévérance, une race d'entrepreneurs et de collaborateurs intrépides se lève pour défier ces défis cosmiques, enveloppés d'une volonté inébranlable qui les pousse en avant, même lorsque les galaxies dans l'univers des difficultés semblent s'estomper. La supernova intérieure de la détermination révèle les secrets des solutions et brille comme une étoile lumineuse, indispensable pour le succès qui les appelle.

Atteindre les objectifs

Dans les mélodies des efforts commerciaux, les objectifs chantent comme des constellations célestes, éclairés par l'éclat de la persévérance. Le courage et la persévérance leur confèrent le pouvoir céleste de voyager inlassablement à travers les abysses cosmiques des défis, en pointant leur cap vers les étoiles inaccessibles du succès. Une comète infatigable persévère dans l'immensité de l'univers, guidée par une propulsion déterminée pour briser les frontières galactiques et se baigner dans la lumière éclatante des objectifs accomplis.

Innovation et croissance
Dans la danse cosmique de la concurrence, le courage et la persévérance portent le flambeau de l'inspiration. Ils libèrent une énergie créative illimitée qui comble le vide avec des idées scintillantes et les bourgeons naissants du progrès. Dans la symphonie épique du développement et de l'expansion, le courage et la persévérance maintiennent les flammes ardentes des expériences, tout en explorant les royaumes cosmiques inexplorés, à la recherche de nouveaux mondes de triomphe et de transformation.

Relations clients
L'univers des relations clients exige une patience cosmique et une détermination persistante. Le courage et la persévérance guident le voyageur dans les profondeurs des interactions et leur donnent les clés pour décrypter les constellations complexes des problèmes. Dans l'immensité de l'empathie et de la bienveillance, le courage et la persévérance construisent un pont entre les mondes et renforcent les liens entre les clients et leurs compagnons cosmiques.

Bâtir la confiance
Les fondations de la confiance reposent sur les piliers cosmiques de la cohérence et de la fermeté. Le courage et la persévérance brillent comme une étoile éclairante dans le ciel, dissipant les ténèbres du doute et établissant une crédibilité indestructible. En équilibrant avec grâce les intentions et les actes, le courage et la persévérance construisent un pont vers la confiance et créent une puissante attraction magnétique entre les entités cosmiques.

Résilience en période de crise
Dans les tourbillons imprévisibles des crises cosmiques, le courage et la persévérance brillent comme une tempête de feu indomptable. Ils résistent à la pression du déclin et, avec un rythme résonnant de résilience, contredisent les forces de l'opposition et du chaos. Une intrépide guerrière astrale, vêtue d'une armure inébranlable, guide les autres à travers les passages obscurs de la turbulence vers la lumière du rétablissement et de la renaissance.

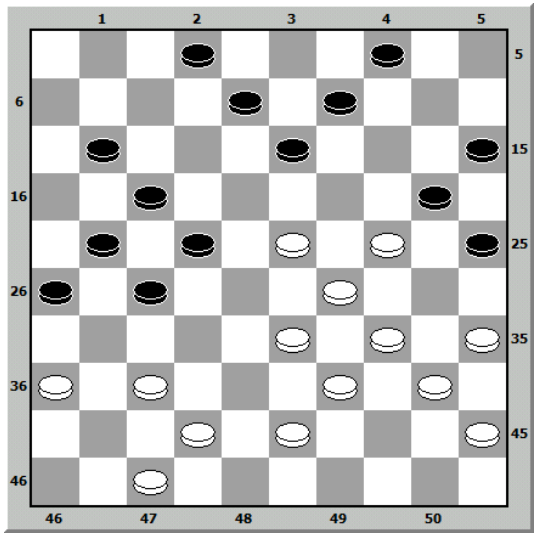
Source d'inspiration pour les autres
Dans la communauté cosmique, le courage et la persévérance servent de phare éclatant d'inspiration. Ils éclairent le chemin des compagnons de voyage alors qu'ils poursuivent leur voyage à travers l'immensité des défis commerciaux. Une comète brillante de courage et de persévérance, volant dans le firmament de la détermination, appelle les autres à découvrir leurs étoiles intérieures et à tisser ensemble l'avenir stellaire qui les attend.

En résumé, le courage et la persévérance sont l'invisible quintessence dans le monde des affaires, agissant comme une propulsion cosmique qui propulse les individus et les organisations, les inspirant à innover, à grandir et en fin de compte à triompher, même lorsque les mélodies des défis résonnent dans le chœur cosmique. C'est une symphonie magistrale de persévérance qui fait la différence entre les défaites galactiques et la gloire triomphante dans l'univers concurrentiel de la grandeur commerciale."

1.25 Points de référence

Parfois, il est assez difficile de trouver le bon chemin aux dames, et c'est là que les points de référence sont les bienvenus. Ces points de référence sont liés à une formation spécifique de l'adversaire. Par exemple, nous voyons que Harm Wiersma a utilisé une pièce de bordure faible, ce qui lui a donné des points de référence:

"Cependant, mon adversaire cherchait des échanges défavorables et s'est retrouvé avec une pièce de bordure faible, ce qui m'a donné quelques points de référence."



Dans cette position, il est très difficile d'identifier des points de référence pour la direction du coup. Néanmoins, des points de référence sont présents dans cette position de l'ancien champion du monde Alexei Tsjizjow. La belle victoire est obtenue par:

1.37-32 27x49 2.34-30 25x43 3.42-38 43x32
4.35-30 49x35 5.33-28 22x33 6. 29x7 20x18
7. 7-1 35x24 8. 1x21

Le célèbre maître d'échecs H. Kramer a également mentionné les points de référence, qui sont plus visibles aux échecs qu'aux dames:

"En raison de la variété des pièces et des règles, les échecs sont parfaitement adaptés au jeu à l'aveugle. C'est précisément cette diversité qui donne des points de référence à la mémoire humaine."

C'est également l'explication du fait que les dames sont beaucoup moins adaptées au jeu à l'aveugle : toutes les pièces sont identiques, et dans cette uniformité, il est beaucoup plus difficile pour la mémoire de trouver des repères.

Ton Sijbrands contre Andris Andreiko
Championnat du monde, 1972

Il y a des années, Auke Scholma a parlé des parties de dames en aveugle du grand maître international Ton Sijbrands:

"Comment est-il possible que quelqu'un armé seulement d'une boîte de cigares et d'une bouteille d'eau minérale, mais sans échiquier ni matériel d'écriture, puisse stocker simultanément tous ces centaines de coups et milliers de variations associées dans un seul esprit ? L'esprit humain reste un mystère."

Sijbrands a consacré toute sa vie aux dames, et son record de parties de dames en aveugle est de 32 depuis 2014. L'exploit du grand maître international Erno Prosman en 2012 est également remarquable, avec 30 parties de dames en aveugle. Prosman a opté tôt pour une carrière dans la société et occupe un poste très responsable chez Shell.

1.25.1 Le monde des affaires

Dans l'univers des affaires, les points de référence peuvent être clarifiés comme certaines énigmes intrigantes, des joyaux d'informations, des complexités d'événements ou des situations de complexité qui servent de fondations fondamentales pour le déploiement de processus de prise de décision stratégique, d'expansions spectaculaires et d'expressions impressionnantes d'initiatives triomphantes. Analogues à l'art des échecs, où les joueurs qualifiés s'embarquent habilement dans une quête de moments clés, les entrepreneurs intrépides et les entreprises visionnaires doivent également se consacrer à l'exploration du tissu pertinent des points de référence pour naviguer dans les courants des destinées commerciales. Ici, avec grâce,

apparaissent quelques incarnations bien-aimées de points de référence dans la danse complexe des affaires:

La boussole d'orientation de l'information:
Les points de référence exaltés peuvent se métamorphoser en un tableau de sources d'informations scintillantes, produites par les artisans de la recherche de marché, les oracles des commentaires des clients, les visionnaires des analyses de concurrence et d'autres gardiens de données pertinentes. Cet art illustré des données fournit de nobles cordons conducteurs pour des stratégies astucieuses et sert d'aurore aux visages de la croissance opportune.

Détectives de problèmes et découvreurs de réponses:
De même, les illustres points de référence peuvent lever le voile entourant les situations d'irrégularités, d'obstacles ou de vulnérabilités cachées au sein des organisations. Cependant, ceux-ci, déguisés en points de référence, accordent aux compagnons intrépides le courage de passer à l'offensive et de créer des formes audacieuses d'amélioration dans la structure et la chorégraphie des processus commerciaux.

Tendances et déploiements technologiques:
L'identification de nouveaux développements éblouissants et de technologies révolutionnaires, révélée par les regards dans la boule de cristal des visionnaires, remplit la courageuse avant-garde de l'ensemble des entreprises de points de référence inspirants. Cela leur permet d'adapter leurs produits et services théâtraux aux besoins changeants des clients et, en tant que maîtres ballet royal, de renforcer leur avance sur la concurrence.
Potentiel de partenariat et arts d'alliance:

Tout comme les danseurs courageux s'embrassent dans des pas gracieux, les points de référence voilés peuvent provenir de prometteuses opportunités de collaboration, conduisant à des synergies élevées et à des crescendos communs d'opportunités de croissance.

Le comportement du client comme une mélodie:
Les points de référence sont parfois virtuellement incarnés par les besoins, les préférences et les commentaires harmonieux des clients. Comme un chef d'orchestre magistral, cette symphonie guide l'orchestre philharmonique entrepreneurial pour composer des produits améliorés, des services retentissants et la symphonie de la satisfaction estimée des clients.

Forces intérieures et faiblesses:
L'évaluation et les tests des essences vitales et des faiblesses vulnérables au cœur d'une entreprise possèdent l'alchimie des points de référence. Ainsi, les commandants d'entreprise peuvent déverrouiller l'art du contrôle concurrentiel et, avec un équilibre

inspiré, convertir leurs compétences virtuoses en précieux avantages concurrentiels.

Le ballet des opportunités de marché:
Les points de référence se révèlent dans de glorieux moments d'opportunités de croissance et de marchés de niche luxuriants, où, par des mouvements magistraux, de nouveaux produits peuvent être dévoilés ou des produits existants transformés pour correspondre aux désirs de l'auditoire honoré.

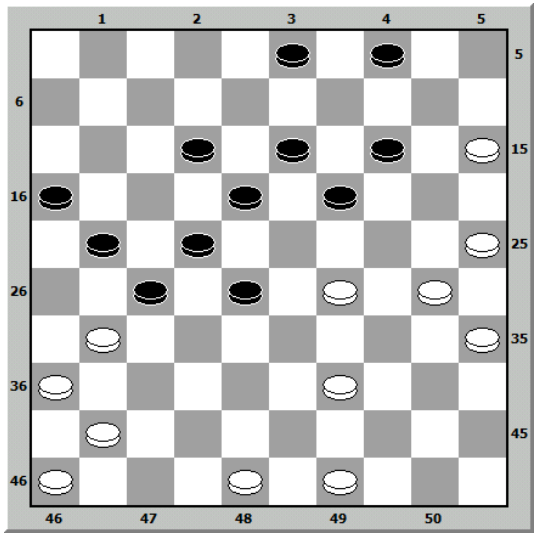
Reconnaître ces points de référence magistraux et exploiter habilement leur essence inhérente est une ressource vraiment cruciale pour la chorégraphie théâtrale exceptionnelle de la planification stratégique et du développement des affaires dans le théâtre écrasant de la vie commerciale dynamique et concurrentielle."

1.26 Prendre des décisions.

Si vous y regardez de près, la vie d'une personne est en réalité une grande succession de décisions. Parfois petites, parfois grandes décisions. Prendre des décisions trop rapidement est réprimé en jouant aux dames, tout en apprenant également à prendre des décisions fondées sous pression.

Chaque mouvement sur l'échiquier de dames est un processus de prise de décision. De cette manière, on apprend à prendre des décisions de manière plus intuitive dans la vie quotidienne, ce qui permet de gagner du temps et de l'énergie. Les joueurs de dames doivent souvent prendre des décisions continues sous pression. Pour cela, il est nécessaire d'élaborer un plan stratégique à long terme.

Aleksej Tsjizjov



Harm Wiersma

Le challenger Harm Wiersma avait tout fait pour combler son retard lors du 18e tour, mais Tsjizjov a efficacement contré l'attaque de Wiersma. Au 35e coup, Wiersma a dû prendre une décision importante. Selon les théoriciens, 35. 30-24, 19x30 36. 35x24 était également une option, mais Wiersma a vu des problèmes après l'échange 13-19, après quoi les noirs ont une formation défensive idéale. Après 35. 49-43, 14-20! et après 35. 31-26, 12-17, les noirs ont toujours la manœuvre 27-31 avec une position principalement avantageuse pour le champion du monde. Pour ces raisons, Wiersma décida de jouer 49-44. La partie se termina finalement par une nulle, et la rencontre pour le championnat du monde se termina sur le score de 19-17 en faveur du Russe en janvier 1994.

Harm Wiersma contre Aleksej Tsjizjov

La capacité de prise de décision des joueurs est entraînée par des parties rapides de dames qui ne durent pas plus de 10 minutes pour toute la partie. De cette manière, les joueurs apprennent à réfléchir rapidement et à prendre des décisions sous pression, ce qui bénéficie également à leur éventuelle future vie professionnelle.

Les décisions des personnes âgées sont souvent meilleures, bien qu'elles prennent généralement plus de temps pour les prendre. À certains égards, on pourrait même dire que les jeunes sont désavantagés car ils ne peuvent compenser leur manque d'informations, d'expérience et de sagesse qu'avec rapidité.

Le chercheur en sciences cognitives Vinod Venkatraman a démontré qu'après une nuit sans sommeil, les zones du cerveau liées à la prise de décisions réussies en matière de risques deviennent moins adéquates. En résumé, bien dormir est crucial pour prendre les bonnes décisions.

1.26.1 Le monde des affaires

Prendre les bonnes décisions dans les affaires déclenche un processus complexe et enrichi, saturé d'une abondance de variables intrigantes et déroutantes qui percent l'obscurité cosmique comme des étoiles scintillantes. Ici, dans cette impressionnante odyssée, voici quelques étapes cruciales et brillantes et quelques considérations qui, tels des mélopées cosmiques, enveloppent votre âme et vous guident à travers la brume du triomphe et des choix captivants :

Recueillir des informations :
Découvrez les joyaux cachés de la connaissance pertinente et les trésors d'informations qui entourent l'horizon de votre conscience tels des amas d'étoiles non découverts. Découvrez la vérité dans le labyrinthe complexe des données, dénouez les motifs et acquérez des idées des sources universelles les plus profondes.

Définir vos objectifs :
Fixez des objectifs clairs. Que voulez-vous atteindre avec votre décision ? Assurez-vous que vos objectifs soient réalisables, mesurables et pertinents.
Identifier les alternatives :

Explorez différentes options et alternatives disponibles pour atteindre vos objectifs. Pesez le pour et le contre de chaque option.
Analyser les risques :

Plongez dans les profondeurs des risques et des conséquences possibles, qui percent chaque option telle une nuée de météores. Réfléchissez et anticipez la danse éclatante des effets que chaque choix peut entraîner, et savourez l'essence insondable de chaque résultat qui se manifeste tel une explosion stellaire imprévisible.

Consulter les autres :
Impliquez les parties prenantes et les experts pertinents dans votre processus de prise de décision. Considérer différentes perspectives et opinions peut fournir des idées précieuses.

Prendre votre temps :
Ne vous précipitez pas pour prendre des décisions importantes. Accordez-vous les rafraîchissants cadeaux du temps et de l'espace, et laissez le tourbillon impressionnant de l'information pénétrer vos pensées et votre âme. Fusionnez avec l'essence galactique des différentes options et laissez leur complexité vous imprégner telle des nébuleuses charmantes avant de diriger la symphonie cosmique de votre décision finale.

Ecouter votre intuition :
Offrez à votre intuition l'occasion d'éclairer les sentiers cachés de votre conscience tel un guide mystique et précis. Observez la danse des constellations de votre intuition et faites confiance à leur brillant guidage lorsque l'heure du choix cosmique arrive.

Assumer la responsabilité :
Embrassez la glorieuse vérité que chaque décision influence votre voyage de vie telle une supernova brillante. Attribuez la responsabilité à vos choix, aussi bien les triomphes éblouissants que les

profondeurs les plus sombres, et chérissez les leçons immortelles de chaque expédition cosmique. Apprenez de toute erreur et considérez-les comme des moments d'apprentissage pour l'avenir.

Surveiller et évaluer :
Après avoir pris une décision, observez les résultats et évaluez s'ils ont contribué à atteindre vos objectifs. Si nécessaire, soyez prêt à apporter des ajustements.

Développer vos compétences en prise de décision :
Laissez vos compétences en prise de décision s'épanouir tel un nuage d'étoiles cosmiques en expansion constante. Nourrissez votre esprit et votre âme avec la connaissance, la sagesse et l'expérience, et observez comment votre capacité à forger des choix se déploie telle une supernova rayonnante.
Grâce à cette combinaison élevée d'analyse universelle, de compétence stratégique, de direction intuitive et de responsabilité illimitée, vous serez équipé pour découvrir les joyaux scintillants des bonnes décisions dans l'univers vibrant du monde des affaires. Laissez votre entreprise s'élever comme une étoile glorieuse et entreprendre le chemin du triomphe et de la gloire cosmique.

1.27 Promotion de la Créativité

Dans le monde du jeu de dames, on trouve également des joueurs qui font preuve d'une grande créativité. L'un de ces joueurs est l'ancien champion du monde Harm Wiersma, un ami d'enfance dans le monde des dames depuis 1963. Wiersma est reconnu dans la communauté des dames comme un innovateur du jeu. Il est bien compris qu'un grand maître cherche à introduire l'inédit, le "Nouveau", en faisant appel à sa créativité. Ses compétences créatives et les attributs qui en découlent ont été reconnus très tôt par l'ancien champion du monde Piet Roozenburg, qui a déclaré en 1970 qu'il tenait Harm Wiersma en plus haute estime que Ton Sijbrands :

"Quand Wiersma est assis derrière l'échiquier, il oublie tout ce qui l'entoure. C'est un combattant. Sijbrands ne me convainc pas toujours qu'il est pleinement concentré. Parfois, il joue en utilisant sa routine lors des exhibitions simultanées. Wiersma, lui, ne le fait pas. Il participe à des matches compétitifs. Il apporte toujours quelque chose de nouveau. Lors de la première réunion de l'association de jeu de dames pour la jeunesse, Wiersma a joué une séance d'échecs rapides, une nouvelle forme de match, contre seize joueurs. Il en a gagné treize, et les autres parties se sont terminées par des nulles. Ce sont toutes des parties magnifiques, qui seront bientôt publiées. Wiersma est handicapé à tous égards par ses études à la HAVO (enseignement secondaire). Il aspire à devenir directeur d'école. J'aimerais le voir consacrer tout son temps au jeu de dames, comme les meilleurs joueurs russes. Il a récemment remporté le Tournoi du Sucre avec Sijbrands, mais il n'a jamais l'assurance de devenir numéro un. Ce serait le cas s'il pouvait consacrer tout son temps au jeu de dames. Il est plus fort que le champion du monde Andreiko. Dans l'ensemble - compétences de jeu, créativité et aspects connexes - il a plus de potentiel que Sijbrands."

Roozenburg ajouta alors avec une finesse remarquable : "Sijbrands n'appréciera probablement

pas beaucoup cette déclaration, mais j'ai ma propre opinion." Dans le même article, il est devenu clair que Sijbrands n'était pas d'accord avec Roozenburg, car il a immédiatement remarqué le caractère non prouvé des arguments de Roozenburg.

Harm Wiersma, Piet Roozenburg et Ton Sijbrands, 1967

Deux ans plus tard, Harm Wiersma lui-même a parlé de sa créativité lorsqu'il a déclaré :

"Sijbrands et moi avons fait du jeu de dames un sport à valeur médiatique à l'époque. Une confrontation entre nous devrait encore avoir lieu à un moment donné. Même sans argent, juste pour l'honneur. Le choc entre ses connaissances de bibliothèque et ma créativité. Juste pour pousser un cri. Cela relancerait le monde du jeu de dames."

À cette époque, Harm Wiersma possédait une créativité remarquable qui lui a été utile tant dans le jeu de dames que dans les affaires. Bien qu'il ne puisse pas toujours exploiter sa créativité à son avantage, cette qualité suscitait un grand respect. Lors de son match contre Wiersma, qu'il a remporté 22-18 en 1994, Alexeï Tsjizjov a fait remarquer :

"C'était mon match le plus difficile jusqu'à présent, oui, plus difficile que celui contre Ton Sijbrands (1989, 20-20). Harm n'est pas plus fort mais plus dangereux que Ton. C'est toujours surprenant ce qu'il fait. À cet égard, il est comparable à Maradona. Je n'ai pas eu un avantage clair dans ce match. Mais Harm a dû adapter son style à de nombreuses parties pour s'adapter au mien."

En 1999, Harm Wiersma a accompli un exploit remarquable en devenant champion d'Europe avec 23 points sur 15 parties. Ton Sijbrands a gâché ses chances dans le tour avant-dernier contre Aliev de l'Azerbaïdjan en ne parvenant pas à convertir une finale gagnante. En conséquence, Sijbrands est resté un point derrière, également parce que Wiersma a surpris en gagnant contre Anatoli Gantwarg dans le même tour.

Harm Wiersma, champion d'Europe 1999

Avec une telle grande performance, plus d'un joueur de dames à l'époque devait aléatoirement se rappeler des paroles que Rob Clerc avait dites à propos de Wiersma en 1983, et qui étaient plus ou moins les suivantes :

"Cependant, je tiens à souligner qu'à partir de 1977, Harm n'a plus remporté aucun tournoi important. Cette année-là, il a remporté pour la dernière fois le titre de champion national, bien qu'il ait participé encore quelques fois par la suite. Son titre de champion du monde est exclusivement dû aux matchs en tête-à-tête. Il ne remporte jamais de victoires dans les tournois réguliers. En réalité, on ne peut considérer Harm que comme un champion du monde des matchs. À cet égard, quelqu'un comme Karpov rend son titre d'échecs beaucoup plus crédible grâce à ses performances, qu'il réalise également dans les tournois réguliers. C'est pourquoi je pense qu'il vaut la peine de se demander si Wiersma renonce à participer au championnat national uniquement pour des raisons financières."

Pl		Naam		Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	We	Wi	Re	Ve	Pt	SB
1		**Harm Wiersma**	GMI	2404	**X**	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	15	8	7	0	**23**	321
2		**Ton Sijbrands**			1	**X**	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	15	7	8	0	**22**	310
		Guntis Valneris	GMI	2427	1	1	**X**	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	15	7	8	0	**22**	292
4		**Edvard Buzinskij**	GMI	2341	1	0	1	**X**	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	15	7	7	1	**21**	275
		Anatoli Gantvarg	GMI	2381	0	1	1	1	**X**	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	15	7	7	1	**21**	270
6		**Alexander Getmanski**	GMI	2345	0	1	1	1	1	**X**	0	1	1	2	0	1	2	2	1	2	15	4	8	3	**16**	211
7		**Igor Kirzner**	MI	2346	0	0	0	0	1	2	**X**	1	1	0	2	1	1	2	2	2	15	5	5	5	**15**	176
		Alexander Georgiev	GMI	2389	0	0	0	0	1	1	1	**X**	2	1	2	2	1	1	2	1	15	4	7	4	**15**	184
		Rob Clerc	GMI	2388	1	1	1	1	0	1	1	0	**X**	1	1	2	1	2	1	1	15	2	11	2	**15**	209
10		**Arnaud Cordier**	MI	2335	0	0	1	1	0	0	2	1	1	**X**	1	2	0	1	1	2	15	3	7	5	**13**	167
		Raoul Bubbi	MI	2274	1	1	1	0	0	2	0	0	1	1	**X**	1	1	1	1	2	15	2	9	4	**13**	177
12		**Ronald Schalley**	MF	2216	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	**X**	1	1	2	2	15	2	7	6	**11**	135
13		**Eldar Aliev**			0	1	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	**X**	1	0	1	15	1	8	6	**10**	132
14		**Piotr Chmiel**	MF	2214	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	**X**	1	1	15	0	9	6	**9**	120
15		**Maks Shavel**	MI	2245	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	2	1	**X**	1	15	1	6	8	**8**	92
16		**Kaido Leesmann**	MI	2258	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	**X**	15	0	6	9	**6**	79

1.27.1 Le monde des affaires

Les joueurs de dames peuvent sans aucun doute développer une créativité qui a de la valeur dans le monde des affaires. Jouer aux dames demande une réflexion stratégique, une planification et la capacité de considérer différentes options de coups et scénarios - toutes des compétences transférables dans un contexte professionnel. Voici quelques façons dont la créativité développée par les joueurs de dames peut être précieuse dans le monde des affaires :

Réflexion Stratégique :
La réflexion stratégique est ancrée dans l'ADN des joueurs de dames. Ils doivent anticiper plusieurs coups à l'avance, comme les échecs, et anticiper les contre-coups de leurs adversaires. Cette capacité à élaborer des stratégies intelligentes et à prendre des décisions réfléchies peut être directement appliquée en affaires, où la planification à long terme et la prise de décision éclairée sont essentielles.

Résolution de Problèmes :
C'est une seconde nature pour les joueurs de dames. Ils regorgent de solutions créatives pour sortir de situations difficiles et trouver les meilleurs coups pour les mener à la victoire. Cette compétence peut être utile pour résoudre des problèmes commerciaux et trouver des solutions innovantes pour surmonter les obstacles.

Pensée Critique :
Les joueurs de dames doivent réfléchir de manière critique aux différentes options de coups et analyser les conséquences potentielles de chaque coup. Cette

capacité à la pensée critique peut aider à évaluer les opportunités commerciales, analyser les risques et prendre des décisions réfléchies.

Adaptabilité :
Le jeu de dames peut être imprévisible, et les joueurs doivent s'adapter à des circonstances changeantes et à de nouvelles situations. Cette capacité d'adaptation peut être précieuse dans un environnement commercial où les changements et les défis inattendus sont fréquents.

Stratégies Créatives :
Parfois, gagner une partie de dames nécessite de concevoir des stratégies créatives et non conventionnelles pour battre l'adversaire. Cette compétence peut se traduire par la création de stratégies commerciales uniques et d'approches innovantes pour rester en avance sur la concurrence.

Persévérance :
Les joueurs de dames peuvent jouer des parties longues et exigeantes, où la patience et la persévérance sont nécessaires pour finalement gagner. La mentalité inflexible qui caractérise les joueurs de dames est également d'une valeur inestimable dans le monde de l'entreprise. La capacité à faire preuve de résilience face aux revers et à persévérer sont des caractéristiques cruciales pour réussir en entrepreneuriat.

Bien que le jeu de dames en soi ne soit pas une préparation directe au succès en affaires, les compétences et les qualités que développent les joueurs de dames, telles que la réflexion stratégique, la résolution de problèmes et la créativité, contribuent sans aucun doute à prospérer dans le monde des affaires.

Un excellent exemple de l'application de la créativité d'un joueur de dames dans le monde des affaires se trouve dans la personne de Harm Wiersma. En effet, la réalité a prouvé que les déclarations de Piet Roozenburg étaient pleinement justifiées, car Wiersma était en effet un joueur de dames doté de grandes compétences créatives et d'autres attributs connexes. En 1990, sa société s'appelait "Personal Creativity" et était principalement axée sur la médiation et le commerce avec l'Union soviétique. Selon Wiersma, il s'agissait de sa propre créativité, et c'est pourquoi sa société portait ce nom. À cette époque, Wiersma avait déjà visité l'Union soviétique une vingtaine de fois, dont beaucoup pour des raisons commerciales. Grâce en partie à sa notoriété, il a commencé à connaître des succès commerciaux dans ce grand pays. À un moment donné, il est rentré de Moscou, où une trentaine de machines à sous néerlandaises ont permis au grand joueur de dames d'obtenir des jetons supplémentaires. Wiersma a alors déclaré :

"J'ai monté cela avec quelques partenaires. En effet, il y a certainement une base de confiance chez les Russes plus âgés qui pratiquent les sports intellectuels, car ils connaissent votre visage. Et ce sont souvent eux qui prennent les décisions. ... À Minsk et à Riga, j'ai des points d'appui commerciaux. J'espère également ouvrir bientôt un bureau à Moscou. Mais c'est très cher là-bas. Les investisseurs occidentaux prévoient d'ouvrir un casino à Moscou et ils me utilisent comme personne de contact."

André Jansen a écrit un article sur Harm Wiersma. Il a voyagé avec Harm Wiersma en Russie pour y mettre en place des projets de casino. Harm Wiersma était depuis longtemps un ami de Jansen, avec de nombreux amis communs, visitant plusieurs fois son

Holland Casino avec d'autres illustres joueurs de dames de l'époque. Selon lui, Harm Wiersma, en tant que champion du monde de dames à multiples reprises, était une figure bien connue dans toute l'ancienne Union soviétique. Ensemble, en 1991, ils ont rendu visite au maire Anatoli Sobtsjak de Leningrad/Saint-Pétersbourg dans un but bien précis. Lors de leur réunion, Sobtsjak a également présenté Wiersma et Jansen à son adjoint. L'objectif de la réunion était de réaliser une étude de faisabilité pour la ville et d'inviter des organisations de casinos opérant à l'international à soumettre des offres à Saint-Pétersbourg. Harm avait de si bonnes relations en Russie que cela était vraiment réaliste. Il parlait couramment russe et était, selon Jansen, une célébrité dans le pays !

Harm Wiersma en ces années

1.28 Psychologie

Arnold van der Kammen a écrit une fois une histoire intéressante sur la psychologie du joueur d'échecs dans son blog, et je vais en présenter quelques points ici :

Emanuel Lasker l'a dit : "Ce ne sont pas les pièces en bois qui se battent sur l'échiquier, mais les joueurs." Pendant le jeu, les deux joueurs essaient notamment de gagner un avantage, de piéger l'adversaire ou de le tromper avec un "coup d'attente". Le but ultime est bien sûr de gagner la partie. À chaque coup qui peut être joué, il y a toujours un ou plusieurs coups forts. Cependant, un coup faible peut avoir un rôle déterminant dans le jeu en raison de sa force psychologique. Un joueur ne comprend pas le coup, soupçonne un coup maladroit, mais quelque chose le ronge. Qu'est-ce qui pousse son adversaire à jouer ce coup ?

Le langage corporel en dit long dans de tels moments. Si un joueur joue un coup faible et commence ensuite à soupirer, gémir, maugréer, se maudire, etc. ? Alors l'adversaire sait qu'une erreur a été commise selon son coéquipier. Si le joueur reste assis sans aucune émotion et écrit tranquillement le coup sur la feuille de notation ? Alors la psychologie intervient à nouveau. Des questions surgissent : "Est-ce vraiment un coup faible ?" "Quel est le plan ?". Deux questions qui prennent beaucoup de temps pour être réfléchies à l'extérieur du plateau.

Dans le passé, j'avais étudié la psychologie dans une académie quelconque et connaissais donc un peu le comportement humain. Je suis toujours convaincu que la psychologie joue également un rôle dans le

monde du jeu de dames et qu'un bon partenaire d'entraînement a certainement une influence psychologique favorable sur le moral du joueur. À cet égard, je me souviens d'un voyage d'affaires où j'ai eu entre les mains un journal néerlandais. À l'époque, j'effectuais de nombreux voyages à l'étranger pour mon entreprise espagnole, où je travaillais comme copropriétaire aux côtés de huit professeurs. J'avais pris l'habitude de voyager les samedis, car je pouvais ainsi me reposer le dimanche pour arriver frais chez les clients le lundi matin. À l'aéroport, j'achetais toujours De Telegraaf pour me tenir au courant des événements aux Pays-Bas.

Dans le journal, j'ai vu qu'un match se déroulait entre le challenger Harm Wiersma et le champion du monde Anatoly Gantwarg, et que Harm était toujours à égalité de 13-13 après 13 parties nulles. Comme je considérais Wiersma comme un joueur de dames fantastique, le résultat ne m'a évidemment pas satisfait, et j'ai donc décidé de l'appeler à l'Hôtel Hilton à Rotterdam. J'ai eu de la chance et j'ai rapidement eu Harm au téléphone, ce que j'ai trouvé étrange. J'aurais plutôt attendu un entraîneur. C'est ainsi que j'ai découvert que le match était maintenant à égalité de 14-14 avec 14 parties nulles. Je ne me souviens évidemment plus exactement de ce que j'ai dit à Harm, mais ce qui était étrange, c'est qu'après cet appel, il a gagné la 15e partie. Il était probablement si surpris par mon appel - nous ne nous étions pas parlé depuis 18 ans - que cela a eu un effet positif sur lui. Au cours de cette conversation, les pensées positives de Harm sont naturellement revenues à 1963, quand nous avons joué l'un contre l'autre dans le tournoi Brinta Jeugd et qu'il allait me battre de manière géniale, comme Maurice Raichenbach l'a fait une fois contre Herman de Jongh, avec de belles menaces et un gain de pièces

pour ensuite revendiquer la partie. C'était alors une grande sensation dans le monde du jeu de dames. Ce tournoi Brinta Jeugd a été remporté à l'époque par un autre joueur génial, Ton Sijbrands. Tout cela devait bien sûr être basé sur le hasard, mais Wiersma a remporté sa 15e partie le lendemain (un dimanche) après notre conversation contre Gantwarg, et un autre hasard est qu'un long et bel article sur cette partie a été écrit par...Ton Sijbrands.

Bien sûr, je n'avais appelé Harm que pour lui dire que je voulais le voir gagner une fois et qu'il en était certainement capable. Cela a été un moment psychologique pour Harm. Si quelqu'un ne croit pas cette histoire, qu'il demande à Harm lui-même. En raison de mes études en psychologie à cette époque, j'en suis rapidement venu à la conclusion qu'à ce niveau élevé, les grands maîtres doivent être soutenus psychologiquement dans les matchs ; après tout, les grands maîtres ne sont que des êtres humains ! La victoire de la 15e partie par Harm est arrivée à point nommé :

Avec la poignée de main que Gantwarg a donnée à son adversaire hier après-midi à quatre heures pour signifier sa reddition, un soupir de soulagement s'est répandu dans tout le peuple du jeu de dames néerlandais. Depuis trois semaines, on attendait cela ! Quatorze parties consécutives nulles avaient considérablement accru la tension, d'autant plus que dans les dernières parties, il devenait de plus en plus évident que Wiersma jouait le meilleur jeu de ce duo. Tout le monde souhaitait une victoire néerlandaise, mais celle-ci tardait à venir, et ainsi le danger d'un 20-20 uniquement avec des parties nulles augmentait chaque jour. Dans ce cas, Gantwarg aurait conservé son titre de champion du monde en titre.

"Ruben Fine dans son livre *Psychologie van de schaakspeler* (1956) montre que la principale différence entre l'amateur et le maître réside dans la capacité à mémoriser et à reconnaître les différents

motifs ou thèmes qui apparaissent pendant une partie. Il compare cette capacité à la maîtrise d'une langue. Burt Hochberg et le grand maître Pal Benko en parlent dans leur livre *Winning with chess psychology* (1991) en abordant les aspects psychologiques du jeu d'échecs. Plusieurs parties de grands maîtres sont examinées de près, ainsi que leurs faiblesses. Une fois que l'on connaît les faiblesses de l'adversaire, on peut en tirer parti tactiquement. De nombreuses caractéristiques liées aux échecs, y compris au jeu de dames, sont largement traitées dans le livre *Practical Chess Psychology* (2002) du psychologue israélien FM Atmazia Avni. Un autre livre intéressant est celui de Harry Wienigk, *Enzyklopaedie Mittelspielmuster. Elektronisches Schach-Labor* (1987), qui nous apprend qu'un individu se change par le travail d'apprentissage discipliné et que les personnes deviennent plus stables et plus actives grâce à des exercices concentrés. Faire face de manière constructive à la défaite et aux revers est tout simplement le précurseur du succès futur. Ce qui est le plus beau dans tout cela, c'est que le maître international Jesper Hall avait des expériences pratiques en tant que joueur et entraîneur en Suède, ce qui a abouti à son livre de 2001 : *Chess Training for Budding Champions. A Unique Self-training Course in the Essentials of Chess.* Pour réussir, il faut surmonter ses faiblesses et renforcer ses points forts, selon l'opinion de Reinhard Munzert, qui dans son livre *Schach-psychologie* (1998) traite de nombreuses questions psychologiques liées aux échecs, y compris au jeu de dames.

Dans le monde du jeu de dames, le Russe Andris Andreiko était connu pour ses astuces psychologiques, qu'il appliquait souvent. Mais il

faisait toujours en sorte que personne ne puisse rien lui faire d'un point de vue réglementaire.

Koeperman était pressé par le temps, Andreiko avait moins de temps, mais il a intensifié la nervosité de son adversaire en appuyant fermement sur la pendule après ses coups, comme on dit dans le jeu de dames. Un joueur pressé par le temps est une personne irritée dont les nerfs sont mis à rude épreuve. Lorsque l'adversaire commence alors à intensifier cet état d'esprit, en l'occurrence en appuyant sur la pendule, cela contribue involontairement à ébranler le moral.

La psychologie a toujours fait partie intégrante de la manière de jouer d'Andreiko. Pour ceux qui l'ont observé de près lors du tournoi KSH à Hoogezand, cela ne pouvait que les convaincre encore davantage. Plus encore que son jeu affiché, c'est la confiance en lui, l'assurance qu'il dégageait qui a fait impression.

Le journaliste I. Anderson a dit à propos d'Andreiko qu'il était jeune, physiquement très fort et en excellente santé. Il jouait rapidement et facilement, de sorte qu'il ne montrait aucune fatigue pendant une partie ou un tournoi long et difficile. Il était rusé et un excellent psychologue. Andreiko s'efforçait sans cesse de faire intervenir l'élément de la psychologie pendant le jeu. Il était capable de lancer soudainement quelques mots et ensuite de saisir plusieurs pièces avec divers gestes sans toutefois les toucher, tout cela évidemment dans le but d'hypnotiser son adversaire et de l'amener à jouer certains coups. Il réussissait particulièrement bien lorsqu'il était lui-même en zeitnot. Andreiko était une personne extrêmement sûre d'elle et un grand acteur.

Parfois, Andreiko allait trop loin et sa réputation en a souffert lorsqu'il a trompé le jeune Harm Wiersma, âgé de 14 ans, par la zeitnot en 1967. En zeitnot,

Wiersma ne notait pas ses coups, ce qui n'est pas obligatoire dans un tel cas. Andreiko, quant à lui, le faisait. Wiersma a vu sur la feuille de notation d'Andreiko que les 50 coups étaient faits, puis son drapeau est tombé. Andreiko s'est ensuite adressé à l'arbitre et a déclaré que le drapeau de Wiersma était tombé au 49e coup. Cela s'est avéré être vrai. Le rusé Andreiko avait volontairement noté un coup de plus et le jeune Harm est tombé dans le piège.

Bien sûr, Wiersma a appris de cette mauvaise expérience et a également utilisé une astuce psychologique dans sa partie contre Clerc pour le championnat du monde de jeu de dames en 1974 :

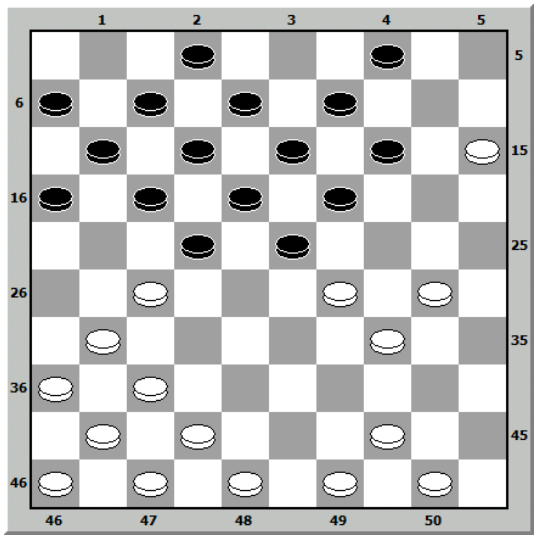
Mais après avoir dépassé la limite des cinquante coups, Wiersma a continué à jouer rapidement pour donner l'impression à Clerc, qui n'avait pas pu tenir la notation, qu'il était toujours en zeitnot. Cette astuce a bien fonctionné : Clerc a fait une grosse erreur au 52e coup et s'est retrouvé dans une finale perdue.

Andreiko n'était pas seulement un joueur de tournoi très fort, mais il était également connu pour sa manière de jouer psychologique, quelque chose de tout nouveau dans le monde du jeu de dames en 1967. Il semblait plus ou moins perdu contre l'Américain Jerry Leclair. Andreiko a ensuite utilisé la méthode de l'intimidation psychologique, ce qui lui a encore valu une partie nulle. Contre le joueur de dames français Georges Mostovoy, il était encore plus antisportif. La partie était complètement nulle, mais Andreiko a continué à jouer pendant des heures et attendait une erreur de la part du Français. Au bout de 7 heures de jeu, cela s'est produit, Mostovoy s'est trompé et Andreiko a pu enregistrer une victoire au tableau des scores. Pour le joueur qui entend et voit tout cela, Andreiko est simplement un joueur sain d'esprit qui met en pratique ce que les joueurs

ont fait il y a des années. Le philosophe Lasker prétendait que les échecs (et bien sûr le jeu de dames aussi) sont une lutte personnelle entre deux personnes et que tous les moyens qui ne dépassent pas les règles peuvent être utilisés.

Andreiko a joué une fois contre un joueur de dames de Curaçao, un homme assez malheureux avec une jambe. Andreiko était en mauvaise position. Il a commencé à appuyer de plus en plus fort sur le bouton de la pendule et à trembler ensuite avec ses poings. Son adversaire devenait de plus en plus nerveux, il a joué des coups stupides et a perdu la partie. Andreiko aimait regarder fixement son adversaire, appuyer de toutes ses forces sur la pendule en cas de zeitnot et avait aussi pris l'habitude de se placer derrière la chaise de quelqu'un et de gigoter. Et quand il se déplaçait ! Andreiko portait des chaussures qui craquaient. On entendait Andreiko arriver de loin, à 20 mètres on l'entendait déjà arriver. Il fallait provoquer l'irritation de l'adversaire. Un autre exemple du comportement extrême d'Andreiko a été de renverser intentionnellement un verre de lait. Andreiko l'a fait une fois dans une mauvaise position lorsque son adversaire était en zeitnot. Bien sûr, cela va trop loin, car la partie doit être gagnée sur l'échiquier.

La manière d'agir psychologique d'Andris Andreiko contre le joueur d'échecs américain Jerry Leclair, totalement inconnu et mentionné précédemment, à Hoogezand en 1967 mérite une explication plus approfondie.



Leclair, avec les Blancs, joue 44-40, et Andreiko doit toujours perdre une pièce. 17-21 était bloqué par 30-24, 29-24 et 37x10. Leclair a refusé l'offre de nulle, et c'est alors qu'Andreiko a commencé à jouer ses jeux psychologiques. D'abord, il a prétendu réfléchir pendant 70 minutes, puis il a joué 23-28, perdant une pierre. Ensuite, il a à nouveau attendu 40 minutes pour son prochain coup, 12-18, et il lui restait finalement quelques minutes pour les 20 coups restants. Lorsque c'était au tour de l'Américain de jouer, Andreiko tambourinait sans cesse des doigts sur la table. Finalement, Leclair s'est retrouvé à court de temps et a accepté la nulle.

Jerry Leclair

Quoi qu'il en soit, Andreiko avait un avantage mental énorme sur ses adversaires. C'était peut-être la raison pour laquelle il battait ses adversaires avec une aisance étrange. Il aimait taquiner ses adversaires en mangeant bruyamment de la nourriture ou en buvant, en rotant ou en soufflant fortement dans le cou de son adversaire. À cet égard, Andreiko ressemblait un peu au joueur d'échecs néerlandais Jan Hein Donner. Plus grand encore que son talent aux échecs, le talent de Donner pour tourmenter et irriter son prochain était évident. Mais nous connaissons un autre cas pour agacer un adversaire :

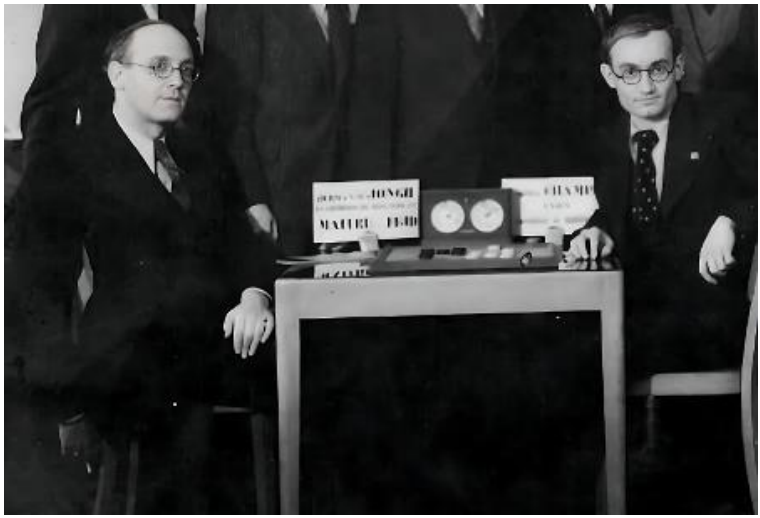
"La menace est plus forte que l'exécution."

Plusieurs sources (voir pages 330-332 de 'Schaken: Feiten en Fabels' et les références C.N. 4328 et 4366) ont discuté de l'histoire selon laquelle Nimzowitsch s'est plaint d'un adversaire qui menaçait de fumer, avec comme accusé, dans différentes versions, soit Vidmar, soit Lasker. Cependant, dans CHESS, le 30 septembre 1963 ('page 400', mais en réalité p. 12), Salo Flohr a mentionné un autre nom :

"Je me souviens d'un incident avec le grand maître Nimzowitsch. Il ne supportait pas la fumée de tabac et, lors d'un tournoi, il a posé comme condition que son adversaire ne fume pas. Ses rivaux ont accepté. Lorsque Bogoljubow a posé une boîte complète de cigares sur la table avant de jouer contre lui, Nimzowitsch s'est précipité avec excitation vers l'arbitre en chef. L'arbitre a vérifié et a dit : 'Mais Bogoljubow ne fume pas'. 'Je le sais', a grogné Nimzowitsch, 'mais il menace de le faire, et la menace aux échecs est plus puissante que l'exécution.'"

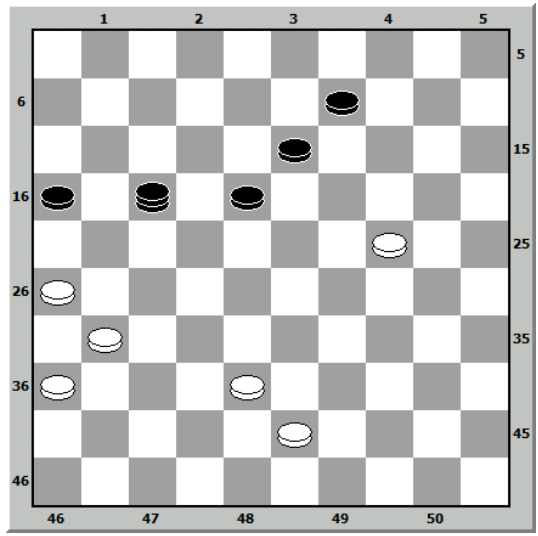
Flohr n'a pas nécessairement été témoin direct de l'incident, mais celui-ci est généralement situé à New York en 1927, où ni Bogoljubow ni Lasker ne participaient.

Un autre joueur de dames qui avait l'habitude d'intimider ses adversaires était le génial Isidore Weiss, comme l'a indiqué le grand maître Herman de Jongh (champion des Pays-Bas en 1924 et de la France en 1938) :



Herman de Jongh contre Adrien Champin, 1938

"Les fêtes de Noël et du Nouvel An rappellent le grand champion français Isidore Weiss, que j'ai vu à l'œuvre à Paris lors de plusieurs tournois de Noël. Weiss était un joueur très talentueux, en avance sur son temps ! Leurs tournois de Noël sont ouverts à des joueurs de toutes forces, mais les joueurs faibles reçoivent des handicaps. Ces handicaps vont de 3 pièces à une demi-pièce. Cette dernière concession consiste en une partie nulle et une partie avec un avantage d'une pièce. Comme les tournois de Noël n'impliquent qu'une partie contre chaque participant, les joueurs classés à un demi-point reçoivent la nulle en guise de victoire. Surtout avec un handicap, Weiss se distinguait par sa manière géniale de combiner avec un minimum de matériel. Quand je suis arrivé à Paris en 1921, le "blazen" pour les matchs nationaux n'avait pas encore été officiellement supprimé. ("Blazen" est l'action de retirer une pièce qui a oublié de prendre un coup). Weiss a parfois su exploiter de manière géniale cette disposition "enfantine". Voici ce que je l'ai vu faire lors du tournoi de Noël 1921 :



Weiss avait affaire à un joueur qui avait un handicap de 2,5 pièces. Il devait donc donner deux pièces dans cette partie pour obtenir la nulle en guise de victoire. Il se retrouvait donc dans une position très défavorable. Weiss était à jouer et pouvait faire nulle en jouant 1.24-19, 13x24; 2.43-39, 17x50; 3.26-21, 16x27; 4.31x4, etc. Mais comme je l'ai déjà dit, la nulle signifiait une défaite dans cette partie ! Avant de poursuivre mon récit, je dois préciser que Weiss était un véritable "joueur de galerie". Quand il voyait une combinaison, son corps se redressait brusquement. Il mettait ses deux pouces sous le revers de sa veste et attirait l'attention des spectateurs en déplaçant bruyamment ses pièces sur l'échiquier, ce qui effrayait déjà son adversaire avant qu'il ne comprenne exactement ce qui l'attendait !

Voici comment Weiss a hypnotisé son adversaire dans la position décrite ci-dessus. Son corps se redressa brusquement, ses pouces sous le revers de sa veste, et il joua avec un coup sec : 1.38-33!! 17x48. Son pauvre adversaire fut effrayé lorsqu'il reçut soudainement 2 pièces ! Avec un coup encore plus fort, il joua ensuite 2.24-19! 13x24; et un coup décisif précéda le troisième coup : 3.26-21 !!! 16x27?? Pauvre joueur noir hypnotisé ! "Je prends la dame 43, car elle devait prendre 2 pièces et je joue 4. 31x4!!" fut la réponse de Weiss pour décider de la partie !

Quelque chose de semblable ne serait pas apprécié dans notre pays, mais le perdant a ri de bon cœur !

Isidore Weiss (Paris) en F. Bouillon (Marseille) in 1906

Le multiple champion du monde Alexei Tsjizjov a tenté d'intimider son adversaire Gunter Valneris lors du championnat du monde de 1994 en s'asseyant à la table avec un walkman. Valneris ne se laissa toutefois pas déconcentrer et trouva même la musique choisie par Tsjizjov plutôt agréable.

Tsjizjov est connu comme le "meurtrier silencieux" en raison de son aptitude à évaluer les chances de gain pendant une partie, et il peut soudainement frapper pour obtenir un avantage matériel décisif. Il a dressé des portraits psychologiques de nombreux adversaires par le passé :

"Mon jeu comprend vingt pour cent de ce que tout le monde appelle le jeu de dames, cela, ils le comprennent encore bien, mais le reste, ils n'y comprennent rien. Personne ne réalise que l'on peut obtenir une victoire à partir d'une position simple.

Qu'il existe même plusieurs possibilités de le faire. Je parle ici de psychologie, de philosophie et de tout ce qui s'y rapporte."

Alexei Tsjizjov

Tsjizjov connaît les points faibles et forts de ses adversaires :

"Je connais tous les grands joueurs de dames. Pendant une partie, je peux voir aux coups, mais aussi aux expressions du visage, si quelqu'un a peur ou s'il est sûr de lui. L'aspect psychologique est très important à ce niveau car les différences sont minimes. Pendant les préparatifs, j'analyse les parties de mon adversaire. Je regarde surtout comment ils ont perdu."

Très tôt, Tsjizjov a appris la langue néerlandaise en autodidacte. Depuis 1983, il s'intéresse à la psychologie. Ensuite, l'autodidacte s'est également

plongé dans la philosophie et d'autres sciences humaines.

"Kasparov et Karpov s'occupent aussi de telles choses, mais dans le jeu de dames, ces aspects sont plus importants que dans les échecs. Chez nous, les règles et les positions sont en elles-mêmes plus simples que dans les échecs. C'est précisément à ce moment-là qu'il devient important d'intégrer d'autres éléments." "J'observe comment mes adversaires se comportent dans différentes situations. Je regarde toutes leurs actions. En fait, je les laisse, sans qu'ils s'en rendent compte, deviner le coup qu'ils vont jouer. Ainsi, je n'ai pas besoin d'attendre leur coup et je peux déjà penser à l'avance. Cela me donne un grand avantage sur les autres."

Tôt dans sa carrière de joueur de dames, l'ancien champion du monde Piet Roozenburg a déclaré que Sijbrands jouait incroyablement bien, mais que ses lacunes se situaient davantage sur le plan psychologique. Selon lui, Sijbrands manquait de la nécessaire autodiscipline, ce qui montre que, à un niveau élevé, les différences sont minimes et que la psychologie joue alors un grand rôle."

1.28.1 Le monde des affaires

Les compétences psychologiques développées par de bons joueurs de jeu de dames peuvent certainement offrir des avantages dans le monde des affaires. Le jeu de dames va au-delà de la simple perspicacité intellectuelle ; il s'agit d'une vision stratégique, de prise de décision rapide, de gestion du stress et de résilience face aux revers. Ces talents sont directement applicables dans le monde des affaires et peuvent conduire à de meilleures performances et à

davantage de succès sur le plan professionnel. Voici quelques façons dont les compétences psychologiques des joueurs de jeu de dames peuvent influencer le monde des affaires :

Pensée stratégique :
La pensée stratégique est profondément ancrée dans l'ADN des joueurs de jeu de dames. Ils doivent planifier à l'avance, comme une dame qui prévoit plusieurs coups à l'avance, et anticiper les contre-coups de leurs concurrents. Cette capacité à élaborer des stratégies intelligentes et à prendre des décisions réfléchies peut être appliquée de manière transparente dans le monde des affaires, où la planification à long terme et la prise de décision réfléchie sont essentielles.

Prise de décision :
Le jeu de dames consiste à prendre des décisions sous pression et incertitude. L'expérience confère aux dirigeants et aux entrepreneurs un avantage essentiel dans la prise de décisions. Découlant de situations similaires qu'ils ont déjà vécues, ils sont capables d'évaluer avec rapidité et assurance ce qui est efficace ou non, ce qui se traduit par une prise de décision plus efficace et une meilleure gestion des risques.

Gestion du stress :
Le jeu de dames peut être très stressant, en particulier pendant les moments cruciaux d'une partie. La capacité à rester calme sous pression et à garder le contrôle émotionnel est tout aussi important dans le monde des affaires. Une forte concentration aide à réduire les distractions et à concentrer son attention sur la tâche à accomplir. Cela peut entraîner une réduction du stress, car vous

êtes moins enclin à être submergé par des facteurs externes.

Adversité et résilience :
Dans le jeu de dames, une seule erreur peut influencer toute la partie. Les joueurs de jeu de dames apprennent à faire face à l'adversité, à corriger leurs erreurs et à persévérer. Cette résilience est d'une valeur inestimable dans le monde des affaires, où les échecs et les défis sont inévitables.

Pensée analytique :
L'analyse de positions et de variantes exige une pensée analytique approfondie. Cette compétence peut également être appliquée à l'analyse de données commerciales, de tendances et de performances pour prendre des décisions éclairées.

Leadership et communication :
Le jeu de dames est souvent joué individuellement, mais dans les compétitions en équipe, les joueurs doivent communiquer efficacement et collaborer pour élaborer une stratégie commune. Cela se traduit par des compétences en leadership et en

communication qui sont précieuses dans les équipes et les projets d'entreprise.

Persévérance :
L'amélioration des compétences en jeu de dames demande du temps, de l'engagement et de la persévérance. Cette capacité à persévérer pour surmonter les défis est tout aussi pertinente dans le monde des affaires, où le succès dépend souvent d'efforts à long terme.

En résumé, les compétences psychologiques développées par de bons joueurs de jeu de dames peuvent certainement apporter des avantages dans le monde des affaires. La combinaison de la pensée stratégique, de la prise de décision, de la gestion du stress et de la résilience rend les joueurs de jeu de dames bien équipés pour relever les défis et réussir dans divers scénarios commerciaux.

1.29 Superstition

Molimard est un joueur exceptionnel, mais il pourrait accomplir encore plus s'il ne se laissait pas entraver par lui-même. Il le reconnaît lui-même, il est "superstitieux". Cette superstition détourne parfois son attention et lui joue d'étranges tours. Cela a été clair pendant le grand tournoi de Rotterdam pour le championnat du monde en 1912.

Dr. Alfred Molimard

Toutes les attentes étaient tournées vers Molimard et le début était en effet brillant. À deux reprises, Weis a été vaincu, n'ayant aucune emprise sur le jeu de ce grand maître de la tactique. Seul Hoogland a infligé une défaite à Molimard lors de ce match. Ensuite, un événement tragique s'est produit, qui aurait également une influence sur le jeu ultérieur de Molimard. Il avait la main, mais a eu une journée

difficile, à savoir deux parties contre De Haas. Tous les présages étaient favorables et le Français était plein d'optimisme. Après tout, il avait récemment battu cet adversaire lors d'un match. N'était-ce pas de sombres pouvoirs nombreux qui lui conféraient une sorte de carapace magique d'invincibilité ?

Tout d'abord, il y avait "Le Chapeau" (pas de blasphème, cher lecteur, notez les majuscules, il le mérite pleinement). En comparaison avec ce couvre-chef, tout le reste devenait insignifiant. Les fakirs qui se font enterrer vivants, ou qui se transpercent le corps avec des poignards pour en faire un coussin d'épingles, ou qui restent trois semaines la tête en bas accrochés à une branche d'arbre - jeu d'enfant par rapport à ce chapeau protecteur ! De plus, que nous retournions le monde à l'envers ou que nous nous tenions debout sur la tête pour regarder le monde tel qu'il est maintenant, il reste essentiellement le même ; au mieux, notre appréciation augmenterait. En bref, le chapeau était le chapeau-du-match contre Weiss. Si quelqu'un ne comprend toujours pas, il ne le comprendra jamais. Mais ce n'était pas tout. Il y avait aussi le crayon de la victoire contre Fabre et la table où Molimard, le dos tourné au miroir, avait pris l'avantage. Malheureusement, il y avait probablement d'autres reliques, mais nous ne pouvons malheureusement pas tout connaître.

C'est ainsi, cher lecteur, que nous devons en rester là. Le reste, nous pouvons le laisser à votre propre imagination fertile. Avons-nous trop dit quand nous avons remarqué que tous les présages étaient favorables ? Jamais la confiance n'a été si cruellement trahie. Le jeu a commencé. Comment cela s'est-il précisément produit, nous ne pouvons pas le décrire exactement. Les versions de ce qui s'est

passé varient grandement. Une interprétation populaire est que tout était lié au crayon magique, dont les pouvoirs protecteurs ont fait défaut. La table censée accomplir les tâches mystiques de Molimard a lamentablement échoué, tout comme le chapeau n'était pas complètement blâmable. Il est également possible qu'un esprit perspicace puisse imaginer qu'il n'est pas tactique d'appeler trop de signes de chance, en raison du danger de rivalité mutuelle, car tout le monde veut surpasser les autres et le résultat sera donc négatif. Quoi qu'il en soit, c'est un mystère qui restera toujours un mystère. Molimard a perdu les deux parties. Un monde idéal s'est effondré et, les yeux pleins de larmes, il a quitté la salle de jeu. Le tournoi de 1912, malgré les grandes attentes, reste enveloppé de mystère et d'énigmes.

Harm Wiersma en a parlé en 1984 lors de son match contre le Russe Vadim Virny, disant que les joueurs de haut niveau sont constamment tourmentés par des pensées obsessionnelles et des superstitions. Ensuite, il a donné deux exemples, dont je vais donner le premier : les cinq premières rondes, il a joué en survêtement rouge bordeaux A.S. La sixième ronde en tenue de sponsor bleue. À ce moment-là, l'idée vient involontairement à l'esprit qu'il pourrait peut-être y avoir un problème à un moment donné. Surtout parce que ce jour-là, ma superbe plume Interpolis avait disparu, avec laquelle les cinq premières rondes avaient été bien jouées. Maintenant, ma confiance était quelque peu ébranlée. Le "hasard" a voulu que Virny lui pose pour la première fois de vrais problèmes lors de cette sixième partie.

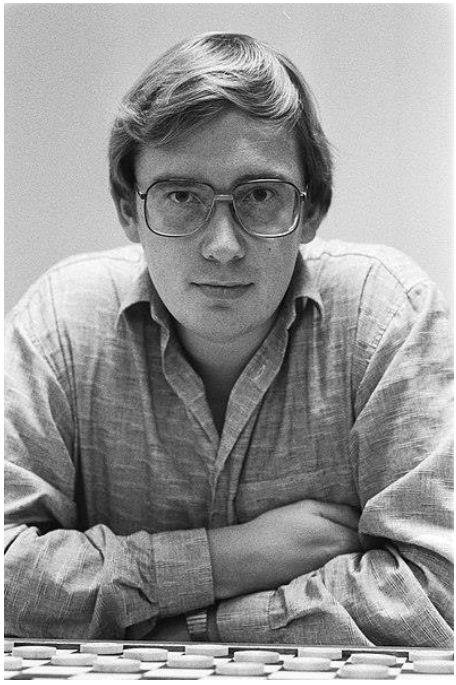
Wiersma a remporté en 1981 le match contre Gantwarg, mais les nerfs du match étaient forts. Même le soutien de l'hypnose n'a pas empêché

Wiersma de voir des "fantômes" à la fin du match. Le champion du monde est resté quelque peu crispé, a consolidé son avance, s'appuyant sur des pailles comme la superstition. Il avait remarqué qu'il jouait mieux d'un côté de la table (le côté gauche) que de l'autre et y remportait également la victoire. Il ne voulait pas en dire plus que d'avoir effectivement des superstitions.

Match entre Anatoli Gantwarg et Harm Wiersma
National Archief, Fotocollectie Anefo, 1981

Le champion du monde Gantwarg a également eu affaire à la superstition lors de son match contre Rob Clerc en 1985. C'est pourquoi il voulait un match nul rapide. Non pas pour faire plaisir à l'arbitre en chef jubilaire Thon Nobben, mais à cause d'une sorte de superstition. "De nombreux grands maîtres ont perdu une partie importante le jour de leur anniversaire. Et comme l'organisation avait décidé de célébrer mon anniversaire également plus ou

moins, je n'étais pas enclin à jouer une partie longue", a déclaré le Soviétique.



Rob Clerc
National Archief, Fotocollectie Anefo, 1985

Lorsqu'on a demandé au célèbre joueur néerlandais Timman s'il était superstitieux, il l'a franchement admis en 1989 :

"Jusqu'à un certain point. J'ai écrit une histoire à ce sujet dans Elsevier, où j'ai critiqué le phénomène de la superstition. Cependant, je tiens à certains rituels. J'ai un livre que je considère comme un talisman. Quand je l'ai avec moi, je pense bien jouer un tournoi. C'est une forme assez limitée de superstition."

En 1990, Sijbrands a disputé un match de 20 parties contre Alexei Tsjizjov pour le championnat du monde, et le score final a été de 20-20. Sijbrands était plus fort et a manqué trois fois la victoire contre ce joueur. Si l'on considère que Sijbrands avait alors 50 ans et que Tsjizjov était 14 ans plus jeune, ce n'était certainement pas un mauvais résultat. Sijbrands ne pouvait pas espérer un meilleur début de match : il a battu son adversaire dès la deuxième partie du match avec une variante de bricolage. Ensuite, les parties nulles se sont enchaînées. Sijbrands était tourmenté par la superstition et la peur, et était réticent à jouer. Cependant, une fois derrière l'échiquier, la tension disparaissait et il entrait en transe. Pourtant, il aurait préféré mener la bataille en silence, sans public, car les bruits agacent le Néerlandais. Les portes qui grinçaient furent remplacées par des rideaux, mais le bruissement des spectateurs continuait à déranger le Néerlandais.

Collier de Baba-Sy

Baba Sy se promenait souvent avec des chaînes et les gens chuchotaient autour de lui : "Non, ce n'est pas sa superstition. Ce sont des chapelets, mais c'est son commerce.

Il y avait un article sur un célèbre joueur de dames, sans préciser son vrai nom, qui avait acheté un talisman du vieux marabout, mais apparemment cet amulette n'apportait pas la chance escomptée. Par conséquent, ce joueur de dames ne voulait pas payer pour cet amulette, également appelée gri-gri ou fétiche :

À notre arrivée, nous avons été témoins d'une dispute animée entre le vieux marabout de la tribu et le célèbre joueur de dames sénégalais (probablement Kandie). Celui-ci avait apparemment acheté un gri-gri au marabout, c'est-à-dire un fétiche, et pas pour rien, vingt francs seulement, pour un verset du Coran entouré de signes cabalistiques et plié en petits carrés, roulé dans un morceau de cuir. Pendant le mois où notre homme noir portait son gri-gri, il semble qu'il n'en ait pas tiré profit. D'où le refus de payer pour l'amulette, une dispute que M. Barbier n'a pas eu la tâche facile d'apaiser. Le gri-gri joue un rôle majeur dans la vie de ces Noirs. Ils en ont pour tous leurs besoins, contre toutes les maladies, et paient des prix incroyables à leurs marabouts pour ces amulettes, parfois jusqu'à cent cinquante francs.

Les choses n'ont pas bien fonctionné en 1994 pour la merveilleuse dame russe Alexei Tsjizjov. Sur les douze premiers duels, il n'en a remporté qu'un seul. Pourtant, en tant qu'être superstitieux, il voulait son septième titre :

"Six est le chiffre du diable, sept est sûr."

Puisque nous parlons de chiffres, pour Harm Wiersma, le chiffre 2 a joué un rôle important dans sa vie. Autrefois, il vivait au numéro 22, puis il a déménagé au numéro 2. Il avait un numéro de téléphone qui commençait par un double 2. Il a également révélé qu'à La Haye vivait un voyant avec

qui il était en contact. Cet homme avait des capacités remarquables, car il avait prédit le résultat du match de Wiersma contre Gantwarg en 1981.

1.29.1 Le monde des affaires

La superstition peut également jouer un rôle dans le monde des affaires internationales, bien que dans une moindre mesure que dans certains autres contextes culturels. Diverses pratiques et comportements commerciaux peuvent être influencés par la superstition, souvent de manière subtile et implicite. Voici quelques exemples :

Certaines cultures attachent une grande importance à des chiffres et des dates spécifiques, considérés comme porteurs de chance ou de malchance. Ces croyances peuvent avoir un impact sur les décisions commerciales cruciales, allant du choix du moment pour les réunions importantes à la signature de contrats et au lancement de nouvelles initiatives commerciales. Par exemple, le chiffre 8 est considéré comme particulièrement propice dans la culture chinoise en raison de sa similitude phonétique avec le mot "richesse". En revanche, le chiffre 4 est souvent évité car il ressemble au mot "mort". Ces sensibilités culturelles jouent un rôle dans la définition des interactions commerciales internationales et des stratégies.

Couleurs :
Les couleurs peuvent également influencer la superstition dans le monde des affaires. Certaines cultures associent certaines couleurs à la chance, à la

prospérité ou au malheur. Le choix des bonnes couleurs pour les logos de marque, les supports marketing et même les vêtements peut être important dans les relations commerciales internationales.

Cadeaux et présents :
Le fait de donner et de recevoir des cadeaux peut être influencé par la superstition. Certaines cultures évitent de donner des objets tranchants comme des couteaux car ils pourraient être considérés comme porteurs de malchance. D'autres cadeaux, tels que des montres, peuvent également être évités en raison

de leur association avec le temps et la finitude de la vie.

Feng Shui :
Dans certaines cultures asiatiques, une grande importance est accordée au Feng Shui lors de l'aménagement des bureaux et du positionnement des meubles. Les principes du Feng Shui, qui visent à stimuler l'énergie positive et la prospérité, peuvent influencer la disposition d'un bureau et même l'orientation des portes.

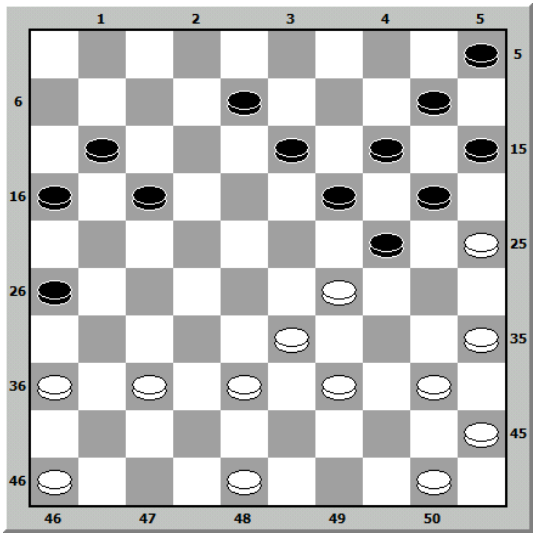
Salutations et étiquette :
Les rencontres et les négociations commerciales peuvent également comporter une touche de superstition en ce qui concerne les salutations, les poignées de main et autres formes d'étiquette. Différentes cultures ont des règles et des croyances spécifiques sur la manière de saluer et de se comporter lors des réunions, ce qui peut influencer la dynamique des affaires.

Il est important de reconnaître et de respecter que la superstition est un aspect culturel et subjectif. Dans les relations commerciales internationales, comprendre les sensibilités culturelles et les croyances de vos partenaires commerciaux est crucial pour établir des relations réussies et respectueuses."

1.30Tromper

Ce n'est pas un mot agréable, mais il ne fait aucun doute que nous essayons souvent de tromper l'adversaire pour provoquer une erreur de jeu. Dans ce cas, il est préférable d'illustrer cette caractéristique qui se produit dans le jeu de dames avec un diagramme.

Dans la position suivante, le noir est désavantagé car son aile longue est complètement bloquée. Intentionnellement, le blanc a effectué un mouvement qui donne apparemment au noir la possibilité de se libérer de cette impasse. Le blanc a donc joué 42-37.



Sans se douter de rien, le noir essaie de se libérer en jouant 17-22? Avec ce coup, il menace ensuite de jouer 22-28 pour échapper à l'emprisonnement. Cependant, le blanc a complètement trompé le noir, car maintenant vient un magnifique coup de dame

avec 29-23, 33-29, 36x9, 25x14, 39-33, 40-34 et 35x2, ce qui donne la victoire au blanc.

Le joueur de dames Andris Andreiko aimait aussi tromper ses adversaires. Parfois, son comportement était antisportif et sa réputation en a souffert lorsqu'il a remporté la partie contre le jeune Harm Wiersma de 14 ans grâce à la pression du temps et en trompant son adversaire en 1967. Pendant la pression du temps, Wiersma n'a pas noté ses coups, ce qui n'est pas obligatoire dans un tel cas. Andreiko, en revanche, l'a fait. Wiersma a remarqué sur la feuille de notation d'Andreiko que les 50 coups avaient été joués, puis son drapeau est tombé. Andreiko s'est approché de l'arbitre et a affirmé que le drapeau de Wiersma était tombé au 49e coup. Cela s'est avéré être vrai. L'astucieux Andreiko avait intentionnellement enregistré un coup supplémentaire et le jeune Harm est tombé dans le piège.

À l'extrême gauche de la photo: Andris Andreiko, 1967

Bien sûr, Wiersma a tiré des leçons de cette mauvaise expérience et a également utilisé un stratagème psychologique dans sa partie contre Clerc lors du Championnat du Monde de dames en 1974: Après avoir dépassé la règle des cinquante coups, Wiersma a continué à jouer rapidement pour donner l'impression à Clerc, qui n'arrivait pas à suivre la notation, qu'il était toujours en difficulté de temps. Cette ruse a parfaitement fonctionné: Clerc a commis une grave erreur au cinquante-deuxième coup et s'est retrouvé dans une finale perdue.

1.30.1 Le monde des affaires

Dans le monde des affaires également, nous pouvons essayer de tromper nos concurrents, ou plutôt de les induire en erreur.

Par exemple, nous pouvons prétendre lancer un nouveau produit, ce qui oblige le concurrent à y consacrer beaucoup de temps. Nous constatons également que les entreprises antivirus s'emploient à tromper leurs concurrents. Elles peuvent avoir développé une forme de logiciel malveillant qui fait croire au concurrent qu'il recherche des fichiers dangereux, alors qu'en réalité, ce n'est pas le cas. Il existe donc différentes façons de tromper les concurrents afin de maintenir un avantage sur eux. Cependant, il est clair que de telles méthodes doivent être conformes aux lois en vigueur. En d'autres termes, les pratiques commerciales doivent rester éthiquement responsables.

Dansons donc au rythme de l'honnêteté et de l'intégrité, et enrichissons l'univers des affaires de la clarté de la vérité et de la transparence. Car dans le spectacle vibrant de l'action éthique, une vérité immortelle brille : le pouvoir de l'honnêteté triomphera toujours et ouvrira la voie glorieuse d'un succès durable.

2 BIBLIOGRAPHIE

Livres écrits par Govert Westerveld

La plupart de mes livres, écrits en anglais, allemand, espagnol, portugais, italien, français, néerlandais et arabe, se trouvent à la Bibliothèque nationale de La Haye

Nº	Year	Title	ISBN
01	1990 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero I Las Damas: ciencia sobre un tablero I. 132 pages. Lulu Editors.	84-7665-69 Softcover
02	1992 2014	Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors. Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors.	84-604-3888-0 None
03	1992 2014	Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-3887-2 None
04	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, II Las Damas: ciencia sobre un tablero, II. 124 pages.	84-604-3886-4 None

		Lulu Editors.	
05	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, III Las Damas: ciencia sobre un tablero, III. 124 pages. Lulu Editors.	84-604-4043-5 None
06	1992	Libro llamado Ingenio...juego de marro de punta: hecho por Juan de Timoneda. (Now not edited).	84-604-4042-7
07	1993 2014	Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-5021-X None
08	1997	De invloed van de Spaanse koningin Isabel la Católica op de nieuwe sterke dame in de oorsprong van het dam- en moderne schaakspel. Spaanse literatuur, jaren 1283-1700. In collaboration with Rob Jansen. 329 pages. (Now not edited)	84-605-6372-3 hardcover
09	1997 2014 2014	Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Foreword: Prof. Dr. Juan Torres Fontes, University of Murcia. 900 pages. Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Volume I. 672 pages. Lulu Editors. Historia de Blanca, lugar	84-923151-0-5 978-1-291-80895-7 paperback 978-1-29-80974-9

		más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Volume I. 364 pages. Lulu Editors.	
10	2001 2014 2014	Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. Foreword of Prof. Dr. Franciso Márquez Villanueva – University of Harvard – USA. 1004 pages. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 552 pages. Lulu Editors. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 568 pages. Lulu Editors.	84-923151-1-3 978-1-291-80122-4 Paperback 978-1-291-80311-2
11	2004	Inspiraciones	Without publising
12	2004	La reina Isabel la Católica: su reflejo en la dama poderosa de Valencia, cuña del ajedrez moderno y origen del juego de damas. In collaboration with José Antonio Garzón Roger. Foreword: Dr. Ricardo Calvo. Generalidad Valeciana. Consellería de Cultura, Educació i Esport. Secretaría Autonómica de Cultura. 426 pages.	84-482-3718-8 paperback
13	2006	Los tres autores de La	10:84-923151-4-8

	2009	Celestina. Volume I. Foreword: Prof. Ángel Alcalá – University of New York. 441 pages. (bubok.com) Los tres autores de La Celestina. Volume I. 441 pages (bubok.com)	None
14	2007 2014 2014	Miguel de Cervantes Saavedra, Ana Felix y el morisco Ricote del Valle de Ricote en "Don Quijote II" del año 1615 (capítulos 54, 55, 63, 64 y 65. Dedicated to Prof.Francisco Márquez Villanueva of the University of Harvard. 384 pages. El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume I. 306 pages. Lulu Editors El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume II. 318 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-5-6 978-1-326-09629-8 Hardcover 978-1-326-09679-3 Hardcover
15	2008	Damas Españolas: El contragolpe. 112 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-9-2
16	2008 2015	Biografía de Doña Blanca de Borbón (1336-1361). El pontificado y el pueblo en defensa de la reina de Castilla. 142 pages. Biografía de doña Blanca de Borbón (1336-1361). 306 pages. Lulu Editors	10:84-923151-7-2 978-1-326-47703-5 Hardcover en KB
17	2008	Biografía de Don Fadrique, Maestre de la Orden de Santiago (1342-1352). 122 pages. Biografía de Don Fadique, Maestre de la Orden de Santiago. 228 pages. Lulu	10:84-923151-6-4 978-1-326-47359-4 Hardcover

		Editors.	
18	2008 2009	Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. (Now not edited) Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. Ebook (bubok.com)	10:978-84-612-604-0-9 None
19	2008 2015	El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro, el Cruel (1350-1369). 176 pages El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro I el Cruel (1350-1369). 336 pages. Lulu Editors	13:978-84-612-6037-9 978-1-326-47531-4 Hardcover
20	2008 2015	Los comendadores del Valle de Ricote. Siglos XIII-XIV. Volume I. 178 pages Los Comendadores del Valle de Ricote. Siglox XIII-XIV. 316 pages. Lulu Editors.	13:978-84-612-6038-6 978-1-326-47485-0 Hardcover
21	2009 2015 2015	Doña Blanca y Don Fadrique (1333-1361) y el cambio de Negra (Murcia) a Blanca. 511 pages. De Negra a Blanca. Tomo I. 520 pages. De Negra a Blanca Tomo II. 608 pages Lulu Editors	13:978-84-612-6039-3 978-1-326-47805-6 Hardcover 978-1-326-47872-8 Hardcover
22	2009 2015	Los tres autores de La Celestina. Volume III. 351 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Los tres autores de La Celestina. Volume III. 424 pages. (bubok.com)	13:978-84-613-2191-9 None
23	2009 2015	Los tres autores de La Celestina. Volume IV. 261 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Tres autores de La	13:978-84-613-2189-6 None

		Celestina. Volumen IV. 312 pages. Ebook (bubok.com)	
24	2010	El monumento del Morisco Ricote y Miguel de Cervantes Saavedra. 80 pages.	13:978-84-613-2549-8
25	2011 2012	Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Foreword: Ramón Luis Valcárcel Sisa. (Now not edited) Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Ebook (bubok.com)	978-84-614-9221-3 None
26	2012	The History of Checkers of William Shelley Branch. 182 pages. (Now not edited).	None
27	2013	Biografía de Juan Ramírez de Lucena. (Embajador de los Reyes Católicos y padre del ajedrecista Lucena). 240 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66911-4
28	2016	El tratado contra la carta del Prothonotario de Lucena. 182 pages. (Now not edited)	None
29	2012	La obra de Lucena: "Repetición de amores". 83 pages. (Now not edited)	None
30	2012	El libro perdido de Lucena: "Tractado sobre la muerte de Don Diego de Azevedo". 217 pages. (bubok.com)	None
31	2012	De Vita Beata de Juan de Lucena. 86 pages. (Ebook – bubok.com)	None

32	2013	Biografía de Maurice Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume I. 357 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68772-9 Paperback
33	2013	Biografía de Maurice Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume II. 300 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68769-9 Paperback
34	2013	Biografía de Amadou Kandié, jugador fenomenal senegal´s de las Damas entre 1894-1895. 246 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68450-6 Paperback
35	2013	The History of Alquerque-12. Spain and France. Volume I. 388 pages. Lulu Editors	978-1-291-66267-2 Paperback
36	2013	Het slechtste damboek ter wereld ooit geschreven. 454 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68724-8 Paperback
37	2013	Biografía de Woldouby. 239 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68122-2 Paperback
38	2013	Juan del Encina (alias Lucena), autor de Repetición de amores. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63347-4
39	2013	Juan del Encina (alias Francisco Delicado). Retrato de la Lozana Andaluza. 352 pages. Lulu Editors.	978-1-291-63782-3
40	2013	Juan del Encina (alias Bartolomé Torres Naharro). Propalladia. 128 pages. Lulu Editors	978-1-291-63527-0
41	2013	Juan del Encina, autor de las comedias Thebayda, Ypolita y Serafina. 92 pages. Lulu Editors	978-1-291-63719-9
42	2013	Juan del Encina, autor de la Carajicomedia. 128	978-1-291-63377-1

		pages. Lulu Editors	
43	2013	El Palmerín de Olivia y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors	978-1-291-62963-7
44	2013	El Primaleón y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors.	978-1-291-61480-7
45	2013	Hernando del Castillo seudónimo de Juan del Encina. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63313-9
46	2013	Amadis de Gaula. Juan del Encina y Alonso de Cardona. 84 pages. Lulu Editors	978-1-291-63990-2
47	2013	Sergas de Esplandián y Juan del Encina. 82 pages. Lulu Editors	978-1-291-64130-1
48	2013	History of Checkers (Draughts). 180 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66732-5 Paperback
49	2013	Mis años jóvenes al lado de Ton Sijbrands and Harm Wiersma, futuros campeones mundiales. 84 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68365-3 Paperback
50	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en moderne Schaakspel. Volume I. 382 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66611-3 Paperback
51	2013	Alonso de Cardona, el autor de la Questión de amor. 88 pages. Lulu Editors.	978-1-291-65625-1
52	2013	Alonso de Cardona. El autor de la Celestina de Palacio, Ms. 1520. 96 pages. Lulu Editors.	978-1-291-67505-4
53	2013	Biografía de Alonso de Cardona. 120 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68494-0
54	2014	Tres autores de La Celestina: Alonso de Cardona, Juan del Encina y	978-1-291-86205-8

		Alonso de Proaza. 168 pages. Lulu Editors.	
55	2014	Blanca, una página de su historia: Expulsión de los moriscos. (With Ángel Ríos Martínez). 280 pages. Lulu Editors.	None
56	2014	Ibn Sab'in of the Ricote Valley, the first and last Islamic place in Spain. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15044-0 Hardcover
57	2015	El complot para el golpe de Franco. 224 pages. Lulu Editors.	978-1-326-16812-4 Hardcover
58	2015	De uitdaging. Van damsport tot topproduct. Hoe de damsport mij hielp voedingsproducten van wereldklasse te creëren. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15470-7 Hardcover
59	2015	The History of Alquerque-12. Remaining countries. Volume II. 436 pages. Lulu Editors.	978-1-326-17935-9 paperback
60	2015	Your visit to Blanca, a village in the famous Ricote Valley. 252 pages. Lulu Editors.	978-1-326-23882-7 Hardcover
61	2015	The Birth of a new Bishop in Chess. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37044-2 Hardcover
62	2015	The Poem Scachs d'amor (1475). First Text of Modern Chess. 144 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37491-4 Hardback
63	2015	The Ambassador Juan Ramírez de Lucena, the father of the chessbook writer Lucena. 226 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37728-1 Hardcover
64	2015	Nuestro ídolo en Holanda: El senegalés Baba Sy campeón mundial del juego de las damas (1963-	None

		1964). 272 pages. (bubok.com).	
65	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume I. 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-39729-6 Hardcover
66	2015	The Training of Isabella I of Castile as the Virgin Mary by Churchman Martin de Cordoba. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40364-5 Hardcover
67	2015	El Ingenio ó Juego de Marro, de Punta ó Damas de Antonio de Torquemada. 228 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40451-2 Hardcover
68	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume II. 204 pages. Lulu Editors.	978-1-326-43862-3 Hardcover
69	2016	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume I. 316 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60212-3 Hardcover
70	2015	The Origin of the Checker and Modern Chess Game. Volume III. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60244-4
71	2015	Woldouby's Biography, Extraordinary Senegalese checkers player during his stay in France 1910-1911. 236 pages. Lulu Editors.	978-1-326-47291-7 Hardcover
72	2015	La Inquisición en el Valle de Ricote. (Blanca, 1562). 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-49126-0 Hardcover
73	2015	History of the Holy Week Traditions in the Ricote Valley. (With Ángel Ríos Martínez). 140 pages. Lulu Editors.	978-1-326-57094-1 Hardcover
74	2016	Revelaciones sobre Blanca. 632 pages. Lulu	978-1-326-59512-8 Hardcover

		Editores.	
75	2016	Muslim history of the Región of Murcia (715-1080). Volume I. 308 pages. Lulu Editors.	978-1-326-79278-7 Hardcover
76	2016	Researches on the mysterious Aragonese author of La Celestina. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81331-4 Hardcover
77	2016	The life of Ludovico Vicentino degli Arrighi between 1504 and 1534. 264 pages. Lulu Editors	978-1-326-81393-2 Hardcover
78	2016	The life of Francisco Delicado in Rome: 1508-1527. 272 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81436-6 Hardcover
79	2016	Following the Footsteps of Spanish Chess Master Lucena in Italy. 284 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81682-7 Hardcover
80	2016	Historia de Granja de Rocamora: La Expulsión en 1609-1614. 124 pages. Lulu Editors.	978-1-326-85145-3 Hardcover
81	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel. Deel II. 384 pages. Lulu Editors.	978-1-291-69195-5 paperback
82	2015	The Spanish Origin of the Checkers and Modern Chess Game. (De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel) Volume III. 312 pages. Lulu Editores.	978-1-326-45243-8 Hardcover
83	2014	El juego de las Damas Universales (100 casillas). 100 golpes de al menos siete peones. 120 pages.	13-978-84-604-3888-0
84	2009	Siglo XVI, siglo de contrastes. (With Ángel Ríos Martínez). 153 pages.	978-84-613-3868-9

		(bubok.com). Authors: Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	
85	2010	Blanca, una página de su historia: Último enclave morisco más grande de España. 146 pages. (bubok.com). Authors: Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	None
86	2017	Ibn Sab'in del Valle de Ricote; El último lugar islámico en España. 292 pages. Lulu Editors.	978-1-326-99819-6 Hardcover
87	2017	Blanca y sus hierbas medicinales de antaño. 120 pages. Lulu Editors.	978-0244-01462-9 Hardcover
88	2017	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume II. 300 pages. Lulu Editors	978-0-244-04257-8 Hardcover
89	2017	Muslim History of the Region of Murcia (1080-1228). Volume II. 308 pages. Lulu Editors	978-0-244-64947-0
90	2018	History of Alquerque-12. Volume III. 516 pages. Lulu Editors.	978-0-244-07274-2 Paperback
91	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume I. 456 pages. Lulu Editores.	978-1-326-47888-9 Hardcover
92	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume II. 232 pages. Lulu Editores	978-1-326-47949-7 Hardcover
93	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume III. 520 pages. Lulu Editors.	978-0-244-65938-7
94	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume IV. 248 pages. Lulu Editors.	978-0-244-36089-4
95	2018	La Celestina: Lucena y	978-0-244-57803-9

		Juan del Encina. Volume V. (In press)	Lulu Editors
96	2018	Draughts and La Celestina's creator Francesch Vicent (Lucena), author of: Peregrino y Ginebra, signed by Hernando Diaz. 412 pages. Lulu Editors.	978-0-244-05324-6
97	2018	Draughts and La Celestina's creator Francesch Vicent (Lucena) in Ferrara. 316 pages. Lulu Editors.	978-0-244-95324-9
98	2018	Propaladia Lucena	In Press
99	2018	Question de Amor Lucena	In Press
100	2018	My Young Years by the side of Harm Wiersma and Ton Sijbrands, Future World Champions – 315 pages. Lulu Editors.	978-0-244-66661-3 Lulu Editors
101	2018	The Berber Hamlet Aldarache in the 11th-13th centuries. The origin of the Puerto de la Losilla, the Cabezo de la Cobertera and the village Negra (Blanca) in the Ricote Valley. 472 pages. Lulu Editors.	978-0-244-37324-5 Lulu Editors Hardcover
103	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo I. 172 pages. Lulu Editors.	978-0-244-38353-4 Lulu Editors Hardcover
102	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo II. 148 pages. Lulu Editors.	978-0-244-08237-6 Lulu Editors Hardcover
104	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo III. 176 pages. Lulu Editors.	978-0-244-98564-6 Lulu Editors Hardcover
105	2018	La fabricación artesanal de papel en Negra (Blanca)	978-0-244-11700-9 Lulu Editors

		Murcia. (Siglo XIII)	Hardcover
106	2018	La aldea bereber Aldarache en los siglos XI-XIII. El origen del Puerto de la Losilla, el Cabezo de la Cobertera y el pueblo Negra (Blanca) en el Valle de Ricote.	In Press
107	2018	Analysis of the Comedy and Tragicomedy of Calisto and Melibea. Lulu Editors. 131 pages. Lulu Editors.	978-0-244-41677-5 Lulu Editors Hardcover
108	2018	Diego de San Pedro and Juan de Flores: the pseudonyms of Lucena, the son of doctor Juan Ramírez de Lucena. Lulu Editors. 428 pages. Lulu Editors.	978-0-244-72298-2 Lulu Editors Hardcover
109	2018	Dismantling the anonymous authors of the books attributed to the brothers Alfonso and Juan de Valdés. 239 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26453-6 Lulu Editors
110	2018	Revelation of the true authors behind Villalon's books and manuscripts. 429 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56448-3 Lulu Editors
111	2018	Doubt about the authorship of the work Asno de oro published in Seville around 1513. 225 pages. Lulu Editors.	978-1-792-03946-1 KDP Amazon
112	2018	Damas Españolas: Reglas y estrategia. Tomo I. 138 pages. Lulu Editors.	978-0-244-86526-9 Lulu Editors
113	2019	*El Lazarillo*, initiated by Lucena and finished by Bernardo de Quirós. 282 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56495-7 Lulu Editors
114	2019	Damas Españolas: Direcciones para jugar	978-0-244-56529-9 Lulu Editors

		bien. Tomo II. 150 pages. Lulu Editors.	
115	2019	Damas Españolas: Principios elementales y Golpes. Tomo III. 142 Pages. Lulu Editors	978-0-244-26573-1 Lulu Editors
116	2019	Damas Españolas: Concepto combinativo y Juego posicional. Tomo IV. 117 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26590-8 Lulu Editors
117	2019	Een zwarte bladzijde in de geschiedenis van Murcia. Wetenswaardigheden over de gehuchten en dorpen langs de vreemde route van de twee vermiste Nederlanders in de Spaanse deelstaat Murcia. 303 bladzijden. Lulu Editors	978-0-244-56569-5 Lulu Editors
118	2019	Damas Españolas: La partida. Tomo V. 130 páginas. Lulu Editors	978-0-244-86605-1 Lulu Editors
119	2019	Damas Españolas: Los problemas. Tomo VI. 114 páginas. Lulu Editors. Hardcover	978-0-244-26643-1 Lulu Editors
120	2020	Tradiciones y costumbres holandesas. Vida familiar, social y comercial. 312 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56551-0 Lulu Editors
121	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of La Celestina. Volume I. 414 pages. Lulu Editors.	978-0-244-27298-2 Lulu Editors
122	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of	978-0-244-87333-2 Lulu Editors

		La Celestina. Volume II. 422 pages. Lulu Editors.	
123	2020	Muslim History of the Region of Murcia (1229-1304). Volume III. 300 pages. Lulu Editors	In Press
124	2020	Juan de Sedeño and Fernando de Rojas	978-1-71686-700-2 Lulu Editors
125	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo, the author of *Lazarillo* and *Viaje de Turquía*	978-1-71679-758-3 Lulu Editors
126	2020	Testament of Fernando de Rojas. Pursuit of the missing writer	978-1-71680-426-7 Lulu Editors
127	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Fernando de Rojas – the Authors of Repetición de Amores and Arte de Ajedrez. 265 pages. Lulu Editors.	978-1-71674-220-0 Lulu Editors
128	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Continuations of La Celestina. 671 pages. Lulu Editors	978-1-71670-562-5 Lulu Editors
129	2020	My family tree. 53 pages. Lulu Editors	978-1-71668-665-8 Lulu Editors
130	2020	El Gran Capitán, obra escrita por Fernando de Rojas & Gonzalo Fernández de Oviedo 77 pages. Lulu Editors	978-1-71665-818-1 Lulu Editors
131	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo y sus obras. Tomo I. 276 pages. Lulu Editors	978-1-71665-331-5 ©
132	2020	Analysing Literary Works in Fernando de Rojas' Will. Volume I. 719 pages. Lulu Editors	978-1-71665-894-5 ©
133	2020	Relatos blanqueños	In Press
134	2020	Draughts is more difficult than chess. El juego de damas es más difícil que el ajedrez.	978-1- 716-43612-3 ©

		97 pages. Lulu Editors	
135	2021	Discovering Blanca. 10 routes to discover its natural and cultural wealth. Authors: José Molina Ruíz, Mª Luz Tudela Serrano, Virginia Guillén Serrano, Govert Westerveld – 159 pages	978-1-716-37511-8
136	2021	Una idea de la vida en Blanca alrededor del año 1900. Authors: Ángel Ríos Martínez, Govert Westerveld – 148 pages Lulu Editors	978-1-716-27209-7
137	2021	Beautiful introductory forcing moves and hidden combinations. Years 1885 – 1933 256 pages – Lulu editors	978-1-716-17015-7
138	2021	Cambiando Blanca por Ricote alrededor del año 1900. 195 pages – Lulu Editors	978-1-716-55470-4
139	2021	Draughts dictionary English, Spanish, French, Arabic, Dutch 147 Pages. Lulu Editors	978-1-008-99182-8
140	2021	Tactics & Strategies of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts 349 pages. Lulu Editors.	978-1-008-96582-9
141	2021	250 New Positions of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 283 pages. Lulu Editors	978-1-008-96563-8
142	2021	Innovative Creativity of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 333 pages. Lulu Editors	978-1-008-96561-4
143	2021	Las Tácticas & Estrategias	978-1-4717-9926-6

		del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	
144	2021	250 Nuevas posiciones del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-2194-4
145	2021	Creatividad Innovativa del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-1992-7
146	2021	Tactique & Stratégie du Jeu de Dames par Isidore Weiss	978-1-291-77299-9
147	2021	250 Nouvelles positions dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0355-1
148	2021	Créativité innovante dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0052-9
149	2021	Tacktiek & Strategie van het Damspel door Isidore Weiss	978-1-7947-8747-6
150	2021	250 Nieuwe Damposities van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss	978-1-7947-2512-6
151	2021	Innovatieve Creativiteit van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss in de Damsport.	978-1-7947-1967-5
152	2021	Tattica & Strategia del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel gioco della dama	978-1-387-60954-3
153	2021	250 Nuove Posizioni del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-7386-8
154	2021	Creatività innovadora del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-4069-3

155	2021	Taktik & Strategie des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	978-1-387-92348-9
156	2021	250 Neue Positionen des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	978-1-7947-1197-6
157	2021	Innovative Kreativität des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame.	978-1-7947-1068-9
158	2021	As táticas & Estratégias do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-84799-808-8
159	2021	250 Novas Posições do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-7947-3420-3
160	2021	Criatividade innovadora do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-4717-7858-2
161	2021	Joseph Dentroux, le premier problèmiste le plus vieux deu monde	978-1-7948-0419-7
162	2021	Estrategia para la utilización integral y comercialización de algunos sub-productos de los citricos	978-1-7947-4227-7
163	2022	Enkele gegevens over de geschiedenis van het Fries dammen	978-1-716-02445-0
164	2022	Revelaciones sobre Blanca. Tomo II	978-1-716-01266-2
165	2022	Draughts héroes of the 100 squares (1850-1912). Letters A-H. Volume I	978-1-4583-8122-4
166	2022	Draughts Poems from France, Spain, Germany, Poland, The Netherlands, The United States, Sweden, Great Britain, and Russia.	978-1-4717-5248-3

167	2022	Doctor Manuel Cárceles Sabater. Revolucionario en el Cantón de Cartagena, en la Cirugía y en el Juego de Damas	978-1-4716-4610-2
168	2022	Finales del juego de damas según Dr. Carlos Rodríguez Lafora. Breve biografía.	978-1-4710-7103-4
169	2022	Libro del Juego de Damas según un Canónigo del Sacromonte de la Ciudad de Granada	978-1-716-27209-7
170	2022	Tapas van weleer uit Blanca (Murcia); behorende tot de morisken streek Ricote dat Cervantes in 1615 beschreef in Don Quijote II	978-1-4710-4443-4
171	2022	Tapas of yesteryear from Blanca (Murcia); belonging to the Morish Ricote region that Cervantes described in Don Quijote II in 1615	978-1-4710-3976-8
172	2022	Hearty Appetite Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4710-0610-4
173	2022	Gezonde Eetlust Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4709-7871-6
174	2022	Libro de los autos para el recluta-miento de los soldados de milicia de Blanca (1635-1642)	Ebook, sin ISBN
175	2022	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Reconstrucción de «Flores y lágrimas»	DOI: 10.13140/RG.2.2.17424.28161
176	2023	El poeta blanqueño Antonio Molina González	DOI: 10.13140/ RG.2.2.15582.72006

		(1850-1919)	
177	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. «Ratos perdidos» Tomo II	DOI: 10.13140/ RG.2.2.13488.02569
178	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Historia de unos amores Tomo III	DOI: 10.13140/ RG.2.2.10434.04802
179	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística I Tomo IV	DOI: 10.13140/ RG.2.2.24871.62880
180	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Cuestión de Bombo Tomo V	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32670.41283
181	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística II Tomo VI	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32303.41127
182	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística III Tomo VII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.27873.17768
183	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Mocedades Tomo VIII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25130.49606
184	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Fruta del tiempo Tomo IX	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25372.97920
185	2023	José Rodríguez López (1863-1890), el guardia civil poeta de Blanca (Murcia).	DOI: 10.13140/ RG.2.2.31140.14723
186	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado.	

		(1889-1911). Tomo I	
187	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado (1912-1937). Tomo II	
188	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Desde España a Filipinas. Tomo III	
189	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Esbozos forenses. Tomo IV	
190	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Auras de arriba. Tomo V	
191	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Luciérnagas y Sensitivas. Tomo VI	

Symborg
NATURAL
GROWTH

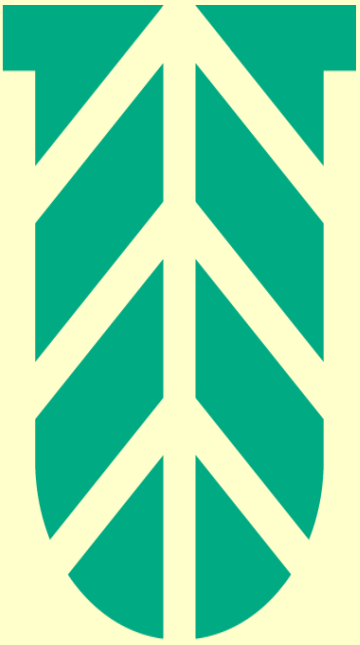
With Chess and Draughts, you learn business strategy.
You need strategy for the future.

This is the future strategy for increasing your crop:

https://en.wikipedia.org/wiki/Rhizophagus_iranicus_var._tenuihypharum

https://symborg.com/en/

NOTHING GROWS STRONGER



Symborg

NATURAL
GROWTH